



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi della TUSCIA
Nome del corso	Scienze umanistiche (<i>IdSua:1515561</i>)
Classe	L-10 - Lettere
Nome inglese	Humanities
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idCat=6417
Tasse	http://www3.unitus.it/index.php?option=com_tag&task=tag&tag=tasse&lang=it
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	FILIPPONE Elina
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso di laurea in Scienze umanistiche
Struttura didattica di riferimento	Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	DE CAPRIO	Francesca	M-STO/03	RU	1	Affine
2.	FILIPPONE	Elina	L-OR/14	PO	1	Caratterizzante
3.	GIOSUE'	Daniela	L-LIN/12	RU	1	Caratterizzante
4.	GRAZIANO	Alba	L-LIN/12	PO	1	Caratterizzante
5.	LO GIUDICE	Anna Maria	L-LIN/03	RU	1	Caratterizzante
6.	PETROCCHI	Maria Francesca	L-FIL-LET/14	PO	1	Caratterizzante
7.	CALDARELLI	Raffaele	L-LIN/21	PA	1	Caratterizzante
8.	PIFFERI	Stefano	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante
9.	RINALDI	Simona	L-ART/04	PA	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti	Perelli Martina martinaperelli@hotmail.it
Gruppo di gestione AQ	Elina Filippone Simona Rinaldi Francesca De Caprio Elisabetta Primieri Martina Perelli
Tutor	Raffaele CALDARELLI Antonio CIASCHI Costanza CIGNI Francesca DE CAPRIO Alba GRAZIANO Elina FILIPPONE Daniela GIOSUE' Matteo SANFILIPPO Stefano PIFFERI Simona RINALDI Anna Maria LO GIUDICE Maria Francesca PETROCCHI

Il Corso di Studio in breve

Il corso di laurea in Scienze umanistiche ha l'obiettivo di garantire ai laureati una formazione interdisciplinare rivolta ad una conoscenza critica dei prodotti culturali dell'umanità, nelle varie epoche della sua storia: le lingue e gli altri codici della comunicazione, le letterature e le altre arti (musica, cinema, teatro e spettacolo), la storia, il territorio in quanto plasmato dall'uomo. Il corso garantisce inoltre la piena padronanza della lingua italiana, orale e scritta, con buone capacità applicative nei diversi ambiti e settori specifici (culturali, comunicativi e professionali), una buona conoscenza di una o due lingue europee e la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione informatica per gli ambiti operativi nei settori di competenza. In relazione agli obiettivi formativi del Corso di Laurea, è prevista l'organizzazione, in accordo con enti pubblici e privati, di stages e tirocini idonei a concorrere al conseguimento dei Crediti Formativi Universitari richiesti per le 'altre attività formative', articolati per specifici profili professionali.

Ferma restando la base comune, il Corso presenta un'articolazione in due curricula con specifici obiettivi formativi:

- Studi linguistici, letterari e storici, caratterizzato da una significativa presenza di discipline linguistiche, filologiche, letterarie - dall'età classica alla medievale, moderna e contemporanea -relative a cultura, civiltà e tradizioni italiane ed a culture e civiltà europee ed extra-europee, con orientamento anche verso gli studi storici e l'informatica applicata alle discipline umanistiche;
- Organizzazione delle attività turistiche e culturali, inteso a fornire una formazione metodologica generale e conoscenze valide per le attività lavorative relative al turismo culturale, sia per quanto attiene l'organizzazione di attività culturali e artistiche, sia per la valorizzazione del patrimonio monumentale, artistico ed ambientale.

Figure professionali e sbocchi occupazionali

Il laureato in Scienze umanistiche può entrare nel mondo del lavoro come operatore culturale, operatore turistico culturale, addetto stampa, addetto alla comunicazione interna, segretario di redazione, ecc. Gli sbocchi professionali previsti sono in istituzioni ed enti pubblici e privati che promuovono e organizzano attività ed eventi culturali, artistici, dello spettacolo, del turismo; nella gestione di beni e prodotti culturali (biblioteche, archivi, fondazioni, centri di studio); nel campo dell'editoria (sia cartacea che digitale), del giornalismo culturale, della pubblicità e anche presso quelle aziende che, pur votate alla produzione di servizi o di beni materiali, abbiano bisogno in specifici settori, quali ad esempio le pubbliche relazioni, di personale dotato di una buona formazione umanistica; negli uffici studi e negli uffici stampa di aziende pubbliche e private; nel campo della consulenza

sui problemi del rapporto tra popolazione e territorio.

Il conseguimento della laurea in Scienze umanistiche rende possibile l'accesso ai corsi di laurea magistrale finalizzati, nel rispetto della normativa vigente, alla formazione degli insegnanti.

Il Dipartimento DISUCOM offre la possibilità di proseguire gli studi di secondo livello nel corso di laurea magistrale in Filologia moderna (LM-14), nei suoi due indirizzi (1. Indirizzo Filologico; 2. Scienze delle lettere e della comunicazione multimediale).



▶ QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Gli incontri con le parti interessate sono in genere organizzati dal Direttore del Dipartimento, in collaborazione con i Responsabili dei corsi del DISUCOM, spesso anche in margine ad eventi di altra natura (convegni e incontri in cui sono presenti esponenti del territorio riconoscibili come parti interessate). Già dagli incontri con le parti sociali effettuati al momento dell'attuazione della 270 (allegato: verbali 26/2/2008 e 12/3/2008) è emersa una sostanziale domanda di formazione nel campo delle scienze umanistiche, sia di livello di base che specialistica (in particolare servizi, know how, informazione, sviluppo della formazione e delle risorse umane, produzione e diffusione del sapere). Si è proseguito in seguito con incontri periodici con organizzazioni territoriali (allegato: verbali 11/10/2011 e 16/11/2011) legate al mondo del lavoro e della cultura (esponenti della Camera di Commercio, Confindustria, Unionturismo, associazioni culturali ed altri), che hanno portato a miglioramenti dell'offerta formativa e hanno sollecitato il Consiglio della L10 a configurare indirizzi orientati verso le attività legate alla produzione culturale e all'attività turistica, oltre a quello più tradizionale finalizzato a soddisfare le aspettative di studenti che manifestano vocazioni per l'insegnamento e per la formazione in genere. Il settore turistico, in particolare, è stato unanimemente riconosciuto come uno degli sbocchi professionali di maggior interesse nel territorio di Viterbo nell'immediato futuro. Gli incontri con le parti effettuati nell'anno 2013 (Unindustria Vt., Comune Vt., Assessorato cultura Provincia Vt.; allegato: estratto verbale CdD n. 38 12/11/2013) hanno sostanzialmente confermato quanto emerso negli anni precedenti. Per comprendere meglio le aspettative di formazione degli studenti delle scuole secondarie, in accordo con la Direzione del Dipartimento DISUCOM, i Responsabili dei corsi hanno predisposto piani per incontrare sistematicamente e direttamente le scuole di Viterbo e Provincia e raccogliere le indicazioni provenienti da dirigenti, docenti, studenti; gli incontri in questione hanno avuto anche il fine di presentare l'offerta formativa e svolgere attività di orientamento in ingresso (documentazione relativa alle scuole contattate a.a. 2013/14 allegata sotto al punto B5). Intervenendo sull'offerta formativa si è tenuto conto anche di informazioni e suggerimenti emersi nel tempo in incontri personali e diretti tra le Responsabili della classe (proff. Petrocchi, Filippone) e/o membri del Consiglio e le parti interessate, avvenuti senza una formale organizzazione e non verbalizzati, i cui risultati sono stati discussi in sede di Consiglio di Laurea. Periodicamente sono stati presi in esame anche rapporti di settore reperibili online (studi Almalaurea, Isfol, CENSIS, ecc.).

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: verbali incontri con organizzazioni rappresentative mondo del lavoro

▶ QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

OPERATORE CULTURALE

funzione in un contesto di lavoro:

L'operatore culturale svolge attività di mediazione tra il sistema artistico e culturale e i vari tipi di pubblico che fruiscono delle iniziative organizzate, attraverso la gestione di un progetto culturale che comprende interventi di tipo gestionale, programmatico, organizzativo e di servizio.

competenze associate alla funzione:

L'operatore culturale necessita di una solida preparazione culturale di base, unita ad una particolare sensibilità e preparazione in campo artistico. La conoscenza di una o più lingue straniere e delle nuove tecnologie informatiche sono un requisito fondamentale.

sbocchi professionali:

Gli sbocchi professionali previsti per la figura dell'operatore culturale sono in istituzioni ed enti pubblici e privati che promuovono e organizzano attività ed eventi culturali, artistici, dello spettacolo e nella gestione di beni e prodotti culturali (nei musei, nelle biblioteche, nei centri culturali, negli enti organizzatori di eventi ecc.).

ADDETTO STAMPA

funzione in un contesto di lavoro:

L'addetto stampa è un esperto che gestisce la comunicazione esterna. È suo compito curare i rapporti con gli organi istituzionali (ministeri, istituzioni pubbliche, organi di stampa, etc.) e con gli interlocutori privati (clienti, fornitori etc.). Per svolgere la propria funzione utilizza i mezzi di comunicazione a sua disposizione per dare visibilità in modo mirato ed efficace alle iniziative di cui è responsabile.

competenze associate alla funzione:

L'addetto stampa necessita di una buona conoscenza del settore della comunicazione e dei suoi principali mezzi, una ottima capacità di gestione della lingua orale e scritta, oltre che una buona capacità relazionale e predisposizione alle nuove conoscenze.

sbocchi professionali:

Gli sbocchi professionali previsti per l'addetto stampa sono in organizzazioni o enti di diversa tipologia, come ad esempio Internet, giornali, radio e TV; Uffici stampa; Agenzie di comunicazione; Industrie; Associazioni di categoria e consorzi obbligatori; Enti pubblici e privati; Associazioni no-profit e ONG -Free-lance.

OPERATORE TURISTICO CULTURALE

funzione in un contesto di lavoro:

L'operatore turistico culturale idea e programma itinerari turistici specializzati, fa da consulente per valorizzare lo sviluppo di determinate aree o iniziative culturali, organizza viaggi d'istruzione per scuole o particolari categorie sociali.

competenze associate alla funzione:

La figura dell'operatore turistico culturale richiede una preparazione universitaria umanistica, ampia cultura, ed eventualmente nozioni di base di marketing e di economia. La conoscenza di una o più lingue straniere e delle nuove tecnologie informatiche sono un requisito fondamentale.

sbocchi professionali:

Gli sbocchi occupazionali dell'operatore turistico culturale sono in enti pubblici e privati, quali musei, istituzioni o consorzi che organizzano mostre, eventi o percorsi turistici, in istituzioni per la valorizzazione del territorio, o presso aziende, quali per esempio tour operator e agenzie viaggi.

ADDETTO ALLA COMUNICAZIONE INTERNA

funzione in un contesto di lavoro:

L'addetto alla comunicazione interna di un'impresa collabora con il responsabile della comunicazione interna alla pianificazione, gestione e analisi dei processi di interazione e scambio di informazioni tra il management e le persone che costituiscono i processi produttivi dell'azienda. Il compito della comunicazione interna è quello di contribuire allo sviluppo e mantenimento di una cultura aziendale, creare sinergie, favorire la motivazione delle persone e la condivisione dei saperi e delle conoscenze all'interno dell'organizzazione.

competenze associate alla funzione:

L'addetto alla comunicazione interna di un'impresa necessita un buon livello culturale che consenta di muoversi con agilità in campo linguistico e nelle relazioni interpersonali.

sbocchi professionali:

Gli sbocchi occupazionali sono in aziende di dimensioni grandi e piccole.

SEGRETARIO DI REDAZIONE

funzione in un contesto di lavoro:

Il segretario di redazione svolge ogni mansione necessaria alla gestione di una segreteria (redazione lettere, e-mail, documenti, gestione della corrispondenza, gestione dei rapporti con i fornitori, ecc.) e anche attività di supporto alle attività redazionali (supervisione e controllo dei prodotti editoriali, ecc.). È una figura professionale responsabile verso il direttore, il capo redattore o il redattore editoriale. Il segretario di redazione svolge svariati compiti di tipo operativo, gestionale e organizzativo. Si occupa dalle tradizionali funzioni di segreteria alla cura dei rapporti tra autori e editore, dalla gestione della documentazione contabile fino all'elaborazione e produzione di testi o comunicati scritti. Controlla inoltre gli aspetti formali dei prodotti editoriali, gestisce le procedure di pagamento e organizza appuntamenti, riunioni o incontri di lavoro.

competenze associate alla funzione:

Oltre che un adeguato bagaglio culturale, il segretario di redazione necessita di grandi capacità organizzative e amministrative, capacità di problem solving e spiccate doti relazionali. Deve avere conoscenza delle nuove tecnologie informatiche ed ottime proprietà di linguaggio con una buona conoscenza in particolare della lingua italiana scritta, e, in presenza di ricorrenti rapporti con l'estero, anche di altra lingua.

sbocchi professionali:

Gli sbocchi professionali per il Segretario di Redazione sono in case editrici e nelle redazioni di quotidiani, periodici, teleradiogiornali, ecc.

▶ QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Segretari amministrativi e tecnici degli affari generali - (3.3.1.1.1)
2. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
3. Tecnici dell'acquisizione delle informazioni - (3.3.1.3.1)
4. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
5. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
6. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
7. Animatori turistici e professioni assimilate - (3.4.1.3.0)

▶ QUADRO A3

Requisiti di ammissione

Per essere ammessi al Corso di laurea in Scienze umanistiche occorre essere in possesso di un diploma di Scuola secondaria superiore o di altro titolo equipollente. L'accesso al Corso è regolato da una prova di ingresso, non vincolante ai fini dell'iscrizione, volta a verificare le capacità di analisi e comprensione del testo, la padronanza del lessico epistemologico non etichettato, capacità che permettono sia la fruizione delle lezioni accademiche sia la lettura autonoma di testi specialistici in qualsiasi disciplina. La prova è elaborata da una Commissione istituita dalla Amministrazione centrale di Ateneo ed è comune ai Corsi di laurea appartenenti alla macroarea umanistica.

Il Dipartimento predispone moduli di approfondimento mirati al superamento di eventuali carenze rilevate in fase di accesso; i moduli sono diversificati in base alle possibilità degli studenti di frequentare attivamente in praesentia o, in absentia, di colmare con una bibliografia mirata le lacune conoscitive o di connettersi on line per svolgere esercitazioni a distanza.

Il corso di laurea in Scienze umanistiche ha l'obiettivo di garantire ai laureati una formazione interdisciplinare rivolta alle più diverse esigenze della realtà sociale contemporanea e prevede il raggiungimento di una conoscenza critica dei prodotti culturali dell'umanità, nelle varie epoche della sua storia: le lingue e gli altri codici della comunicazione, le letterature e le altre arti, la storia, il territorio in quanto realtà plasmata dall'uomo.

Il corso è strutturato in due curricula (1. 'STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E STORICI', 2. 'ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ TURISTICHE E CULTURALI') con obiettivi formativi in parte comuni, in parte specifici; le discipline di base, caratterizzanti e affini previste, che, insieme alle diverse attività pratiche e di laboratorio, contribuiscono congiuntamente alla realizzazione degli obiettivi formativi, appartengono all'ambito delle seguenti quattro aree di apprendimento:

1) AREA DELLE LETTERATURE CLASSICHE E MODERNE (L-FIL-LET/10 Letteratura italiana; L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea; FIL-LET/14 Letterature comparate; L-LIN/21 Lingua e letteratura polacca, Lingua e letteratura russa; L-LIN/10 Letteratura inglese; L-FIL-LET/02 Letteratura greca; L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina; L-LIN/08 Letterature e culture dei paesi di lingua portoghese; L-LIN/03 Letteratura francese);

2) AREA DELLE DISCIPLINE LINGUISTICO-FILOLOGICHE E DELLA COMUNICAZIONE (L-LIN/01 Linguistica generale; L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne; L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese; L-LIN/04 Lingua e traduzione francese; L-LIN/09 Lingue e traduzione portoghese e brasiliana; L-LIN/21 Lingua e letteratura polacca, Lingua e letteratura russa; Filologia slava; L-OR/15 Lingua e cultura persiana; L-OR/21 Lingua e cultura della Cina; L-OR/22 Lingua e cultura del Giappone; L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina; L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza; L-FIL-LET 15 Filologia germanica; L-FIL-LET/12 Linguistica italiana; M-STO/08 Informatica applicata alle discipline umanistiche; M-STO/09 Storia della produzione e della comunicazione scritta; SPS/08 Teoria e tecnica dei media);

3) AREA DELLE DISCIPLINE STORICHE, GEOGRAFICHE E SOCIALI (M-STO/02 Storia moderna; M-STO/03 Storia dell'Europa di centro; M-STO/04 Storia contemporanea; L-OR/14 Storia dell'Iran e dei paesi di cultura iranica; IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico; SPS/03 Storia dell'amministrazione e della comunicazione pubblica);

4) AREA DELLE DISCIPLINE DELLE ARTI VISIVE E DELLO SPETTACOLO (L-ART/14 Musei e critica d'arte; L-ART/01 Storia dell'arte medievale; L-ART/02 Storia dell'arte moderna; L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea; L-ART/06 Teorie e tecniche del linguaggio filmico; Storia e critica del cinema; L-ART/05 Storia del teatro e dello spettacolo).

In particolare, il curriculum in 'STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E STORICI', caratterizzato da una significativa presenza di discipline linguistico-filologiche, letterarie e storiche - dall'età classica a quella contemporanea e relative a culture, civiltà e tradizioni italiane, europee ed extra-europee, punta all'acquisizione di competenze necessarie ad attività professionali nel settore della comunicazione, dei servizi e della produzione culturale (figure professionali: operatore culturale, addetto stampa, segretario di redazione, addetto alla comunicazione interna).

Il curriculum 'ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ TURISTICHE E CULTURALI', caratterizzato da una significativa incidenza nel percorso di discipline storico-artistiche e dello spettacolo, geografia (con attenzione specifica alle tematiche della geografia del turismo), sociologia della comunicazione e lingue e culture moderne, anche di aree extraeuropee, mira a fornire una formazione metodologica generale e conoscenze valide per le attività lavorative relative al turismo culturale e programmazione di eventi, sia per quanto attiene l'organizzazione di attività culturali e artistiche, sia per la valorizzazione del patrimonio monumentale, artistico ed ambientale ((figure professionali: operatore culturale; operatore turistico culturale, addetto stampa, segretario di redazione).

Il corso in Scienze umanistiche ha durata triennale e si conclude con il raggiungimento di 180 crediti formativi (cfu), che si acquisiscono attraverso materie curriculari, materie a scelta libera, attività di laboratorio, seminari e di stage, anche nella forma di attività esterne (tirocini formativi presso enti pubblici, aziende), soggiorni presso università estere, prova finale.

Area delle letterature classiche e moderne**Conoscenza e comprensione**

Il laureato in Scienze umanistiche deve possedere:

- una solida conoscenza dei metodi di analisi e di interpretazione critica dei testi letterari e dello sviluppo dei generi letterari;
- una solida conoscenza della storia della cultura letteraria italiana, acquisita attraverso la lettura di opere e documenti in originale, presentati in edizioni critiche moderne, anche alla luce del patrimonio letterario e delle relazioni interattive stabilite tra diverse letterature e culture nazionali, europee ed extraeuropee;

Strumenti didattici: lezioni frontali, lezioni seminariali, attività laboratoriali, studio individuale, presentazione di esercitazioni scritte e orali e di tesine orali.

Verifiche: esami orali e/o scritti, finali ed in itinere.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Scienze umanistiche deve essere in grado di:

- analizzare la struttura di testi letterari in italiano e nelle lingue studiate;
- ricostruire griglie concettuali ed identificare i valori culturali espressi dalle diverse società e veicolati attraverso il linguaggio letterario, stabilendo un rapporto dialettico tra passato e presente e tra diverse aree geografico-culturali,
- ricondurre le conoscenze acquisite in ambito letterario in una dimensione multidisciplinare (grazie all'interazione con gli insegnamenti delle altre aree), al fine di metterle a frutto in attività lavorative in aree professionali trasversali e nei servizi (gestione di beni e prodotti culturali; editoria, pubblicità, ecc.).

Strumenti didattici: lezioni seminariali che prevedano confronto e dialogo con i docenti; attività laboratoriali, presentazione di esercitazioni scritte e orali e di tesine orali; partecipazione a stages e tirocini.

Verifiche: esami orali e/o scritti, finali ed in itinere.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

LINGUA E LETTERATURA POLACCA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA RUSSA [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURE E CULTURE DEI PAESI DI LINGUA PORTOGHESE [url](#)

LINGUA E LETTERATURA POLACCA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LINGUA E LETTERATURA RUSSA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURE E CULTURE DEI PAESI DI LINGUA PORTOGHESE [url](#)

Area delle discipline linguistico-filologiche e della comunicazione

Conoscenza e comprensione

Il laureato in Scienze umanistiche deve possedere:

- piena conoscenza della lingua italiana, orale e scritta, vista sotto il profilo della sua evoluzione storica, delle sue strutture, delle sue funzioni comunicative e delle varietà attuali;
- buona conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea (orale e scritta) e conoscenze di base di una eventuale seconda lingua, anche di area extraeuropea;
- solida formazione metodologica nel campo degli studi linguistici e delle tecniche di analisi linguistica;
- conoscenza di base dei processi comunicativi e del funzionamento delle specificità mediali;
- fondamenti di informatica (sistemi operativi e rete telematica).

Strumenti didattici: lezioni frontali, lezioni seminariali, attività laboratoriali, studio individuale, presentazione di esercitazioni scritte e orali e di tesine orali.

Verifiche: esami orali e/o scritti, finali ed in itinere.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Scienze umanistiche deve essere in grado di:

- esprimersi in italiano, mostrando un'ottima padronanza della lingua (orale e scritta), con buone capacità applicative nei diversi ambiti e settori specifici (culturali, comunicativi e professionali);
- comunicare in almeno una lingua dell'Unione Europea, mostrando competenza appropriata per lo scambio di informazioni scritte ed orali nei settori di specifica formazione;
- padroneggiare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica, con particolare riferimento al campo dell'informatica applicata alla produzione culturale, all'editoria, al giornalismo, alle attività del turismo e alla gestione di eventi culturali;
- ricondurre le conoscenze acquisite in ambito linguistico-filologico e di scienze della comunicazione in una dimensione multidisciplinare (grazie all'interazione con gli insegnamenti delle altre aree disciplinari), al fine di metterle a frutto in attività lavorative nel campo dell'editoria (sia cartacea che digitale), del giornalismo culturale, della pubblicità, della comunicazione in genere.

Strumenti didattici: lezioni seminariali che prevedano confronto e dialogo con i docenti; attività laboratoriali, presentazione di esercitazioni scritte e orali e di tesine orali; partecipazione a stages e tirocini.

Verifiche: esami orali e/o scritti, finali ed in itinere.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA POLACCA [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE [url](#)

LINGUA E LETTERATURA RUSSA [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA POLACCA [url](#)

INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)
LINGUA E CULTURA PERSIANA [url](#)
LINGUA E LETTERATURA RUSSA [url](#)
LINGUA E CULTURA DEL GIAPPONE [url](#)
LINGUA E CULTURA DELLA CINA [url](#)
LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)
STORIA DELLA PRODUZIONE E DELLA COMUNICAZIONE SCRITTA [url](#)
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)
TEORIA E TECNICA DEI MEDIA [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
FILOLOGIA SLAVA [url](#)
FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

Aera delle discipline storiche, geografiche e sociali

Conoscenza e comprensione

Il laureato in Scienze umanistiche deve possedere:

- solida conoscenza dei contesti storico-culturali relativi al mondo antico e moderno;
- buona conoscenza nel campo degli studi geografici, con particolare riguardo al rapporto tra ambiente e attività umana;
- conoscenze di base nell'ambito delle scienze sociali.

Strumenti didattici: lezioni frontali, lezioni seminariali, attività laboratoriali, studio individuale, presentazione di esercitazioni scritte e orali e di tesine orali.

Verifiche: esami orali e/o scritti, finali ed in itinere.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Scienze umanistiche deve essere in grado di:

- comprendere i processi locali e globali del mondo contemporaneo e stabilire collegamenti tra fenomeni diversi e distanti nel tempo, avendo acquisito consapevolezza della relatività e complessità dei processi storici e sociali;
- ricondurre le conoscenze acquisite in ambito storico e geografico in una dimensione multidisciplinare (grazie all'interazione con gli insegnamenti delle altre aree disciplinari), al fine di metterle a frutto in attività lavorative trasversali e nei servizi (in particolare nelle attività centrate sul rapporto tra uomo e territorio).

Strumenti didattici: lezioni seminariali che prevedano confronto e dialogo con i docenti; attività laboratoriali, presentazione di esercitazioni scritte e orali e di tesine orali; partecipazione a stages e tirocini.

Verifiche: esami orali e/o scritti, finali ed in itinere.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO [url](#)

STORIA DELL'IRAN E DEI PAESI DI CULTURA IRANICA [url](#)

STORIA DELL'AMMINISTRAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICA [url](#)

Area delle discipline delle arti visive e dello spettacolo

Conoscenza e comprensione

Il laureato in Scienze umanistiche deve possedere:

- strumenti metodologici di base per l'interpretazione dei codici figurativi, cinematografici e teatrali;
- buona conoscenze, anche se a livello generale e di base, nel campo della storia dell'arte e di storia del cinema e del teatro

sullo sfondo della storia politico-sociale e della cultura italiana o di altre aree di riferimento;

Strumenti didattici: lezioni frontali, lezioni seminariali, attività laboratoriali, studio individuale, presentazione di esercitazioni scritte e orali e di tesine orali.

Verifiche: esami orali e/o scritti, finali ed in itinere.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Scienze umanistiche deve essere in grado di:

- applicare i modelli di lettura critica appresi nello studio delle discipline storico-artistiche;
- ricondurre le conoscenze acquisite in ambito storico-artistico e di scienze dello spettacolo in una dimensione multidisciplinare (grazie all'interazione con gli insegnamenti delle altre aree disciplinari), al fine di metterle a frutto in attività lavorative finalizzate alla produzione culturale e alla gestione del patrimonio artistico-culturale, per l'ideazione di programmi di ricerca e/o di ed eventi culturali, artistici, dello spettacolo e nell'ambito del turismo.

Strumenti didattici: lezioni seminariali che prevedano confronto e dialogo con i docenti; attività laboratoriali, presentazione di esercitazioni scritte e orali e di tesine orali; partecipazione a stages e tirocini.

Verifiche: esami orali e/o scritti, finali ed in itinere.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

MUSEI E CRITICA D'ARTE [url](#)

MUSEI E CRITICA D'ARTE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO FILMICO [url](#)

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

Il laureato del corso in Scienze umanistiche deve essere in grado di:

- raccogliere dati su temi connessi alla specificità della classe mostrando autonomia organizzativa;
- mettere in relazione dati, conoscenze enciclopediche e tematiche culturali indagate per rilevarne pertinenze e/o incongruenze;
- riconoscere la valenza interdisciplinare delle teorie e delle metodologie apprese;
- esercitare spirito critico nei confronti delle prospettive offerte dalla comunicazione multimediale.

Tutte le attività formative previste nel percorso di studio concorrono all'acquisizione di autonomia di giudizio; si evidenziano in particolare le attività rivolte a rilevare i mutamenti dei contesti socio-linguistico-culturali e il ruolo delle lingue nelle relazioni interculturali; la partecipazione alle attività di tirocinio formativo o professionale, in cui lo studente si raffronta con contesti operativi specifici; la partecipazione ad attività di gruppo seminariali e a quelle propedeutiche allo svolgimento della prova finale e finalizzate all'organizzazione ed elaborazione della prova finale stessa.

<p>Abilità comunicative</p>	<p>Il laureato del corso di Scienze umanistiche deve avere acquisito la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare in maniera appropriata in forma scritta e orale in italiano e in una lingua straniera ed esporre contenuti, informazioni e idee relative al proprio campo di studi, utilizzando adeguate forme comunicative a seconda degli interlocutori; - relazionarsi in contesti eterogenei e multiculturali scegliendo appropriati registri comunicativi; - mostrare capacità di argomentare e sostenere le scelte ideate e progettate per la soluzione di specifici problemi professionali. <p>Oltre agli specifici insegnamenti dell'ambito delle discipline linguistiche e della comunicazione, contribuiscono all'acquisizione delle abilità comunicative le varie attività formative previste nel percorso e finalizzate al superamento delle prove di esame, nello svolgimento di attività a diretto contatto con contesti multilinguistici e multiculturali e nella preparazione della prova finale. Le presenti abilità sono verificate durante gli esami curriculari e in altri momenti nell'ambito dei corsi istituzionali con attività che prevedono verifiche di comprensione di testi, elaborazione di relazioni e documenti scritti ed esposizione orale di problemi.</p>
<p>Capacità di apprendimento</p>	<p>Il laureato del corso in Scienze umanistiche deve avere acquisito le strategie cognitive necessarie per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare i metodi e gli strumenti di apprendimento sviluppati per aggiornare e approfondire i contenuti studiati con capacità di analisi e di sintesi ed in regime di autonomia, anche in contesti professionali, e per intraprendere studi a livello superiore; - perfezionare la propria competenza linguistica su lessici o contesti professionali specifici in relazione alla conoscenza scritta e orale dell'italiano e delle lingue straniere studiate; <p>Le capacità di apprendimento acquisite sono il risultato di tutte le attività formative, nel loro complesso: si sottolinea in particolare lo studio individuale, affiancato da supporto tutoriale, iniziative di supporto alla capacità di programmazione e organizzazione del tempo di studio; attività laboratoriali e su piattaforma multimediale per l'apprendimento e l'auto-apprendimento, in particolare delle lingue; attività di ricerca bibliografica e di aggiornamento; attività di confronto seminariale, correzione degli elaborati e riscrittura. Viene valutata attraverso varie forme di verifica continua durante le attività formative.</p>

▶ **QUADRO A5** | **Prova finale**

La prova finale consiste nella discussione di un elaborato scritto, non necessariamente originale, o di una ricerca di tipo tecnico-applicativo (nelle discipline che lo consentono). Il tema dell'elaborato, concordato con un docente responsabile di uno degli insegnamenti presenti nel piano di studi del candidato, deve vertere su un argomento coerente con gli ambiti oggetto di studio del corso di laurea. La presentazione e discussione dell'elaborato avviene davanti ad una Commissione di professori nominata dal Direttore del Dipartimento, tra i cui componenti è compreso il relatore della tesi.

Il lavoro si svolge sotto la guida del relatore, che ne verifica lo stato di avanzamento e comunica al candidato il parere positivo finale. Al termine della prova finale, la commissione formula la valutazione conclusiva, espressa in 110 ed eventuale lode, collegando l'intera carriera del laureando alla prova finale. In sede di prova finale la commissione può assegnare sino a un massimo di 6 punti per la tesi di laurea. Verrà inoltre riconosciuto 1 punto agli studenti che hanno completato nei termini previsti il corso di studi e 1 punto agli studenti che hanno acquisito crediti durante un soggiorno all'estero (ERASMUS).

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Procedure per richiesta e presentazione tesi di laurea



▶ QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Percorso di formazione

▶ QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

A conclusione del ciclo di lezioni relativo a ciascun insegnamento gli studenti sono ammessi a sostenere la relativa prova di valutazione del profitto, finalizzata ad accertare l'avvenuto raggiungimento degli obiettivi prefissati per la specifica disciplina. La prova di esame, per la quale Ã" obbligatoria la prenotazione online, si svolge nelle forme preventivamente approvate dal Consiglio di Corso di laurea su proposta del docente titolare ed opportunamente pubblicizzate all'inizio dell'anno accademico. La prova puÃ² essere scritta e/o orale ed eventualmente integrata da attivitÃ applicative consistenti in lavori individuali o di gruppo, oggetto di valutazione da parte del docente durante il ciclo delle attivitÃ didattiche; possono essere previste prove di valutazione in itinere.

L'esame si svolge nelle forme stabilite dall'art. 11 del Regolamento Didattico di Ateneo, (art. 12 del Regolamento didattico del corso di laurea). Del suo svolgimento viene redatto apposito verbale, sottoscritto dal Presidente e dai membri della commissione (non meno di due commissari) e dallo studente esaminato.

Il voto Ã" espresso in trentesimi, con eventuale lode. Il superamento dell'esame presuppone il conferimento di un voto non inferiore ai diciotto/trentesimi e comporta l'attribuzione dei corrispondenti crediti formativi universitari.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attivitÃ formative

<http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idCat=6417>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=8413>

<http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=10242>

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link	CIASCHI ANTONIO CV	PA	10	75	
2.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	PIFFERI STEFANO CV	RU	10	75	
3.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE link	PETROCCHI MARIA FRANCESCA CV	PO	10	75	
4.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA POLACCA link	PLATANIA GAETANO CV	PO	10	75	
5.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE link			10	75	
6.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE link	GRAZIANO ALBA CV	PO	10	75	
7.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA link	RUSSO MARIAGRAZIA CV	PA	10	75	
8.	L-ART/04	Anno di corso 1	MUSEI E CRITICA D'ARTE link	RINALDI SIMONA CV	PA	8	60	

9.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA link	PAOLINO MARCO SALVATORE CV	PA	10	75	
10.	M-STO/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO link	DE CAPRIO FRANCESCA CV	RU	8	60	
11.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link	SANFILIPPO MATTEO CV	PA	10	75	
12.	M-GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIA link	CIASCHI ANTONIO CV	PA	10	75	
13.	M-STO/08	Anno di corso 2	INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE link	MESCHINI FEDERICO CV	RD	8	60	
14.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE link	LO GIUDICE ANNAMARIA CV	RU	10	75	
15.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	LETTERATURA GRECA link	VALLOZZA MADDALENA CV	PA	8	60	
16.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE link	VIVIANI VALERIO CV	PA	10	75	
17.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link			10	75	
18.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURE E CULTURE DEI PAESI DI LINGUA PORTOGHESE link	RUSSO MARIAGRAZIA CV	PA	10	75	
19.	L-OR/22	Anno di corso 2	LINGUA E CULTURA DEL GIAPPONE link			8	60	
20.	L-OR/21	Anno di corso 2	LINGUA E CULTURA DELLA CINA link			8	60	

21.	L-OR/15	Anno di corso 2	LINGUA E CULTURA PERSIANA link	FILIPPONE ELINA CV	PO	8	60	
22.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA POLACCA link	PLATANIA GAETANO CV	PO	10	75	
23.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA RUSSA link	CALDARELLI RAFFAELE CV	PA	10	75	
24.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE link			10	75	
25.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE link	GIOSUE' DANIELA	RU	10	75	
26.	L-LIN/09	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA link	RUSSO MARIAGRAZIA CV	PA	10	75	
27.	M-STO/09	Anno di corso 2	STORIA DELLA PRODUZIONE E DELLA COMUNICAZIONE SCRITTA link			8	60	
28.	L-LIN/02	Anno di corso 3	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE link	FERRERI SILVANA CV	PO	10	75	
29.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 3	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA link	SANTINI GIOVANNA CV	RU	8	60	
30.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 3	FILOLOGIA GERMANICA link	CIGNI COSTANZA CV	RU	8	60	
31.	L-LIN/21	Anno di corso 3	FILOLOGIA SLAVA link	CALDARELLI RAFFAELE CV	PA	8	60	
32.	IUS/09	Anno di corso 3	ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO link	LILLO PASQUALE CV	PO	8	60	
		Anno						

33.	L-LIN/03	di corso 3	LETTERATURA FRANCESE link	LO GIUDICE ANNAMARIA CV	RU	8	60	
34.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE link	VIVIANI VALERIO CV	PA	8	60	
35.	L-LIN/08	Anno di corso 3	LETTERATURE E CULTURE DEI PAESI DI LINGUA PORTOGHESE link	RUSSO MARIAGRAZIA CV	PA	8	60	
36.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 3	LINGUA E LETTERATURA LATINA link			10	75	
37.	L-LIN/01	Anno di corso 3	LINGUISTICA GENERALE link	DE DOMINICIS AMEDEO CV	PO	10	75	
38.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 3	LINGUISTICA ITALIANA link	GRAZZINI FILIPPO CV	RU	10	75	
39.	M-STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA link	PAOLINO MARCO SALVATORE CV	PA	8	60	
40.	L-ART/05	Anno di corso 3	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO link			8	60	
41.	SPS/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'AMMINISTRAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICA link	TOSATTI GIOVANNA CV	PA	8	60	
42.	L-OR/14	Anno di corso 3	STORIA DELL'IRAN E DEI PAESI DI CULTURA IRANICA link	FILIPPONE ELINA CV	PO	8	60	
43.	L-ART/06	Anno di corso 3	STORIA E CRITICA DEL CINEMA link			8	60	
44.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA link	SANFILIPPO MATTEO CV	PA	8	60	
		Anno di		PLATANIA				

45.	L-ANT/03	corso 3	STORIA ROMANA link	GAETANO CV	PO	8	60
46.	SPS/08	Anno di corso 3	TEORIA E TECNICA DEI MEDIA link	FIORENTINO GIOVANNI CV	PA	8	60
47.	L-ART/06	Anno di corso 3	TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO FILMICO link	BERTUZZI VALENTINA CV		8	60

▶ QUADRO B4 | **Aule**

Descrizione link: Descrizione link: Sito DISUCOM - Didattica - Infrastrutture

Link inserito: http://www.disucom.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=485&Itemid=337

▶ QUADRO B4 | **Laboratori e Aule Informatiche**

Descrizione link: Sito DISUCOM - Didattica - Infrastrutture

Link inserito: http://www.disucom.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=486&Itemid=338

▶ QUADRO B4 | **Sale Studio**

Descrizione link: Sito DISUCOM - Didattica - Infrastrutture

Link inserito: http://www.disucom.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=487&Itemid=339

▶ QUADRO B4 | **Biblioteche**

Descrizione link: Sito DISUCOM - Didattica - Infrastrutture

Link inserito: http://www.disucom.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=28&Itemid=262

▶ QUADRO B4 |

Il Dipartimento DISUCOM, a cui il corso di Scienze umanistiche afferisce, svolge una intensa attività di orientamento in ingresso, organizzando incontri con studenti degli ultimi anni di scuole superiori di secondo grado della città e della provincia di Viterbo. Alle attività direttamente programmate dal Dipartimento si aggiungono quelle organizzate a livello centrale dall'ufficio di Ateneo preposto a questo scopo (Uff. Offerta formativa e orientamento in entrata).

L'orientamento in ingresso si realizza in particolare nelle seguenti forme:

- a) incontri con le scuole superiori di secondo grado. I docenti del corso di studio realizzano incontri in sede o presso le sedi degli Istituti con gli studenti dell'ultimo anno, dedicati alla presentazione dei CdS, di cui vengono specificatamente illustrati, oltre agli obiettivi formativi, ai piani di studio e agli sbocchi professionali, anche le strutture a supporto della didattica, i servizi di assistenza e quelli per lo svolgimento di periodi di formazione sia all'esterno, sia all'estero. Nel corso di ogni anno accademico, il DISUCOM organizza una giornata dedicata all'incontro con le matricole (Open Day). In quell'occasione vengono presentati il Dipartimento e i Corsi di Laurea per facilitare l'inserimento dei nuovi studenti nell'ambiente universitario. Seguono incontri di approfondimento con i Presidenti dei corsi di studio;
- b) organizzazione di specifiche attività con le scuole secondarie superiori convenzionate che danno luogo anche all'attribuzione di CFU riconoscibili allo studente, nell'ipotesi che si iscriva a un corso di studio dell'Ateneo;
- c) organizzazione di test di orientamento rivolti agli studenti del penultimo anno della scuola secondaria di secondo grado, aventi lo scopo di anticipare il contatto con le procedure richieste dal DM 270/2004 e di permettere agli studenti di autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze in relazione alla preparazione richiesta per i diversi corsi di studio ai quali è interessato;
- d) sportello di orientamento attivato dal Dipartimento, a cui rivolgersi per acquisire informazioni sull'offerta formativa e sui servizi del Dipartimento di afferenza del corso;
- e) partecipazione dei docenti a saloni / manifestazioni di orientamento di carattere nazionale o regionale, a giornate aperte ed eventi culturali organizzati nel territorio, finalizzati a presentare in modo ampio e dettagliato i percorsi formativi offerti dalla struttura didattica.

Per lo svolgimento delle attività di orientamento in ingresso il DISUCOM si avvale del supporto di studenti senior e di dottorandi selezionati in base a concorsi banditi dalla strutture stesse per il conferimento di assegni per attività di tutorato e orientamento. I responsabili dell'orientamento del DISUCOM (a.a. 2013-2014) per il corso di Scienze Umanistiche sono: prof. Simona Rinaldi, prof. Valerio Viviani, dr. Barbara Bruni.

Si allega una breve sintesi delle attività di orientamento svolte dal DISUCOM nell'anno 2014.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Al fine di favorire l'orientamento personalizzato degli studenti durante il corso degli studi, il Consiglio di Corso di laurea di Scienze umanistiche ha istituito un servizio di tutorato che prevede il coinvolgimento di tutti i docenti del Consiglio. Tutti i docenti sono tenuti a:

- 1) fornire consulenza per l'elaborazione dei piani di studio;

- 2) orientare culturalmente e professionalmente gli studenti;
- 3) promuovere la loro partecipazione ai programmi di scambio o mobilità nazionali e internazionali;
- 4) indirizzare gli studenti ad apposite strutture di supporto in caso di eventuali difficoltà o situazioni di disagio psicologico.

Un gruppo di coordinamento tutorato (proff. Ela Filippone, Daniela Giosuà e Francesca De Caprio, Raffaele Caldarelli, coadiuvati dalla dr. Elisabetta Primieri) ha il compito di assegnare agli studenti che non ne fanno esplicita richiesta un tutor scelto tra i docenti del Corso.

▶ **QUADRO B5** | **Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)**

Per lo svolgimento di tirocini e stages, gli studenti del corso di Scienze umanistiche si avvalgono dell'assistenza del personale della Segreteria didattica del Dipartimento DISUCOM, oltre che quella del proprio tutor. Nel link indicato sotto si può trovare la lista degli enti pubblici e privati con cui il DISUCOM ha stipulato convenzioni specifiche per attività di tirocinio.

Link inserito: <http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=6743>

▶ **QUADRO B5** | **Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti**

Gli studenti del corso di Scienze umanistiche possono usufruire delle attività di assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'estero (di studio e di tirocinio) organizzate dall'ufficio di Ateneo preposto a questo compito (Uff. Mobilità e cooperazione internazionale). In allegato la relazione delle attività svolte da questo Ufficio nell'anno 2013.

Per la partecipazione degli studenti al programma Erasmus, Il Dipartimento DISUCOM ha stipulato convenzioni con Università di numerosi Paesi europei ed extraeuropei. Responsabile del Progetto Erasmus del DISUCOM è la prof. Maria Grazia Russo.

Descrizione link: link a Uff. Mobilità e cooperazione internazionale

Link inserito: http://www3.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=308&Itemid=223&lang=it

Pdf inserito: [visualizza](#)

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Ateneo/i in convenzione	data convenzione	durata convenzione A.A.
University of Latvia (Riga LETTONIA)	23/12/2013	7
University of Tartu (Tartu ESTONIA)	03/01/2014	7
Universitatea din București (Bucureti ROMANIA)	23/12/2013	7
Uniwersytet Szczecinski (Szczecin POLONIA)	25/07/2012	2

Universitatea Babes-Bolyai (Cluj-Napoca ROMANIA)	16/12/2013	7
Uniwersytet Wroclawski (Wroclaw POLONIA)	15/12/2013	7
Jan Kochanowski University in Kielce (Kielce POLONIA)	21/02/2014	3
Universidade Aberta (Lisbona PORTOGALLO)	05/03/2014	7
UNIVERSIDADE DE COIMBRA (Coimbra PORTOGALLO)	14/03/2014	7
Instituto superior Miguel Torga (Coimbra PORTOGALLO)	16/06/2008	6
Universidade Lusiada (Lisbona PORTOGALLO)	12/03/2014	5
Universidade Nova de Lisboa (UNL) (Lisbona PORTOGALLO)	27/01/2014	7
Universidade Aberta (Lisbona PORTOGALLO)	27/01/2014	7
Universidade do Porto (Porto PORTOGALLO)	19/11/2012	4
Universidade do Minho (UMinho) (Braga PORTOGALLO)	05/06/2009	5
UNIVERSIDADE LUSÓFONA DE HUMANIDADES E TECNOLOGIAS (Lisbona PORTOGALLO)	20/02/2014	6
Universidade de Madeira (Madeira PORTOGALLO)	06/06/2013	2
THE MANCHESTER METROPOLITAN UNIVERSITY (Manchester REGNO UNITO)	05/03/2014	7
Masarykova Univerzita - Brno (Brno REPUBBLICA CECA)	03/12/2013	7
University of South Bohemia - Ceske Budejovice (České Budějovice REPUBBLICA CECA)	14/01/2014	7
Silesian University - Opava (Opava REPUBBLICA CECA)	31/01/2014	7
Universidad de Oviedo (Oviedo SPAGNA)	20/12/2013	10
Universidad de Valladolid (Valladolid SPAGNA)	10/01/2012	2
Universidade de Santiago de Compostela (Santiago De Compostela SPAGNA)	17/12/2013	7
Universitat de València (Valencia SPAGNA)	03/03/2014	7
Akademi för Språk och medier (Falun SVEZIA)	17/12/2013	7
Universitat de Girona (Girona SPAGNA)	23/12/2013	7
Universidad de Murcia (Murcia SPAGNA)	28/02/2014	7
Uniwersytet w Białymstoku (Białystok POLONIA)	18/02/2014	7
University of Lodz (Lodz POLONIA)	14/01/2014	7
Universidade de Évora (Évora PORTOGALLO)	13/11/2008	6
Universidade de Lisboa (Lisbona PORTOGALLO)	25/02/2014	7
Université de Lille 3 (Lille FRANCIA)	11/03/2014	2
Université de Bourgogne (Dijon FRANCIA)	12/03/2014	6
Université Victor Segalen Bordeaux 2 (Bordeaux FRANCIA)	15/03/2013	1

Universität des Saarlandes (Saarbrücken GERMANIA)	13/03/2014	6
Friedrich-Schiller-Universität di Jena (Jena GERMANIA)	03/12/2008	6
Goethe Universität (Frankfurt GERMANIA)	12/09/2012	3
Atatürk University (Erzurum TURCHIA)	28/01/2014	7
Namik Kemal University - Tekirdag (Tekirdağ TURCHIA)	27/12/2013	7
Ankara Üniversitesi (Ankara TURCHIA)	05/03/2014	7
Eötvös Loránd Tudományegyetem (Budapest UNGHERIA)	04/10/2007	7



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

I laureandi e i laureati del corso in Scienze umanistiche possono avvalersi delle attività svolte dall'ufficio preposto di Ateneo (Uff. Ricerca e rapporto con le imprese). In particolare vengono svolte le seguenti attività di accompagnamento al lavoro:

- 1) informazione: assistenza agli studenti per l'orientamento in uscita e la formazione. All'interno di questa attività si definisce, caso per caso con i singoli studenti, il profilo di occupabilità, il progetto professionale, la costruzione del CV, l'analisi di eventuali esigenze formative;
- 2) servizi alle imprese e domanda di lavoro con riferimento all'incrocio domanda/offerta per: assunzioni, offerte di lavoro, preselezione di candidati, gestione tirocini post-laurea, tutoraggio, project work, altre attività coordinate con le imprese;
- 3) organizzazione di giornate annuali di incontro tra studenti, neo-laureati e imprese (Career Day);
- 4) gestione delle informazioni sul portale www.jobsoul.it, dove saranno disponibili tutte le informazioni su iniziative e servizi relativi all'inserimento lavorativo dei laureati e per l'attivazione di tirocini. Il portale garantisce l'incontro fra la domanda di lavoro e di tirocinio da parte delle imprese registrate e l'offerta di occupazione di laureandi e laureati che pubblicano sul web i propri profili professionali (C.V.).

Allo scopo di supportare la cultura imprenditoriale, la creazione d'impresa e la capacità di presenza nel mercato di neo-imprese costituite da studenti e neolaureati delle sue classi di laurea (L 10, L 20 e LM 14), facilitando l'inserimento degli stessi nel mondo del lavoro (in particolare nelle attività imprenditoriali legate alle filiere della cultura, della creatività e del turismo), il Dipartimento DISUCOM ha stipulato un protocollo d'intesa biennale con la BIC Lazio S.p.A, soggetto specializzato nella promozione e lo sviluppo del tessuto produttivo regionale, come previsto dall'art. 24 comma 3 della L.R. n. 6/99.

Descrizione link: sito Placement dell'Università della Tuscia

Link inserito: http://www3.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=584&Itemid=357&lang=it



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

I dati riguardanti le opinioni degli studenti sui singoli insegnamenti e quelle degli studenti e dei laureandi sul corso in generale sono stati raccolti tramite appositi questionari pubblicati dall'Ateneo. Per la presente analisi sono stati presi in considerazione i dati relativi agli a.a. 2011-12, 2012-13 e 2013-14 (dati questi ultimi non definitivi perch  la rilevazione   ancora in corso, pubblicati dall'Ateneo agli indirizzi <http://moodle.unitus.it/moodlel> e <http://sistemi.unitus.it/riesame>).

Non facendo riferimento alle coorti, questi dati riguardano sia il corso in Scienze umanistiche, attivato nell'a.a. 2012-13, sia quello di Lettere moderne, di cui Scienze umanistiche   la naturale continuazione.

Si registra per tutti e tre gli anni esaminati un notevole apprezzamento del Corso dal parte degli studenti frequentanti che si dichiarano complessivamente molto soddisfatti o soddisfatti di come gli insegnamenti vengono svolti, delle capacit  dei docenti di stimolare l'interesse e di esporre in modo chiaro, della reperibilit  e disponibilit  al confronto dei docenti. Le opinioni espresse dagli studenti non rilevano particolari criticit  in nessuna delle variabili esaminate relative a didattica e organizzazione del corso. Il valore medio per ogni singola voce   alta, con un trend di crescita della soddisfazione complessiva (2011/12 = 3,39, 2012/13 = 3,49, 2013/14 = 3,5).

Dall'a.a. 2013-14 sono disponibili anche i dati relativi agli studenti non frequentanti. Anche in questo caso le riposte evidenziano una percezione generalmente positiva; come punteggio pi  alto (3,51) si segnala quello relativo alla effettiva reperibilit  dei docenti per chiarimenti e spiegazioni.

Il Corso di laurea in Scienze umanistiche   di recente attivazione (a.a. 2012-13) e pertanto non si dispone ancora di dati statistici significativi.

Tuttavia, tenendo conto che si tratta della naturale continuazione del corso di laurea in Lettere,   possibile fare ricorso ai dati disponibili per quel corso, ormai disattivato. I giudizi dei laureati in Lettere risultano molto positivi, secondo quanto da loro stessi dichiarato nei questionari pubblicati in Almalaurea per i laureati del 2011, 2012, 2013 (vedi link sotto) . Nella maggior parte dei casi essi si dichiarano soddisfatti della scelta fatta (si riscriverebbe allo stesso corso il 65,2% dei laureati del 2011; l'86,5% dei laureati del 2012; il 76,3% dei laureati del 2013).

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/tendine.php?LANG=it&anno=2013&config=profilo>



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Il corso di laurea in Scienze umanistiche Ã stato attivato nell'a.a. 2012-13, a seguito di una modifica dell'ordinamento del corso di laurea in Lettere (stessa classe), oggi disattivato. E' possibile quindi disporre soltanto dei dati relativi alle coorti 2012 e 2013. I dati del 2013 segnalano un notevole incremento degli iscritti in ingresso (totale 95, di cui 71 immatricolati), con una variazione del + 48,44% rispetto all'anno precedente (totale 64 di cui 46 immatricolati). Quanto alla provenienza geografica degli iscritti, gli studenti in ingresso nel 2013 confermano la tendenza giÃ emersa nell'anno 2012 (e ancora di piÃ¹ negli anni precedenti per il corso di laurea in Lettere) di una forte predominanza di studenti provenienti da Viterbo e provincia, seppure la percentuale di costoro sia diminuita significativamente (coorte 2013 = 70,42 % vs. coorte 2012 = 80,43%) ed altre provincie sono rappresentate in maniera consistente, come ad esempio la provincia di Roma (coorte 2013 = 16,09% vs. coorte 2012 = 15,22%).

Il tasso di abbandono totale degli immatricolati (escluso i trasferimenti) Ã del 17,39% per la coorte 2012 (inclusivo di rinunce, abbandoni intermedi e mancata iscrizione al secondo anno); del 16,09% per la coorte 2013 (rinunce, abbandoni intermedi).

Tenendo conto della diversitÃ dei dati, si puÃ² constatare una sostanziale stabilitÃ del tasso di abbandono.

Quanto ai cfu medi acquisiti, si nota una leggera diminuzione in numero assoluto tra l'anno 2013 ed il 2014 (coorte 2012 = cfu 38,35 anno 2013, cfu 29,46 anno 2013; coorte 2013 = 29,55 anno 2013), spiegabile con il fatto che le sessioni di esame dell'a.a. 2013 non sono ancora completate. Si puÃ² dire pertanto che, anche per quanto attiene questo criterio, la coorte 2013 non presenta risultati sostanzialmente diversi da quelli della coorte 2012.

Dato l'anno di attivazione del corso non Ã possibile fornire dati sulla durata complessiva del corso fino all'acquisizione del titolo di studio.

I dati qui analizzati sono pubblicati dall'Ateneo all'indirizzo <http://sistemi.unitus.it/riesame>.

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Mancano dati di riferimento per un'analisi specifica sulla efficacia esterna del corso in Scienze umanistiche (attivazione 2012-13). Trattandosi tuttavia della continuazione di un corso giÃ esistente (Lettere moderne), Ã possibile fare riferimento ai risultati emersi per questo ultimo nella ricognizione effettuata da AlmaLaurea (anno indagine 2013, ad un anno dalla laurea; cf. link sotto).

E' molto alto il numero dei laureati (83,8%) che decide di proseguire il proprio percorso formativo (laurea magistrale o altro), associando talvolta l'attivitÃ di formazione superiore ad attivitÃ lavorativa (18,9% dei laureati). Complessivamente, ad un anno dalla laurea, risulta occupato il 27% dei laureati; il 21,6% cerca occupazione; il 51,4% non lavora e non cerca occupazione (in quanto impegnati nello studio). Tra coloro che lavorano, solo il 30% ha un'occupazione stabile. I dati sulla percezione di efficacia del corso dei laureati in Lettere moderne che hanno trovato occupazione sono abbastanza preoccupanti: il 40% dei laureati dichiara di utilizzare in misura ridotta le competenze acquisite durante il percorso di studi ed il 60% ritiene di non utilizzare per nulla le conoscenze apprese nel corso del triennio. Il 10% dei laureati svolge un'attivitÃ per la quale Ã richiesta la laurea per legge; il 70% un'attivitÃ per la quale non Ã richiesta ma viene ritenuta utile; per il 20% il titolo di studio non Ã risultato nÃ© richiesto nÃ© utile. Il valore medio di soddisfazione del lavoro svolto Ã di 5,6 (scala 1-10). La negativitÃ dei dati sulla condizione occupazionale ad un anno dalla laurea va perÃ² esaminata alla luce della natura del corso e degli studi letterari in genere, intrapresi per lo piÃ¹ da studenti che programmano giÃ al momento dell'iscrizione in un corso triennale di proseguire il proprio percorso formativo con una laurea specialistica.

Link inserito:

<https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2013&corstipo=L&ateneo=70035&facolta=869&gruppo>



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Non Ã¨ ancora attivo un sistema di rilevamento delle opinioni di enti e aziende che hanno ospitato per il tirocinio studenti del corso di laurea in Scienze umanistiche; la procedura di rilevamento Ã¨ stata discussa e programmata in sede di Consiglio di corso e dovrebbe partire a breve. Il confronto continuo e lo scambio di informazioni con le aziende che ospitano gli studenti ha comunque consentito di realizzare progetti formativi coerenti con il profilo dello studente tirocinante.



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Al Presidio di Qualità (PQA) sono assegnate le funzioni e i compiti previsti del Decreto Ministeriale del 30/01/2013, n. 47, modificato e integrato dal DM 1059/2013, e dal documento finale dell'ANVUR sulla "Autovalutazione, valutazione e accreditamento del sistema universitario" (punti C.3 e allegato I), datato 28 gennaio 2013.

Il PQA promuove ed attua la cultura della qualità dell'Ateneo, propone e coordina l'attuazione del modello organizzativo della AQ di Ateneo, supervisionandone lo svolgimento adeguato ed uniforme e supportando le strutture periferiche; monitora le azioni, valutandone l'efficacia e proponendo azioni correttive, Il Presidio svolge altresì funzioni di raccordo tra il Nucleo di Valutazione Interno, i Dipartimenti e le Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti.

Il Presidio della Qualità dell'Università della Tuscia è stato istituito con Decreto Rettorale n. 248/13 del 28/03/2014.

E' composto da: un Delegato del Rettore per la Qualità, con competenze ed esperienze specifiche e comprovate, con funzioni di Presidente, 7 rappresentanti dei dipartimenti, proposti dai Direttori di Dipartimento secondo criteri di competenza e esperienza, 1 Dirigente e 2 unità di personale TA, selezionati dal Rettore con criteri di competenza e esperienza, 1 rappresentante degli studenti, selezionato con criteri di competenza dalla Consulta degli studenti.

Descrizione link: Presidio di Qualità di Ateneo

Link inserito: http://www3.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1313&Itemid=748&lang=it

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sistema di qualità

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Il gruppo di lavoro della AQ del CdS in Scienze umanistiche sovrintende al regolare svolgimento delle procedure di AQ relative al corso di studio secondo tempistiche e cadenze coerenti con quelle previste dalla normativa vigente in materia, verifica il continuo aggiornamento delle informazioni della scheda SUA e presta supporto al Referente del corso di studio nella fase di redazione del rapporto di riesame. Assicura il corretto flusso di informazioni tra Commissioni Paritetiche e Presidio di Qualità. Il gruppo di lavoro della AQ è composto: Prof. Elina Filippone, Prof. Simona Rinaldi, dott. Francesca De Caprio, dott. Elisabetta Primieri per il personale tecnico amministrativo e sig.ra Martina Perelli, rappresentante degli studenti.

Il Gruppo di qualità del CdS opera in maniera collegiale, informando costantemente il Consiglio del CdS.

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Nell'ambito della gestione della qualità e al fine di favorire un processo di miglioramento continuo del corso di laurea, il gruppo di lavoro AQ di Scienze umanistiche ha progettato per l'anno 2014 le seguenti iniziative :

- 1) analisi dei risultati della rilevazione dell'opinione degli studenti frequentanti sulle attività didattiche (tempi previsti: mesi giugno-luglio 2014);
- 2) analisi dei dati reperibili dal portale dei risultati processi formativi dell'Unitus (Centro di calcolo di Ateneo), con monitoraggio del

numero di cfu acquisiti dagli studenti (tempi previsti: fine sessione esami estiva, autunnale e straordinaria) e del tasso di abbandono (tempi previsti: giugno 2014 [dopo scadenza pagamento II rata tasse universitarie] e dicembre 2014 [dopo scadenza iscrizioni]);

3) comunicazione dei dati ricavati dalle analisi di cui ai punti 1) e 2) al Consiglio di Corso, al responsabile Qualità del DISUCOM, al Comitato Paritetico studenti/docenti del DISUCOM;

4) aggiornamento di tutte informazioni relative agli obiettivi formativi del corso, alle attività previste, alle risorse utilizzate e ai risultati raggiunti sul sito del corso, in modo da renderle facilmente reperibili a tutte le parti interessate (attività periodica);

5) organizzazione, insieme ai gruppi AQ degli altri corsi di laurea e laurea magistrale del DISUCOM, di incontri con esponenti del mondo istituzionale e imprenditoriale del territorio, riconoscibili come parti interessate, al fine di proporre al Consiglio di corso eventuali miglioramenti all'offerta formativa sulla base della richiesta di formazione che emerge da questi contatti (durante tutto l'anno, ma in particolare gennaio 2014, prima della riproposta dell'offerta formativa);

6) stesura del rapporto di riesame (scadenza annuale, secondo i tempi definiti dall'ANVUR).

▶ QUADRO D4

Riesame annuale

▶ QUADRO D5

Progettazione del CdS

▶ QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Scheda Informazioni

Università	Università degli Studi della TUSCIA
Nome del corso	Scienze umanistiche
Classe	L-10 - Lettere
Nome inglese	Humanities
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idCat=6417
Tasse	http://www3.unitus.it/index.php?option=com_tag&task=tag&tag=tasse&lang=it
Modalità di svolgimento	convenzionale



Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	FILIPPONE Elina
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso di laurea in Scienze umanistiche
Struttura didattica di riferimento	Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo



Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	DE CAPRIO	Francesca	M-STO/03	RU	1	Affine	1. STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO
2.	FILIPPONE	Elina	L-OR/14	PO	1	Caratterizzante	1. Modulo 1 di 2 di STORIA DELL'IRAN E DEI PAESI DI CULTURA IRANICA
3.	GIOSUE'	Daniela	L-LIN/12	RU	1	Caratterizzante	1. LINGUA E TRADUZIONE INGLESE
							1. LINGUA E TRADUZIONE

4.	GRAZIANO	Alba	L-LIN/12	PO	1	Caratterizzante	INGLESE
5.	LO GIUDICE	Anna Maria	L-LIN/03	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA FRANCESE
6.	PETROCCHI	Maria Francesca	L-FIL-LET/14	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURE COMPARATE
7.	CALDARELLI	Raffaele	L-LIN/21	PA	1	Caratterizzante	1. LINGUA E LETTERATURA CECA
8.	PIFFERI	Stefano	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA
9.	RINALDI	Simona	L-ART/04	PA	1	Caratterizzante	1. MUSEI E CRITICA D'ARTE
10.	SANFILIPPO	Matteo	M-STO/02	PA	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA MODERNA

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Perelli	Martina	martinaperelli@hotmail.it	

▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Filippone	Elina
Rinaldi	Simona
De Caprio	Francesca
Primieri	Elisabetta
Perelli	Martina

 Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
CALDARELLI	Raffaele	
CIASCHI	Antonio	
CIGNI	Costanza	
DE CAPRIO	Francesca	
GRAZIANO	Alba	
FILIPPONE	Elina	
GIOSUE'	Daniela	
SANFILIPPO	Matteo	
PIFFERI	Stefano	
RINALDI	Simona	
LO GIUDICE	Anna Maria	
PETROCCHI	Maria Francesca	

 Programmazione degli accessi 

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

 Titolo Multiplo o Congiunto 

Non sono presenti atenei in convenzione

 Sedi del Corso 

Sede del corso: S. M. in Gradi 4 01100 - VITERBO	
Organizzazione della didattica	semestrale

Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2014
Utenza sostenibile	100

Eventuali Curriculum

Studi linguistici, letterari e storici

Organizzazione delle attività turistiche e culturali



Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso	333
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1



Date



Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico	05/04/2013
Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	31/05/2013
Data di approvazione della struttura didattica	13/02/2013
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	14/05/2014
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	16/12/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	11/10/2011 - 16/11/2011
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

La classe di laurea 10 nasce dalla trasformazione della classe 5 in risposta all'esigenza di valorizzare e dare continuità alle esperienze acquisite nel campo della formazione umanistica, sviluppando l'attitudine critica e le vocazioni interdisciplinari nell'ambito delle lettere.

La trasformazione mantiene i risultati positivi raggiunti dal corso di studi sui versanti dell'attrattività, della funzione culturale e innovativa svolta nel contesto socio-economico del territorio e migliora i punti di criticità relativi all'efficacia e all'efficienza del corso di studi.

In particolare si sono focalizzati:

- il problema relativo alle mancate reiscrizioni o rinunce formali dopo la prima annualità, con una differente distribuzione dei carichi didattici;
- i tempi di durata e la regolarità degli studi, prefigurando forme di monitoraggio dell'acquisizione dei CFU previsti annualmente;
- l'organizzazione complessiva degli insegnamenti in modo da garantire un miglioramento della frequenza e regolarità di studio;
- le carenze culturali in ingresso (segnalate dagli studenti nei questionari di valutazione) con la prefigurazione di moduli dedicati al superamento dei gap formativi.

I criteri seguiti per la classe L 10 sono:

- rafforzamento dei settori qualificanti con riduzione del numero di insegnamenti proposti;
- ampliamento del numero di CFU;
- riduzione del numero di esami;
- maggiore aderenza alle richieste del territorio;
- programmazione delle attività di sostegno.



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Il NVI ha valutato gli aspetti fondamentali del nuovo corso di laurea in Lettere Moderne, classe L10, che deriva dalla trasformazione del corso DM 509/99 in Lettere Moderne e che è articolato in 2 curricula.

L'obiettivo dichiarato che si intende raggiungere con tale trasformazione è quello di formare un laureato capace, anche sul piano professionale, di elaborazione critica dei contenuti culturali. Sono state individuate le esigenze formative e le aspettative delle parti interessate che risultano esaurientemente soddisfatte sia per gli studenti che per i soggetti interessati.

Esauritiva appare l'informativa circa le prospettive riguardanti la prosecuzione degli studi e l'individuazione degli sbocchi professionali.

Risultano congruenti gli obiettivi di apprendimento ed in linea con il sistema dei descrittori adottato in sede europea.

Il punto di forza della proposta rispetto all'esistente è rappresentato dal potenziamento delle attività di tutorato e di orientamento e dall'organizzazione di corsi di recupero, nonché dal tasso di occupabilità dei laureati che per la Facoltà di Lingue risulta avere un andamento positivo.

Sulla base di quanto sopra il NVI ritiene che la proposta di istituzione della laurea triennale in Lettere Moderne a classe L10 sia stata correttamente progettata ed esprime quindi parere favorevole.



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

Il NVI ha valutato gli aspetti fondamentali del nuovo corso di laurea in Lettere Moderne, classe L10, che deriva dalla trasformazione del corso DM 509/99 in Lettere Moderne e che è articolato in 2 curricula.

L'obiettivo dichiarato che si intende raggiungere con tale trasformazione è quello di formare un laureato capace, anche sul piano professionale, di elaborazione critica dei contenuti culturali. Sono state individuate le esigenze formative e le aspettative delle parti interessate che risultano esaurientemente soddisfatte sia per gli studenti che per i soggetti interessati.

Esauritiva appare l'informativa circa le prospettive riguardanti la prosecuzione degli studi e l'individuazione degli sbocchi professionali.

Risultano congruenti gli obiettivi di apprendimento ed in linea con il sistema dei descrittori adottato in sede europea.

Il punto di forza della proposta rispetto all'esistente è rappresentato dal potenziamento delle attività di tutorato e di orientamento e dall'organizzazione di corsi di recupero, nonché dal tasso di occupabilità dei laureati che per la Facoltà di Lingue risulta avere un andamento positivo.

Sulla base di quanto sopra il NVI ritiene che la proposta di istituzione della laurea triennale in Lettere Moderne a classe L10 sia stata correttamente progettata ed esprime quindi parere favorevole.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2013	351434683	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE	L-LIN/02	Silvana FERRERI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi della TUSCIA</i>	L-LIN/02	75
2	2014	351436419	GEOGRAFIA	M-GGR/01	Antonio CIASCHI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi della TUSCIA</i>	M-GGR/01	75
3	2013	351434693	INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE	M-STO/08	Federico MESHINI <i>Ricercatore a t.d. (art.1 comma 14 L. 230/05) Università degli Studi della TUSCIA</i>	M-STO/08	60
4	2013	351434734	LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	Docente di riferimento Anna Maria LO GIUDICE <i>Ricercatore Università degli Studi della TUSCIA</i>	L-LIN/03	75
5	2013	351434736	LETTERATURA INGLESE	L-LIN/10	Valerio VIVIANI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi della TUSCIA</i>	L-LIN/10	75
6	2014	351436389	LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Stefano PIFFERI <i>Ricercatore Università degli Studi della TUSCIA</i>	L-FIL-LET/10	75
7	2013	351434684	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	Alexandra orietta ZINGONE <i>Docente a contratto</i>		75

Docente di

8	2014	351436383	LETTERATURE COMPARATE	L-FIL-LET/14	riferimento Maria Francesca PETROCCHI <i>Prof. la fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi della</i> <i>TUSCIA</i>	L-FIL-LET/14	75
9	2013	351434738	LETTERATURE E CULTURE DEI PAESI DI LINGUA PORTOGHESE	L-LIN/08	Mariagrazia RUSSO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi della</i> <i>TUSCIA</i>	L-LIN/09	75
10	2013	351434742	LINGUA E CULTURA DEL GIAPPONE	L-OR/22	Diego CUCINELLI <i>Docente a</i> <i>contratto</i>		60
11	2013	351434741	LINGUA E CULTURA DELLA CINA	L-OR/21	Veronica TASCIOTTI <i>Docente a</i> <i>contratto</i>		60
12	2013	351434745	LINGUA E CULTURA PERSIANA	L-OR/15	Docente di riferimento Elina FILIPPONE <i>Prof. la fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi della</i> <i>TUSCIA</i>	L-OR/14	60
13	2012	351420577	LINGUA E LETTERATURA CECA	L-LIN/21	Docente di riferimento Raffaele CALDARELLI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi della</i> <i>TUSCIA</i>	L-LIN/21	75
14	2014	351436386	LINGUA E LETTERATURA POLACCA	L-LIN/21	Gaetano PLATANIA <i>Prof. la fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi della</i> <i>TUSCIA</i>	M-STO/03	75
15	2014	351436399	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	L-LIN/04	Docente non specificato		75
16	2012	351420579	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	L-LIN/12	Docente di riferimento Daniela GIOSUE' <i>Ricercatore</i> <i>Università degli</i> <i>Studi della</i> <i>TUSCIA</i>	L-LIN/12	75

Docente di

17	2014	351436403	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	L-LIN/12	riferimento Alba GRAZIANO <i>Prof. la fascia</i> <i>Università degli Studi della TUSCIA</i>	L-LIN/12	75
18	2014	351436373	LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA	L-LIN/09	Mariagrazia RUSSO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi della TUSCIA</i>	L-LIN/09	75
19	2013	351434691	LINGUISTICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	Filippo GRAZZINI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi della TUSCIA</i>	L-FIL-LET/10	60
20	2014	351436382	MUSEI E CRITICA D'ARTE	L-ART/04	Docente di riferimento Simona RINALDI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi della TUSCIA</i>	L-ART/04	60
21	2012	351420612	Modulo 1 di 2 di LINGUA E LETTERATURA LATINA (modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA)	L-FIL-LET/04	Francesca romana NOCCHI <i>Docente a contratto</i>		75
22	2012	351420571	Modulo 1 di 2 di LINGUISTICA GENERALE (modulo di LINGUISTICA GENERALE)	L-LIN/01	Amedeo DE DOMINICIS <i>Prof. la fascia</i> <i>Università degli Studi della TUSCIA</i>	L-LIN/01	75
23	2012	351420613	Modulo 1 di 2 di STORIA DELL'IRAN E DEI PAESI DI CULTURA IRANICA (modulo di STORIA DELL'IRAN E DEI PAESI DI CULTURA IRANICA)	L-OR/14	Docente di riferimento Elina FILIPPONE <i>Prof. la fascia</i> <i>Università degli Studi della TUSCIA</i>	L-OR/14	60
24	2012	351420568	Modulo 1 di 2 di TEORIE TECNICHE DEL LINGUAGGIO FILMICO (modulo di TEORIE TECNICHE DEL LINGUAGGIO FILMICO)	L-ART/06	Valentina BERTUZZI <i>Docente a contratto</i>		60
25	2014	351436388	STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	Marco Salvatore PAOLINO <i>Prof. IIa fascia</i>	M-STO/04	75

					<i>Università degli Studi della TUSCIA</i>		
26	2012	351420567	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	L-ART/05	Valerio VIVIANI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi della TUSCIA</i>	L-LIN/10	60
27	2012	351420565	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01	Silvia MADDALO <i>Prof. I fascie Università degli Studi della TUSCIA</i>	L-ART/01	60
28	2014	351436418	STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO	M-STO/03	Docente di riferimento Francesca DE CAPRIO <i>Ricercatore Università degli Studi della TUSCIA</i>	M-STO/03	60
29	2012	351420576	STORIA DELLA PRODUZIONE E DELLA COMUNICAZIONE SCRITTA	M-STO/09	Francesco maria CARDARELLI <i>Docente a contratto</i>		60
30	2014	351436371	STORIA MODERNA	M-STO/02	Docente di riferimento Matteo SANFILIPPO <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi della TUSCIA</i>	M-STO/02	75
						ore totali	2070



Curriculum: Studi linguistici, letterari e storici

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 10 CFU	10	10	10 - 10
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne ↳ DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE (2 anno) - 10 CFU	20	20	10 - 20
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ LINGUISTICA GENERALE (3 anno) - 10 CFU			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 10 CFU	30	10	10 - 20
	M-STO/02 Storia moderna ↳ STORIA MODERNA (1 anno) - 10 CFU			
	M-GGR/01 Geografia ↳ GEOGRAFIA (1 anno) - 10 CFU			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA (3 anno) - 10 CFU	10	10	6 - 10
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 46 (minimo da D.M. 42)				

Cu

Totale attività di Base	50	46 - 60
--------------------------------	----	------------

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-LIN/21 Slavistica			
	↳ LINGUA E LETTERATURA POLACCA (2 anno) - 10 CFU			
	↳ LINGUA E LETTERATURA RUSSA (2 anno) - 10 CFU			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ LETTERATURA INGLESE (2 anno) - 10 CFU			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	↳ LETTERATURE E CULTURE DEI PAESI DI LINGUA PORTOGHESE (2 anno) - 10 CFU	70	20	10 - 20
	L-LIN/03 Letteratura francese			
↳ LETTERATURA FRANCESE (2 anno) - 10 CFU				
L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate				
↳ LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 10 CFU				
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea				
↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 10 CFU				
	L-LIN/21 Slavistica			
	↳ FILOLOGIA SLAVA (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (1 anno) - 8 CFU			

Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA (1 anno) - 8 CFU</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (1 anno) - 8 CFU</i>	64	24	20 - 24
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	↳ <i>FILOLOGIA GERMANICA (3 anno) - 8 CFU</i>			
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza				
↳ <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (3 anno) - 8 CFU</i>				
L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina				
↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (2 anno) - 8 CFU</i>				
L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca				
↳ <i>LETTERATURA GRECA (2 anno) - 8 CFU</i>				
Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/04 Storia contemporanea			
	↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 8 CFU</i>			
	M-STO/02 Storia moderna			
↳ <i>STORIA MODERNA (3 anno) - 8 CFU</i>	24	8	8 - 24	
L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran				
↳ <i>STORIA DELL'IRAN E DEI PAESI DI CULTURA IRANICA (3 anno) - 8 CFU</i>				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 52 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			52	52 - 68

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad				
Attività formative affini o integrative	L-ANT/03 Storia romana ↳ <i>STORIA ROMANA (3 anno) - 8 CFU</i>	64	40	30 - 40 min 18				
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale ↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 8 CFU</i>							
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro ↳ <i>MUSEI E CRITICA D'ARTE (1 anno) - 8 CFU</i>							
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 8 CFU</i>							
	M-STO/03 Storia dell'Europa orientale ↳ <i>STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO (1 anno) - 8 CFU</i>							
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia ↳ <i>INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE (2 anno) - 8 CFU</i>							
	M-STO/09 Paleografia ↳ <i>STORIA DELLA PRODUZIONE E DELLA COMUNICAZIONE SCRITTA (2 anno) - 8 CFU</i>							
	SPS/03 Storia delle istituzioni politiche ↳ <i>STORIA DELL'AMMINISTRAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICA (3 anno) - 8 CFU</i>							
	Totale attività Affini						40	30 - 40

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		16	16 - 16
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	10	10 - 10
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	0	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	0	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	0 - 8
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		12	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		38	38 - 52

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Studi linguistici, letterari e storici*:

180

166 - 220

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 10 CFU	10	10	10 - 10
Filologia, linguistica	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ LINGUISTICA ITALIANA (3 anno) - 10 CFU			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			

generale e applicata	↳ <i>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE (3 anno) - 10 CFU</i>	30	10	20
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (3 anno) - 10 CFU</i>			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/04 Storia contemporanea			
	↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 10 CFU</i>			
	M-STO/02 Storia moderna	30	20	10 - 20
	↳ <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 10 CFU</i>			
	M-GGR/01 Geografia			
	↳ <i>GEOGRAFIA (2 anno) - 10 CFU</i>			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	6	6	6 - 10
	↳ <i>LINGUA LETTERATURA LATINA (3 anno) - 6 CFU</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 46 (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			46	46 - 60

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	10	10	10 - 20
	↳ <i>LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 10 CFU</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			
	↳ <i>LINGUA E LETTERATURA POLACCA (1 anno) - 10 CFU</i>			
	↳ <i>LINGUA E LETTERATURA RUSSA (1 anno) - 10 CFU</i>			

Filologia, linguistica e letteratura	↳ LINGUA E LETTERATURA POLACCA (2 anno) - 10 CFU	100	20	20 - 24
	↳ LINGUA E LETTERATURA RUSSA (2 anno) - 10 CFU			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (1 anno) - 10 CFU			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (2 anno) - 10 CFU			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghesi e brasiliana			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA (1 anno) - 10 CFU			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA (2 anno) - 10 CFU			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (1 anno) - 10 CFU			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (2 anno) - 10 CFU			
	Storia, archeologia e storia dell'arte			
↳ TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO FILMICO (3 anno) - 8 CFU				
↳ STORIA E CRITICA DEL CINEMA (3 anno) - 8 CFU				
L-ART/05 Discipline dello spettacolo				
↳ STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (3 anno) - 8 CFU				
L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro				
↳ MUSEI E CRITICA D'ARTE (1 anno) - 8 CFU				
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea				
↳ STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (2 anno) - 8 CFU				
L-ART/02 Storia dell'arte moderna				
↳ STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 8 CFU				

L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 8 CFU</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 52 (minimo da D.M. 48)			
Totale attività caratterizzanti		54	52 - 68

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico			
	↳ <i>ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO (3 anno) - 8 CFU</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ <i>LETTERATURA FRANCESE (3 anno) - 8 CFU</i>			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	↳ <i>LETTERATURE E CULTURE DEI PAESI DI LINGUA PORTOGHESE (3 anno) - 8 CFU</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ <i>LETTERATURA INGLESE (3 anno) - 8 CFU</i>			
L-OR/15 Lingua e letteratura persiana				
↳ <i>LINGUA E CULTURA PERSIANA (2 anno) - 8 CFU</i>	80	40	30 - 40 min 18	
L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale				
↳ <i>LINGUA E CULTURA DELLA CINA (2 anno) - 8 CFU</i>				
L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea				
↳ <i>LINGUA E CULTURA DEL GIAPPONE (2 anno) - 8 CFU</i>				

M-STO/03 Storia dell'Europa orientale			
↳ <i>STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO (1 anno) - 8 CFU</i>			
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
↳ <i>INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE (2 anno) - 8 CFU</i>			
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
↳ <i>TEORIA E TECNICA DEI MEDIA (3 anno) - 8 CFU</i>			
Totale attività Affini		40	30 - 40

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		16	16 - 16
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	10	10 - 10
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	0	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	8	0 - 8
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		12	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		40	38 - 52



Comunicazioni dell'ateneo al CUN



Note relative alle attività di base



Note relative alle altre attività

I crediti per ulteriori conoscenze linguistiche vengono conseguiti attraverso una prova di verifica con i docenti dei corsi di lingua o presentando attestati specifici (livello B1, B2).



Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

La presenza di settori già elencati nelle tabelle ministeriali, insieme con settori non previsti nella classe, si giustifica con l'esigenza sia di predisporre possibili percorsi formativi con obiettivi differenziati, sia di approfondire e consolidare saperi disciplinari centrali nella articolazione della classe.

Nello specifico:

- l'inserimento dei settori compresi tra L-ART/01 a L-ART/07 permette un rafforzamento delle conoscenze nell'ambito storico-artistico, con particolare riferimento alla storia artistica e urbanistica del territorio;
- l'inserimento del settore L-LIN/02 permette un rafforzamento delle conoscenze nel campo della didattica della lingua italiana, anche quale L2, indispensabili nel profilo di un laureato rivolto alla formazione per l'insegnamento di materie letterarie;
- l'inserimento dei settori di lingua e traduzione straniera e di letteratura straniera (L-LIN/09, L-LIN/12, L-LIN/21, L-OR/15, L-OR/21 ecc.) permette un rafforzamento di conoscenze linguistiche e culturali o l'acquisizione di conoscenze essenziali di lingua e cultura di aree extraeuropee;
- l'inserimento dei settori della filologia e della linguistica italiana (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/15, L-OR/14) permette un rafforzamento delle conoscenze storiche e filologico-letterarie;
- l'inserimento dei settori M-STO/01 e L-ANT/06 permette un rafforzamento delle conoscenze storiche anche con riferimenti alla storia del territorio; l'inserimento dei settori del gruppo L-ANT (01, 03-04, 06-10) permette un rafforzamento nel campo delle scienze storiche, artistiche ed economiche dell'antichità;
- l'inserimento del settore M-STO/08 permette un ampliamento delle competenze informatiche connesse agli studi umanistici;
- l'inserimento del settore M-STO/09 permette un rafforzamento delle conoscenze relative al campo della storia della scrittura e del libro.

Per quanto riguarda settori non previsti nella classe:

- l'inserimento di settori INF/01 e ING-INF/05 permette un rafforzamento delle conoscenze nell'ambito dei linguaggi dell'informatica e delle loro più recenti applicazioni nel campo della comunicazione multimediale;
- l'inserimento di settori giuridici (IUS/02, IUS/06, IUS/09, IUS/10, IUS/11) permette l'acquisizione di conoscenze essenziali

nell'ambito giuridico e storico-giuridico;

-l'inserimento del settore M-STO/03 permette un ampliamento delle conoscenze nel campo della storia dell'Europa, con riferimenti più specifici alla storia della Polonia, della Russia e dei Balcani;

-l'inserimento del settore L-OR/10 permette l'acquisizione di conoscenze di base nel campo della storia culturale dei paesi di religione islamica;

-l'inserimento del settore M-PSI/06 permette l'acquisizione di conoscenze essenziali nel campo dell'organizzazione interna di diversi contesti del mondo del lavoro e delle organizzazioni culturali e turistiche;

-l'inserimento del settore SECS-P/08 permette l'acquisizione di conoscenze essenziali nell'ambito della gestione di imprese turistiche o di associazioni culturali e artistiche;

-l'inserimento dei settori SPS/03, SPS/07 e SPS/08 permette un ampliamento delle conoscenze sociologiche, culturali e storico-politiche indispensabili nel profilo del laureato nella Classe L10.

▶ Note relative alle attività caratterizzanti

▶ Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	10	10	-
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne	10	20	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/03 Filosofia morale M-GGR/01 Geografia M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	10	20	-
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	6	10	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		46		
Totale Attività di Base		46 - 60		

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	10	20	-
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena			
L-LIN/21 Slavistica				
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	20	24	-
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
L-LIN/21 Slavistica				
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia				
M-STO/09 Paleografia				
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/02 Storia greca	8	24	-
	L-ANT/03 Storia romana			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	L-OR/10 Storia dei paesi islamici			
	L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran			
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana			
	M-STO/01 Storia medievale			
M-STO/02 Storia moderna				
M-STO/04 Storia contemporanea				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		52		
Totale Attività Caratterizzanti				52 - 68



Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	INF/01 - Informatica			
	ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni			
	IUS/02 - Diritto privato comparato			
	IUS/06 - Diritto della navigazione			
	IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico			
	IUS/10 - Diritto amministrativo			
	IUS/11 - Diritto canonico e diritto ecclesiastico			
	L-ANT/01 - Preistoria e protostoria			
	L-ANT/03 - Storia romana			
	L-ANT/04 - Numismatica			
	L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche			
	L-ANT/07 - Archeologia classica			
	L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale			
	L-ANT/09 - Topografia antica			
	L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica			
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
	L-FIL-LET/15 - Filologia germanica			
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne			
	L-LIN/03 - Letteratura francese			
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola	30	40	18
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese			
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
	L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena			
	L-LIN/21 - Slavistica			
	L-OR/10 - Storia dei paesi islamici			
	L-OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'Iran			
	L-OR/15 - Lingua e letteratura persiana			
L-OR/21 - Lingua e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale				
L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea				
M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale				
M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale				
M-PSI/01 - Psicologia generale				
M-PSI/06 - Psicologia del lavoro e delle organizzazioni				

M-STO/01 - Storia medievale
M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
M-STO/09 - Paleografia
SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese
SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche
SPS/07 - Sociologia generale
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi

Totale Attività Affini

30 - 40



Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		16	16
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	10	10
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	6
	Abilità informatiche e telematiche	0	6
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	8
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		12	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività

38 - 52



Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	166 - 220