



Informazioni generali sul Corso di Studi

| | |
|---|---|
| Università | Università degli Studi della TUSCIA |
| Nome del corso | Scienze umanistiche (<i>IdSua:1501285</i>) |
| Classe | L-10 - Lettere |
| Nome inglese | Humanities |
| Lingua in cui si tiene il corso | italiano |
| Eventuale indirizzo internet del corso di laurea | http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idCat=4594 |
| Tasse | http://www3.unitus.it/index.php?option=com_tag&task=tag&tag=tasse&lang=it |

Referenti e Strutture

| | |
|--|--|
| Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS | FILIPPONE Elina |
| Organo Collegiale di gestione del corso di studio | Consiglio di corso di laurea in Scienze umanistiche |
| Struttura di riferimento | Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo |

Docenti di Riferimento

| N. | COGNOME | NOME | SETTORE | QUALIFICA | PESO | TIPO SSD |
|----|-----------|-----------------|--------------|-----------|------|----------------------|
| 1. | PETROCCHI | Maria Francesca | L-FIL-LET/14 | PO | 1 | Caratterizzante |
| 2. | PIFFERI | Stefano | L-FIL-LET/10 | RU | 1 | Base/Caratterizzante |
| 3. | RINALDI | Simona | L-ART/04 | PA | 1 | Caratterizzante |

| | |
|--------------------------------|---|
| Rappresentanti Studenti | Perelli Martina martinaperelli@hotmail.it |
| Gruppo di gestione AQ | Elina Filippone Simona Rinaldi Francesca De Caprio Elisabetta Primieri Raffaele CALDARELLI Antonio CIASCHI Costanza CIGNI Francesca DE CAPRIO Ornella DISCACCIATI |

Tutor

Elina FILIPPONE
Daniela GIOSUE'
Luigi NARDUZZI
Stefano PIFFERI
Simona RINALDI
Sandra PUCCINI
Nadia BOCCARA
Maria Francesca PETROCCHI
Cristina ROSA



Il Corso di Studio in breve

Il corso di laurea in Scienze umanistiche ha l'obiettivo di garantire ai laureati una formazione interdisciplinare rivolta ad una conoscenza critica dei prodotti culturali dell'umanità, nelle varie epoche della sua storia: le lingue e gli altri codici della comunicazione, le letterature e le altre arti (musica, cinema, teatro e spettacolo), la storia, il territorio in quanto plasmato dall'uomo. Il corso garantisce inoltre la piena padronanza della lingua italiana, orale e scritta, con buone capacità applicative nei diversi ambiti e settori specifici (culturali, comunicativi e professionali), una buona conoscenza di una o due lingue europee e la capacità di utilizzare gli strumenti della comunicazione informatica per gli ambiti operativi nei settori di competenza. In relazione agli obiettivi formativi del Corso di Laurea, è prevista l'organizzazione, in accordo con enti pubblici e privati, di stages e tirocini idonei a concorrere al conseguimento dei Crediti Formativi Universitari richiesti per le altre attività formative, articolati per specifici profili professionali.

Ferma restando la base comune, il Corso presenta un'articolazione in due curricula con specifici obiettivi formativi:

- Studi linguistici, letterari e storici, caratterizzato da una significativa presenza di discipline linguistiche, filologiche, letterarie - dall'età classica alla medievale, moderna e contemporanea -relative a cultura, civiltà e tradizioni italiane ed a culture e civiltà europee ed extra-europee, con orientamento anche verso gli studi storici e l'informatica applicata alle discipline umanistiche;
- Organizzazione delle attività turistiche e culturali, inteso a fornire una formazione metodologica generale e conoscenze valide per le attività lavorative relative al turismo culturale, sia per quanto attiene l'organizzazione di attività culturali e artistiche, sia per la valorizzazione del patrimonio monumentale, artistico ed ambientale.

Figure professionali e sbocchi occupazionali

Il laureato in Scienze umanistiche può entrare nel mondo del lavoro come operatore culturale, operatore turistico culturale, addetto stampa, addetto alla comunicazione interna, segretario di redazione, ecc. Gli sbocchi professionali previsti sono in istituzioni ed enti pubblici e privati che promuovono e organizzano attività ed eventi culturali, artistici, dello spettacolo, del turismo; nella gestione di beni e prodotti culturali (biblioteche, archivi, fondazioni, centri di studio); nel campo dell'editoria (sia cartacea che digitale), del giornalismo culturale, della pubblicità e anche presso quelle aziende che, pur votate alla produzione di servizi o di beni materiali, abbiano bisogno in specifici settori, quali ad esempio le pubbliche relazioni, di personale dotato di una buona formazione umanistica; negli uffici studi e negli uffici stampa di aziende pubbliche e private; nel campo della consulenza sui problemi del rapporto tra popolazione e territorio.

Il conseguimento della laurea in Scienze umanistiche rende possibile l'accesso ai corsi di laurea magistrale finalizzati, nel rispetto della normativa vigente, alla formazione degli insegnanti.

Il Dipartimento DISUCOM offre la possibilità di proseguire gli studi di secondo livello nel corso di laurea magistrale in Filologia moderna (LM-14), nei suoi due indirizzi (1. Indirizzo Filologico; 2. Scienze delle lettere e della comunicazione multimediale).

Descrizione link: sito del corso - presentazione

Link inserito: <http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=9354>



QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e

Gli incontri con le parti interessate sono in genere organizzati dal Direttore del Dipartimento, in collaborazione con i Responsabili dei corsi del DISUCOM, spesso anche in margine ad eventi di altra natura (convegni e incontri in cui sono presenti esponenti del territorio riconoscibili come parti interessate). Già dagli incontri con le parti sociali effettuati al momento dell'attuazione della 270 (allegato: verbali 26/2/2008 e 12/3/2008) è emersa una sostanziale domanda di formazione nel campo delle scienze umanistiche, sia di livello di base che specialistica (in particolare servizi, know how, informazione, sviluppo della formazione e delle risorse umane, produzione e diffusione del sapere). Si è proseguito in seguito con incontri periodici con organizzazioni territoriali (allegato: verbali 11/10/2011 e 16/11/2011) legate al mondo del lavoro e della cultura (esponenti della Camera di Commercio, Confindustria, Unionturismo, associazioni culturali ed altri), che hanno portato a miglioramenti dell'offerta formativa e hanno sollecitato il Consiglio della L10 a configurare indirizzi orientati verso le attività legate alla produzione culturale e all'attività turistica, oltre a quello più tradizionale finalizzato a soddisfare le aspettative di studenti che manifestano vocazioni per l'insegnamento e per la formazione in genere. Il settore turistico, in particolare, è stato unanimemente riconosciuto come uno degli sbocchi professionali di maggior interesse nel territorio di Viterbo nell'immediato futuro. Per comprendere meglio le aspettative di formazione degli studenti delle scuole secondarie, nell'anno accademico 2012-13, in accordo con la Direzione del Dipartimento DISUCOM, i Responsabili dei corsi hanno predisposto un piano per incontrare sistematicamente e direttamente le scuole di Viterbo e Provincia e raccogliere le indicazioni provenienti da dirigenti, docenti, studenti; gli incontri in questione hanno avuto anche il fine di presentare l'offerta formativa e svolgere attività di orientamento in ingresso (documentazione relativa alle scuole contattate allegata sotto al punto B5).

Intervenendo sull'offerta formativa si è tenuto conto anche di informazioni e suggerimenti emersi in incontri personali e diretti tra le Responsabili della classe (proff. Petrocchi, Filippone) e/o membri del Consiglio e le parti interessate, avvenuti senza una formale organizzazione e non verbalizzati, i cui risultati sono stati discussi ampiamente in sede di Consiglio di Laurea. Sono stati presi in esame anche rapporti di settore reperibili online (studi Almalaurea, Isfol, CENSIS, ecc.).

Descrizione link: sito del corso - Spazio: Consultazioni parti sociali

Link inserito: <http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=9354>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: verbali incontri parti interessate

OPERATORE CULTURALE

funzione in un contesto di lavoro:

L'operatore culturale svolge attività di mediazione tra il sistema artistico e culturale e i vari tipi di pubblico che fruiscono delle iniziative organizzate, attraverso la gestione di un progetto culturale che comprende interventi di tipo gestionale, programmatico, organizzativo e di servizio.

competenze associate alla funzione:

L'operatore culturale necessita di una solida preparazione culturale di base, unita ad una particolare sensibilità e preparazione in campo artistico. La conoscenza di una o più lingue straniere e delle nuove tecnologie informatiche sono un requisito fondamentale.

sbocchi professionali:

Gli sbocchi professionali previsti per la figura dell'operatore culturale sono in istituzioni ed enti pubblici e privati che promuovono e organizzano attività ed eventi culturali, artistici, dello spettacolo e nella gestione di beni e prodotti culturali (nei musei, nelle biblioteche, nei centri culturali, negli enti organizzatori di eventi ecc.).

ADDETTO STAMPA

funzione in un contesto di lavoro:

L'addetto stampa è un esperto che gestisce la comunicazione esterna. È suo compito curare i rapporti con gli organi istituzionali (ministeri, istituzioni pubbliche, organi di stampa, etc.) e con gli interlocutori privati (clienti, fornitori etc.). Per svolgere la propria funzione utilizza i mezzi di comunicazione a sua disposizione per dare visibilità in modo mirato ed efficace alle iniziative di cui è responsabile.

competenze associate alla funzione:

L'addetto stampa necessita di una buona conoscenza del settore della comunicazione e dei suoi principali mezzi, una ottima capacità di gestione della lingua orale e scritta, oltre che una buona capacità relazionale e predisposizione alle nuove conoscenze.

sbocchi professionali:

Gli sbocchi professionali previsti per l'addetto stampa sono in organizzazioni o enti di diversa tipologia, come ad esempio Internet, giornali, radio e TV; Uffici stampa; Agenzie di comunicazione; Industrie; Associazioni di categoria e consorzi obbligatori; Enti pubblici e privati; Associazioni no-profit e ONG -Free-lance.

OPERATORE TURISTICO CULTURALE

funzione in un contesto di lavoro:

L'operatore turistico culturale idea e programma itinerari turistici specializzati, fa da consulente per valorizzare lo sviluppo di determinate aree o iniziative culturali, organizza viaggi d'istruzione per scuole o particolari categorie sociali.

competenze associate alla funzione:

La figura dell'operatore turistico culturale richiede una preparazione universitaria umanistica, ampia cultura, ed eventualmente nozioni di base di marketing e di economia. La conoscenza di una o più lingue straniere e delle nuove tecnologie informatiche sono un requisito fondamentale.

sbocchi professionali:

Gli sbocchi occupazionali dell'operatore turistico culturale sono in enti pubblici e privati, quali musei, istituzioni o consorzi che organizzano mostre, eventi o percorsi turistici, in istituzioni per la valorizzazione del territorio, o presso aziende, quali per esempio tour operator e agenzie viaggi.

ADDETTO ALLA COMUNICAZIONE INTERNA

funzione in un contesto di lavoro:

L'addetto alla comunicazione interna di un'impresa collabora con il Responsabile della comunicazione interna alla pianificazione, gestione e analisi dell'insieme dei processi di interazione e scambio di informazioni tra il management e le persone che costituiscono i processi produttivi dell'azienda. Il compito della comunicazione interna è quello di contribuire allo sviluppo e mantenimento di una cultura aziendale, creare sinergie, favorire la motivazione delle persone e la condivisione dei saperi e delle conoscenze all'interno dell'organizzazione.

competenze associate alla funzione:

L'addetto alla comunicazione interna di un'impresa necessita un buon livello culturale che consenta di muoversi con agilità in campo linguistico e nelle relazioni interpersonali.

sbocchi professionali:

Gli sbocchi occupazionali sono in aziende di dimensioni grandi e piccole.

SEGRETARIO DI REDAZIONE

funzione in un contesto di lavoro:

Il segretario di redazione svolge ogni mansione necessaria alla gestione di una segreteria (redazione lettere, e-mail, documenti, gestione della corrispondenza, gestione dei rapporti con i fornitori, ecc.) e anche attività di supporto alle attività

redazionali (supervisione e controllo dei prodotti editoriali, ecc.). È una figura professionale responsabile verso il direttore, il capo redattore o il redattore editoriale. Il segretario di redazione svolge svariati compiti di tipo operativo, gestionale e organizzativo. Si occupa dalle tradizionali funzioni di segreteria alla cura dei rapporti tra autori e editore, dalla gestione della documentazione contabile fino all'elaborazione e produzione di testi o comunicati scritti. Controlla inoltre gli aspetti formali dei prodotti editoriali, gestisce le procedure di pagamento e organizza appuntamenti, riunioni o incontri di lavoro.

competenze associate alla funzione:

Oltre che un adeguato bagaglio culturale, il segretario di redazione necessita di grandi capacità organizzative e amministrative, capacità di problem solving e spiccate doti relazionali. Deve avere conoscenza delle nuove tecnologie informatiche ed ottime proprietà di linguaggio con una buona conoscenza in particolare della lingua italiana scritta, e, in presenza di ricorrenti rapporti con l'estero, anche di altra lingua.

sbocchi professionali:

Gli sbocchi professionali per il Segretario di Redazione sono in case editrici e nelle redazioni di quotidiani, periodici, teleradiogiornali, ecc.

▶ QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Segretari amministrativi e tecnici degli affari generali - (3.3.1.1.1)
2. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
3. Tecnici dell'acquisizione delle informazioni - (3.3.1.3.1)
4. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
5. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
6. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
7. Animatori turistici e professioni assimilate - (3.4.1.3.0)

▶ QUADRO A3

Requisiti di ammissione

Per essere ammessi al Corso di laurea occorre essere in possesso di un diploma di Scuola secondaria superiore o di altro titolo equipollente. L'accesso al Corso è regolato da una prova di ingresso, non vincolante ai fini dell'iscrizione, volta a verificare le capacità di analisi e comprensione del testo, la padronanza del lessico epistemologico non etichettato, capacità che permettono sia la fruizione delle lezioni accademiche sia la lettura autonoma di testi specialistici in qualsiasi disciplina. La prova è elaborata da una Commissione istituita dalla Amministrazione centrale di Ateneo ed è comune ai Corsi di laurea appartenenti alla macroarea umanistica.

Il Dipartimento predispone moduli di approfondimento mirati al superamento di eventuali carenze rilevate in fase di accesso; i moduli sono diversificati in base alle possibilità degli studenti di frequentare attivamente in praesentia o, in absentia, di colmare con una bibliografia mirata le lacune conoscitive o di connettersi on line per svolgere esercitazioni a distanza.

Descrizione link: Sito del corso - Requisiti di ammissione

Link inserito: <http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=9354>

▶ QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il corso di laurea in Scienze umanistiche ha l'obiettivo di garantire ai laureati una formazione interdisciplinare rivolta alle più diverse esigenze della realtà sociale contemporanea e prevede il raggiungimento di una conoscenza critica dei prodotti culturali dell'umanità, nelle varie epoche della sua storia: le lingue e gli altri codici della comunicazione, le letterature e le altre arti, la storia, il territorio in quanto plasmato dall'uomo.

Il corso è strutturato in due curricula con obiettivi formativi in parte comuni, in parte specifici.

Si prevede che alla fine del percorso triennale i laureati in Scienze umanistiche abbiano acquisito:

- piena padronanza della lingua italiana, orale e scritta, con buone capacità applicative nei diversi ambiti e settori specifici (culturali, comunicativi e professionali);
- solida formazione, anche metodologica, nel campo degli studi linguistici e delle tecniche di analisi linguistica, con particolare riferimento all'ambito della lingua italiana vista sotto il profilo della sua evoluzione storica, delle sue strutture, delle sue funzioni comunicative e delle varietà attuali;
- solida conoscenza della storia della cultura letteraria italiana e dei metodi di analisi e di interpretazione critica dei testi letterari e dello sviluppo dei generi letterari, anche alla luce delle relazioni interattive stabilite tra diverse letterature e culture nazionali, europee ed extraeuropee;
- conoscenze di base nei diversi campi degli studi storici relativi all'età antica, moderna e contemporanea;
- conoscenze di base nel campo degli studi geografici;
- conoscenze di base nel campo della storia dell'arte e degli studi artistici (cinema o teatro);
- buona capacità nella comunicazione orale e scritta in almeno una lingua dell'Unione Europea;
- capacità di padroneggiare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica, con particolare riferimento al campo dell'informatica applicata alla produzione culturale, all'editoria, al giornalismo, alle attività del turismo e alla gestione di eventi culturali;
- capacità di ideare progetti e prospettare soluzioni a problemi connessi alle figure professionali di riferimento della classe;
- capacità di continuare ad apprendere in regime di autonomia.

Più in dettaglio, il curriculum in 'Studi linguistici, letterari e storici', caratterizzato da una significativa presenza di discipline linguistiche, filologiche, letterarie - dall'età classica alla medievale, moderna e contemporanea - relative a culture, civiltà e tradizioni italiane, europee ed extra-europee, con orientamento anche verso gli studi storici e l'informatica applicata alle discipline umanistiche, punta all'acquisizione di competenze necessarie ad attività professionali nel settore della comunicazione, dei servizi e della produzione culturale.

Il curriculum 'Organizzazione delle attività turistiche e culturali', caratterizzato da una significativa incidenza nel percorso di discipline storico-artistiche, geografia (con attenzione particolare alle tematiche della geografia del turismo), economia e gestione delle imprese, sociologia della comunicazione e lingue e culture moderne, anche di aree extraeuropee, mira a fornire una formazione metodologica generale e conoscenze valide per le attività lavorative relative al turismo culturale e programmazione di eventi, sia per quanto attiene l'organizzazione di attività culturali e artistiche, sia per la valorizzazione del patrimonio monumentale, artistico ed ambientale.

Il percorso formativo in Scienze umanistiche prevede la possibilità di integrare gli insegnamenti con attività di laboratorio, seminari e di stage, anche nella forma di attività esterne (tirocini formativi presso enti pubblici, aziende), viaggi di studio guidati dai docenti del corso e soggiorni presso università estere.

▶ QUADRO A4.b

Risultati di apprendimento attesi
Conoscenza e comprensione
Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Area Generica

Conoscenza e comprensione

Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Il laureato in Scienze umanistiche deve possedere:

- conoscenze linguistiche e metalinguistiche finalizzate ai processi di comunicazione in lingua italiana, all'analisi dei testi e al riconoscimento delle strategie comunicative;
- conoscenza scritta e orale approfondita di almeno una lingua straniera;
- conoscenza della letteratura italiana e dei patrimoni letterari di altre aree culturali;
- conoscenza dei contesti storico-geografici e culturali relativi al mondo antico e moderno;
- conoscenze di base nell'ambito delle scienze sociali.

Le conoscenze e capacità di comprensione sopraelencate sono conseguite tramite la partecipazione alle lezioni frontali e attività seminariali, e tramite lo studio personale guidato e individuale, così come previsto dalle attività formative di base e caratterizzanti attivate sia nell'ambito delle discipline filologiche, glottologiche, linguistiche e letterarie, sia dell'ambito storico-geografico, che garantiscono la contestualizzazione storico-sociale delle medesime conoscenze. I risultati di apprendimento indicati sono verificati attraverso gli esami scritti e/o orali, finali ed in itinere.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Scienze umanistiche deve essere in grado di:

- comprendere testi teorici e professionalizzanti relativi al settore degli studi umanistici, in particolare nel campo degli studi linguistici, filologici e storico-letterari;
- mostrare capacità di ricerca e di selezione della produzione bibliografica più recente, in particolare con riferimento alle discipline fondamentali e caratterizzanti di riferimento della classe;
- analizzare la struttura di testi letterari e non-letterari nelle lingue studiate;
- effettuare attività di traduzioni di testi scritti e multimediali letterari e di altra tipologia;
- essere in grado di ideare progetti e prospettare soluzioni a problemi professionali connessi alle figure professionali della classe, applicando eventualmente conoscenze di base in specifici contesti professionali organizzando e pianificando la propria attività;
- utilizzare i programmi informatici più comuni a supporto dell'attività di formazione culturale e professionale.

Le capacità di comprendere e applicare conoscenze previste dal percorso formativo della classe si raggiungono tramite:

- 1) riflessioni sulle forme e l'uso delle lingue effettuate durante le lezioni o in specifiche attività seminariali;
- 2) analisi critica sui testi e documenti esaminati durante le attività didattiche frontali e seminariali e proposti per lo studio individuale;
- 4) avviamento alla ricerca bibliografica;
- 5) attività pratiche quali il tirocinio e simili attività formative, in cui possono essere applicate anche le capacità metodologiche veicolate dagli insegnamenti previsti nei settori economico-giuridici, che si integrano alle capacità linguistiche;
- 6) preparazione della prova finale.

Le abilità informatiche sono sviluppate in specifiche attività formative, supportate da adeguata strumentazione di laboratorio, tecnica e informatica.

La padronanza degli strumenti di analisi e delle metodologie viene valutata attraverso verifiche (esami scritti e orali), relazioni e predisposizione di elaborati scritti.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

MUSEI E CRITICA D'ARTE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

LINGUA E LETTERATURA RUSSA [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA POLACCA [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)
STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO [url](#)
MUSEI E CRITICA D'ARTE [url](#)
GEOGRAFIA [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)
DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
LINGUA E LETTERATURA RUSSA [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
STRUMENTI DIGITALI PER LA COMUNICAZIONE [url](#)
INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE [url](#)
LETTERATURA GRECA [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)
LETTERATURA FRANCESE [url](#)
LETTERATURA INGLESE [url](#)
LETTERATURE E CULTURE DEI PAESI DI LINGUA PORTOGHESE [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)
LINGUA E CULTURA DELLA CINA [url](#)
LINGUA E CULTURA DEL GIAPPONE [url](#)
LETTERATURA FRANCESE [url](#)
LINGUA E CULTURA PERSIANA [url](#)
LETTERATURA INGLESE [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA [url](#)
LETTERATURE E CULTURE DEI PAESI DI LINGUA PORTOGHESE [url](#)
LINGUA E LETTERATURA POLACCA [url](#)
GEOGRAFIA [url](#)
LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)
LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)
LINGUA LETTERATURA LATINA [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
TEORIA E TECNICA DEI MEDIA [url](#)
ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)
FILOLOGIA GERMANICA [url](#)
FILOLOGIA SLAVA [url](#)
TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO FILMICO [url](#)
STORIA DELL'IRAN E DEI PAESI DI CULTURA IRANICA [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA ROMANA [url](#)
ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

Autonomia di giudizio

Il laureato della classe 10 della Facoltà di Lingue deve essere in grado di:

- raccogliere dati su temi connessi alla specificità della classe mostrando autonomia organizzativa;
- confrontare dati e conoscenze enciclopediche per rilevarne pertinenze e/o incongruenze;
- mettere in relazione dati, conoscenze enciclopediche e tematiche culturali indagate;
- approfondire i contesti storico-geografici e culturali relativi alle lingue studiate;
- esercitare spirito critico nei confronti delle prospettive offerte dalla comunicazione multimediale.

Tutte le attività formative previste nel percorso della classe 10 concorrono all'acquisizione di autonomia di giudizio; si evidenziano in particolare le attività rivolte a rilevare i mutamenti dei contesti socio-linguistico-culturali e il ruolo delle lingue nelle relazioni interculturali; la partecipazione alle attività di tirocinio formativo o professionale, in cui lo studente si raffronta con contesti operativi specifici; la partecipazione ad attività di gruppo seminari e propedeutiche allo svolgimento della prova finale e durante l'attività di organizzazione ed elaborazione della prova finale stessa.

Abilità comunicative

Il laureato della classe 10 della Facoltà di Lingue deve avere acquisito la capacità di:

- comunicare in maniera appropriata in forma scritta e orale in italiano e in una lingua straniera e di esporre contenuti, informazioni e idee relative al proprio campo di studi, utilizzando adeguate forme comunicative a seconda degli interlocutori;
- relazionarsi in contesti eterogenei e multiculturali scegliendo specifici registri comunicativi;
- mostrare capacità di argomentare e sostenere le scelte ideate e progettate per la soluzione di specifici problemi professionali.

Oltre agli specifici insegnamenti dell'ambito linguistico, l'acquisizione delle abilità comunicative si raggiunge all'interno delle varie attività formative, nello svolgimento di attività a diretto contatto con contesti multilinguistici e multiculturali e nella preparazione della prova finale. Le presenti abilità sono verificate attraverso esami che prevedono la comprensione di testi, l'elaborazione di relazioni e documenti scritti e l'esposizione orale dei medesimi.

Capacità di apprendimento

Il laureato della classe 10 della Facoltà di Lingue deve avere acquisito le strategie cognitive necessarie per:

- perfezionare la propria competenza linguistica su lessici o contesti professionali specifici in relazione alla conoscenza scritta e orale delle lingue straniere studiate;
- applicare i metodi e gli strumenti di apprendimento sviluppati per aggiornare e approfondire i contenuti studiati con capacità di analisi e di sintesi ed in regime di autonomia, anche in contesti professionali, e per intraprendere studi a livello superiore.

Le capacità di apprendimento acquisite sono il risultato di tutte le attività formative, nel loro complesso: si sottolinea in particolare lo studio individuale, affiancato da supporto tutoriale, iniziative di supporto alla capacità di programmazione e organizzazione del tempo di studio; attività laboratoriali e su piattaforma multimediale per l'apprendimento e l'auto-apprendimento, in particolare delle lingue; attività di ricerca bibliografica e di aggiornamento; attività di confronto seminariale, correzione degli elaborati e riscrittura. Viene valutata attraverso varie forme di verifica continua durante le attività formative.



QUADRO A5

Prova finale

La prova finale consiste nella discussione di un elaborato scritto, non necessariamente originale, o di una ricerca di tipo tecnico-applicativo (nelle discipline che lo consentono). Il tema dell'elaborato, concordato con un docente responsabile di uno degli insegnamenti presenti nel piano di studi del candidato, deve vertere su un argomento coerente con gli ambiti oggetto di studio del corso di laurea. La presentazione e discussione dell'elaborato avviene davanti ad una Commissione di professori nominata dal Direttore del Dipartimento, tra i cui componenti è compreso il relatore della tesi.

Il lavoro si svolge sotto la guida del relatore, che ne verifica lo stato di avanzamento e comunica al candidato il parere positivo finale. Al termine della prova finale, la commissione formula la valutazione conclusiva, espressa in 110 ed eventuale lode, collegando l'intera carriera del laureando alla prova finale. In sede di prova finale la commissione può assegnare sino a un massimo di 6 punti per la tesi di laurea. Verrà inoltre riconosciuto 1 punto agli studenti che hanno completato nei termini previsti il corso di studi e 1 punto agli studenti che hanno acquisito crediti durante un soggiorno all'estero (ERASMUS).



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Percorso di formazione Corso di laurea Scienze umanistiche



QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

A conclusione del ciclo di lezioni relativo a ciascun insegnamento gli studenti sono ammessi a sostenere la relativa prova di valutazione del profitto, finalizzata ad accertare l'avvenuto raggiungimento degli obiettivi prefissati per la specifica disciplina. La prova di esame, per la quale è obbligatoria la prenotazione online, si svolge nelle forme preventivamente approvate dal Consiglio di Corso di laurea su proposta del docente titolare ed opportunamente pubblicizzate all'inizio dell'anno accademico. La prova può essere scritta e/o orale ed eventualmente integrata da attività applicative consistenti in lavori individuali o di gruppo, oggetto di valutazione da parte del docente durante il ciclo delle attività didattiche; possono essere previste prove di valutazione in itinere.

L'esame si svolge nelle forme stabilite dall'art. 11 del Regolamento Didattico di Ateneo, (art. 12 del Regolamento didattico del corso di laurea). Del suo svolgimento viene redatto apposito verbale, sottoscritto dal Presidente e dai membri della commissione (non meno di due commissari) e dallo studente esaminato.

Il voto è espresso in trentesimi, con eventuale lode. Il superamento dell'esame presuppone il conferimento di un voto non inferiore ai diciotto/trentesimi e comporta l'attribuzione dei corrispondenti crediti formativi universitari.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.

Descrizione link: Regolamento didattico del corso

Link inserito: <http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=9221>

<http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=10194>

<http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=8413>

<http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=10242>

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

| N. | Settori | Anno di corso | Insegnamento | Cognome Nome | Ruolo | Crediti | Ore | Docente di riferimento per corso |
|----|----------|-----------------|--|--|-------|---------|-----|----------------------------------|
| 1. | L-LIN/04 | Anno di corso 1 | LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE link | LO GIUDICE ANNAMARIA CV | RU | 10 | 75 | |
| 2. | L-LIN/07 | Anno di corso 1 | LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA link | | | 10 | 75 | |
| 3. | L-LIN/12 | Anno di corso 1 | LINGUA E TRADUZIONE INGLESE link | GRAZIANO ALBA CV | PO | 10 | 75 | |
| 4. | M-GGR/01 | Anno di corso 1 | GEOGRAFIA link | CIASCHI ANTONIO CV | PA | 10 | 75 | |
| 5. | M-STO/03 | Anno di corso 1 | STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO link | DE CAPRIO FRANCESCA CV | RU | 8 | 60 | |
| 6. | M-STO/04 | Anno di corso 1 | STORIA CONTEMPORANEA link | PAOLINO MARCO SALVATORE CV | PA | 10 | 75 | |
| 7. | INF/01 | Anno di corso 2 | STRUMENTI DIGITALI PER LA COMUNICAZIONE link | DONINI FRANCESCO MARIA CV | PO | 8 | 60 | |
| | | Anno di | STORIA DELL'ARTE MODERNA | RINALDI SIMONA | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--------------|-----------------|---|---------------------------------|----|----|----|
| 8. | L-ART/02 | corso 2 | link | CV | PA | 8 | 60 |
| 9. | L-ART/02 | Anno di corso 2 | STORIA DELL'ARTE MODERNA link | RINALDI SIMONA CV | PA | 8 | 60 |
| 10. | L-ART/03 | Anno di corso 2 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link | | | 8 | 60 |
| 11. | L-FIL-LET/02 | Anno di corso 2 | LETTERATURA GRECA link | | | 8 | 60 |
| 12. | L-FIL-LET/04 | Anno di corso 2 | LINGUA E LETTERATURA LATINA link | | | 8 | 60 |
| 13. | L-FIL-LET/11 | Anno di corso 2 | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link | | | 10 | 75 |
| 14. | L-FIL-LET/11 | Anno di corso 2 | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link | ZINGONE ALEXANDRA ORietta | | 10 | 75 |
| 15. | L-FIL-LET/12 | Anno di corso 2 | LINGUISTICA ITALIANA link | GRAZZINI FILIPPO CV | RU | 8 | 60 |
| 16. | L-LIN/02 | Anno di corso 2 | DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE link | FERRERI SILVANA CV | PO | 10 | 75 |
| 17. | L-LIN/02 | Anno di corso 2 | DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE link | FERRERI SILVANA CV | PO | 10 | 75 |
| 18. | L-LIN/03 | Anno di corso 2 | LETTERATURA FRANCESE link | LO GIUDICE ANNAMARIA CV | RU | 8 | 60 |
| 19. | L-LIN/03 | Anno di corso 2 | LETTERATURA FRANCESE link | LO GIUDICE ANNAMARIA CV | RU | 10 | 75 |
| 20. | L-LIN/04 | Anno di corso 2 | LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE link | LO GIUDICE ANNAMARIA CV | RU | 10 | 75 |
| 21. | L-LIN/05 | Anno di corso 2 | LETTERATURA SPAGNOLA link | | | 8 | 60 |
| 22. | L-LIN/05 | Anno di corso 2 | LETTERATURA SPAGNOLA link | | | 10 | 75 |
| 23. | L-LIN/07 | Anno di corso 2 | LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA link | | | 10 | 75 |
| 24. | L-LIN/08 | Anno di corso 2 | LETTERATURE E CULTURE DEI PAESI DI LINGUA PORTOGHESE link | ROSA CRISTINA CV | RU | 10 | 75 |
| 25. | L-LIN/08 | Anno di corso 2 | LETTERATURE E CULTURE DEI PAESI DI LINGUA PORTOGHESE link | RUSSO MARIAGRAZIA CV | PA | 10 | 75 |
| 26. | L-LIN/09 | Anno di corso 2 | LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA link | RUSSO MARIAGRAZIA CV | PA | 10 | 75 |
| 27. | L-LIN/10 | Anno di corso 2 | LETTERATURA INGLESE link | VIVIANI VALERIO CV | PA | 8 | 60 |

| | | | | | | | |
|-----|--------------|-----------------|--|--|----|----|----|
| 28. | L-LIN/10 | Anno di corso 2 | LETTERATURA INGLESE link | VIVIANI VALERIO CV | PA | 10 | 75 |
| 29. | L-LIN/12 | Anno di corso 2 | LINGUA E TRADUZIONE INGLESE link | GRAZIANO ALBA CV | PO | 10 | 75 |
| 30. | L-LIN/21 | Anno di corso 2 | LINGUA E LETTERATURA POLACCA link | PLATANIA GAETANO CV | PO | 10 | 75 |
| 31. | L-LIN/21 | Anno di corso 2 | LINGUA E LETTERATURA RUSSA link | DISCACCIATI ORNELLA CV | RU | 10 | 75 |
| 32. | L-OR/15 | Anno di corso 2 | LINGUA E CULTURA PERSIANA link | FILIPPONE ELINA CV | PO | 8 | 60 |
| 33. | L-OR/21 | Anno di corso 2 | LINGUA E CULTURA DELLA CINA link | | | 8 | 60 |
| 34. | L-OR/21 | Anno di corso 2 | LINGUA E CULTURA DELLA CINA link | TASCIOTTI VERONICA | | 8 | 60 |
| 35. | L-OR/22 | Anno di corso 2 | LINGUA E CULTURA DEL GIAPPONE link | | | 8 | 60 |
| 36. | L-OR/22 | Anno di corso 2 | LINGUA E CULTURA DEL GIAPPONE link | CUCINELLI DIEGO | | 8 | 60 |
| 37. | M-GGR/01 | Anno di corso 2 | GEOGRAFIA link | CIASCHI ANTONIO CV | PA | 10 | 75 |
| 38. | M-STO/08 | Anno di corso 2 | INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE link | | | 8 | 60 |
| 39. | M-STO/08 | Anno di corso 2 | INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE link | MESCHINI FEDERICO | RD | 8 | 60 |
| 40. | IUS/09 | Anno di corso 3 | ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO link | LILLO PASQUALE CV | PO | 8 | 60 |
| 41. | L-ANT/03 | Anno di corso 3 | STORIA ROMANA link | | | 8 | 60 |
| 42. | L-ART/05 | Anno di corso 3 | STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO link | | | 8 | 60 |
| 43. | L-ART/06 | Anno di corso 3 | TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO FILMICO link | BERTUZZI VALENTINA CV | | 8 | 60 |
| 44. | L-FIL-LET/04 | Anno di corso 3 | LINGUA E LETTERATURA LATINA link | | | 10 | 75 |
| 45. | L-FIL-LET/04 | Anno di corso 3 | LINGUA LETTERATURA LATINA link | | | 6 | 45 |
| 46. | L-FIL-LET/09 | Anno di corso 3 | FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA link | SANTINI GIOVANNA CV | RU | 8 | 60 |
| 47. | L-FIL-LET/12 | Anno di corso 3 | LINGUISTICA ITALIANA link | GRAZZINI FILIPPO CV | RU | 10 | 75 |
| 48. | L-FIL-LET/15 | Anno di corso 3 | FILOLOGIA GERMANICA link | CIGNI COSTANZA CV | RU | 8 | 60 |

| | | | | | | | |
|-----|-----------|-----------------|--|--|----|----|----|
| 49. | L-LIN/01 | Anno di corso 3 | LINGUISTICA GENERALE link | DE DOMINICIS AMEDEO CV | PO | 10 | 75 |
| 50. | L-LIN/01 | Anno di corso 3 | LINGUISTICA GENERALE link | DE DOMINICIS AMEDEO CV | PO | 10 | 75 |
| 51. | L-LIN/02 | Anno di corso 3 | DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE link | FERRERI SILVANA CV | PO | 10 | 75 |
| 52. | L-LIN/21 | Anno di corso 3 | FILOLOGIA SLAVA link | CALDARELLI RAFFAELE CV | PA | 8 | 60 |
| 53. | L-OR/14 | Anno di corso 3 | STORIA DELL'IRAN E DEI PAESI DI CULTURA IRANICA link | FILIPPONE ELINA CV | PO | 8 | 60 |
| 54. | M-STO/02 | Anno di corso 3 | STORIA MODERNA link | SANFILIPPO MATTEO CV | PA | 8 | 60 |
| 55. | M-STO/04 | Anno di corso 3 | STORIA CONTEMPORANEA link | PAOLINO MARCO SALVATORE CV | PA | 8 | 60 |
| 56. | SECS-P/08 | Anno di corso 3 | ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE link | | | 8 | 60 |
| 57. | SPS/08 | Anno di corso 3 | TEORIA E TECNICA DEI MEDIA link | FIorentino GIOVANNI CV | PA | 8 | 60 |

▶ QUADRO B4 | Aule

Descrizione link: Sito DISUCOM - Didattica - Infrastrutture

Link inserito: http://www.disucom.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=485&Itemid=337

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: DISUCOM - Didattica - Infrastrutture

Link inserito: http://www.disucom.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=486&Itemid=338

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Descrizione link: DISUCOM - Didattica - Infrastrutture

Link inserito: http://www.disucom.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=487&Itemid=339

Descrizione link: DISUCOM - Didattica - Infrastrutture

Link inserito: http://www.disucom.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=28&Itemid=262

Il Dipartimento DISUCOM, a cui il corso di Scienze umanistiche afferisce, svolge una intensa attività di orientamento in ingresso, organizzando incontri con studenti degli ultimi anni di scuole superiori di secondo grado della città e della provincia di Viterbo. Alle attività direttamente programmate dal Dipartimento si aggiungono quelle organizzate a livello centrale dall'ufficio di Ateneo preposto a questo scopo (Uff. Offerta formativa e orientamento in entrata).

L'orientamento in ingresso si realizza in particolare nelle seguenti forme:

- a) incontri con le scuole superiori di secondo grado. I docenti del corso di studio realizzano incontri in sede o presso le sedi degli Istituti con gli studenti dell'ultimo anno, dedicati alla presentazione dei CdS, di cui vengono specificatamente illustrati, oltre agli obiettivi formativi, ai piani di studio e agli sbocchi professionali, anche le strutture a supporto della didattica, i servizi di assistenza e quelli per lo svolgimento di periodi di formazione sia all'esterno, sia all'estero. Nel corso di ogni anno accademico, il DISUCOM organizza una giornata dedicata all'incontro con le matricole (Open Day). In quell'occasione vengono presentati il Dipartimento e i Corsi di Laurea per facilitare l'inserimento dei nuovi studenti nell'ambiente universitario. Seguono incontri di approfondimento con i Presidenti dei corsi di studio;
- b) organizzazione di specifiche attività con le scuole secondarie superiori convenzionate che danno luogo anche all'attribuzione di CFU riconoscibili allo studente, nell'ipotesi che si iscriva a un corso di studio dell'Ateneo;
- c) organizzazione di test di orientamento rivolti agli studenti del penultimo anno della scuola secondaria di secondo grado, aventi lo scopo di anticipare il contatto con le procedure richieste dal DM 270/2004 e di permettere agli studenti di autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze in relazione alla preparazione richiesta per i diversi corsi di studio ai quali è interessato;
- d) sportello di orientamento attivato dal Dipartimento, a cui rivolgersi per acquisire informazioni sull'offerta formativa e sui servizi del Dipartimento di afferenza del corso;
- e) partecipazione dei docenti a saloni / manifestazioni di orientamento di carattere nazionale o regionale, a giornate aperte ed eventi culturali organizzati nel territorio, finalizzati a presentare in modo ampio e dettagliato i percorsi formativi offerti dalla struttura didattica.

Per lo svolgimento delle attività di orientamento in ingresso il DISUCOM si avvale del supporto di studenti senior e di dottorandi selezionati in base a concorsi banditi dalla strutture stesse per il conferimento di assegni per attività di tutorato e orientamento. I responsabili dell'orientamento del DISUCOM (a.a. 2012-2013) sono: prof. Simona Rinaldi, prof. Valerio Viviani, dr. Barbara Bruni (in allegato estratto CdD n. 30 con relazione attività di orientamento svolta nel periodo ottobre 2012 - aprile 2013).

Descrizione link: sito del corso - orientamento e tutorato (orientamento in ingresso)

Link inserito: <http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=9354>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: estratto CdD n. 30 relazione orientamento

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Al fine di favorire l'orientamento personalizzato degli studenti durante il corso degli studi, il Consiglio di Corso di laurea di Scienze umanistiche ha istituito un servizio di tutorato che prevede il coinvolgimento di tutti i docenti del Consiglio. Tutti i docenti sono tenuti a:

- 1) fornire consulenza per l'elaborazione dei piani di studio;
- 2) orientare culturalmente e professionalmente gli studenti;
- 3) promuovere la loro partecipazione ai programmi di scambio o mobilità nazionali e internazionali;
- 4) indirizzare gli studenti ad apposite strutture di supporto in caso di eventuali difficoltà o situazioni di disagio psicologico.

Un gruppo di coordinamento tutorato (proff. Ela Filippone, Daniela Giosuè e Francesca De Caprio) ha il compito di assegnare agli studenti che non ne fanno esplicita richiesta un tutor scelto tra i docenti del Corso.

Descrizione link: sito del corso - orientamento e tutorato (orientamento e tutorato in itinere)

Link inserito: <http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=9354>

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Per lo svolgimento di tirocini e stages, gli studenti del corso di Scienze umanistiche si avvalgono dell'assistenza del personale della Segreteria didattica del Dipartimento DISUCOM, oltre che di quella del proprio tutor. Nel link indicato sotto si può trovare la lista degli enti pubblici e privati con cui il DISUCOM ha stipulato convenzioni specifiche per attività di tirocinio.

Link inserito: http://www.disucom.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=139&Itemid=246

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

Gli studenti del corso di Scienze umanistiche possono usufruire delle attività di assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'estero (di studio e di tirocinio) organizzate dall'ufficio di Ateneo preposto a questo compito (Uff. Mobilità e cooperazione internazionale, link http://www3.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=308&Itemid=223&lang=it). In allegato la relazione delle attività svolte da questo Ufficio nell'anno 2012.

Per la partecipazione degli studenti al programma Erasmus, Il Dipartimento DISUCOM ha stipulato convenzioni con Università di numerosi Paesi europei ed extraeuropei (lista disponibile nel link indicato sotto). Responsabile del Progetto Erasmus del DISUCOM è la prof. Maria Grazia Russo.

Descrizione link: sito del corso - Programma Erasmus

Link inserito: <http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=9354>

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

| Ateneo/i in convenzione | data convenzione | durata convenzione A.A. |
|--|------------------|-------------------------|
| Uniwersytet Wroclawski (Wroclaw POLONIA) | 22/03/2010 | 4 |
| Jan Kochanowski University in Kielce (Kielce POLONIA) | 29/12/2009 | 5 |
| Université de Bourgogne (Dijon FRANCIA) | 06/11/2008 | 6 |
| Instituto superior Miguel Torga (Coimbra PORTOGALLO) | 16/06/2008 | 6 |
| Universidade de Évora (Évora PORTOGALLO) | 13/11/2008 | 6 |
| Universidade de Lisboa (Lisbona PORTOGALLO) | 20/10/2011 | 3 |
| Universidade de Lisboa (Lisbona PORTOGALLO) | 26/11/2007 | 7 |
| Universidade Nova de Lisboa (UNL) (Lisbona PORTOGALLO) | 19/12/2007 | 6 |
| Universidade Nova de Lisboa (UNL) (Lisbona PORTOGALLO) | 22/02/2013 | 2 |
| Universidade do Porto (Porto PORTOGALLO) | 19/11/2012 | 4 |
| Universidade do Minho (UMinho) (Braga PORTOGALLO) | 05/06/2009 | 5 |
| Universitatea din București (Bucureti ROMANIA) | 06/09/2007 | 7 |
| Universitatea Babeș-Bolyai (Cluj-Napoca ROMANIA) | 22/02/2013 | 2 |
| Universitat de València (Valencia SPAGNA) | 12/12/2008 | 6 |
| Atatürk University (Erzurum TURCHIA) | 21/11/2011 | 3 |
| Eötvös Loránd Tudományegyetem (Budapest UNGHERIA) | 04/10/2007 | 7 |
| Universidad de Oviedo (Oviedo SPAGNA) | 14/04/2008 | 6 |
| Universidad de Valladolid (Valladolid SPAGNA) | 10/01/2012 | 2 |
| Universidade de Santiago de Compostela (Santiago De Compostela SPAGNA) | 19/11/2012 | 2 |
| Universite Charles de Gaulle Lille 3 (Lille FRANCIA) | 20/04/2012 | 2 |
| Universität des Saarlandes (Saarbrücken GERMANIA) | 21/08/2007 | 6 |
| University of Tartu (Tartu ESTONIA) | 28/01/2013 | 2 |
| Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt (Eichstätt GERMANIA) | 12/10/2009 | 5 |
| Friedrich-Schiller-Universität di Jena (Jena GERMANIA) | 03/12/2008 | 6 |
| BA School of Business and Finance (Riga LETTONIA) | 17/12/2008 | 6 |
| University of Lodz (Lodz POLONIA) | 23/10/2012 | 4 |
| Uniwersytet Szczecinski (Szczecin POLONIA) | 25/07/2012 | 2 |

| | | |
|---|------------|---|
| University of Latvia (Riga LETTONIA) | 17/12/2008 | 3 |
| University of Rzeszów (Rzeszów POLONIA) | 03/03/2008 | 1 |
| Universidade do Algarve (UAAlg) (Faro PORTOGALLO) | 15/04/2013 | 2 |
| Universitatea Babes-Bolyai (Cluj-Napoca ROMANIA) | 20/02/2013 | 2 |

▶ **QUADRO B5** | **Accompagnamento al lavoro**

I laureandi e i laureati del corso in Scienze umanistiche possono avvalersi delle attività svolte dall'ufficio preposto di Ateneo (Uff. Ricerca e rapporto con le imprese). In particolare vengono svolte le seguenti attività di accompagnamento al lavoro:

- 1) informazione: assistenza agli studenti per l'orientamento in uscita e la formazione. All'interno di questa attività si definisce, caso per caso con i singoli studenti, il profilo di occupabilità, il progetto professionale, la costruzione del CV, l'analisi di eventuali esigenze formative;
- 2) servizi alle imprese e domanda di lavoro con riferimento all'incrocio domanda/offerta per : assunzioni, offerte di lavoro, preselezione di candidati, gestione tirocini post-laurea, tutoraggio, project work, altre attività coordinate con le imprese;
- 3) organizzazione di giornate annuali di incontro tra studenti, neo-laureati e imprese (Career Day);
- 4) gestione delle informazioni sul portale www.jobsoul.it, dove saranno disponibili tutte le informazioni su iniziative e servizi relativi all'inserimento lavorativo dei laureati e per l'attivazione di tirocini. Il portale garantisce l'incontro fra la domanda di lavoro e di tirocinio da parte delle imprese registrate e l'offerta di occupazione di laureandi e laureati che pubblicano sul web i propri profili professionali (C.V.).

Allo scopo di supportare la cultura imprenditoriale, la creazione d'impresa e la capacità di presenza nel mercato di neo-imprese costituite da studenti e neolaureati delle sue classi di laurea (L 10, L 20 e LM 14), facilitando l'inserimento degli stessi nel mondo del lavoro (in particolare nelle attività imprenditoriali legate alle filiere della cultura, della creatività e del turismo), il Dipartimento DISUCOM ha stipulato un protocollo d'intesa biennale con la BIC Lazio S.p.A, soggetto specializzato nella promozione e lo sviluppo del tessuto produttivo regionale, come previsto dall'art. 24 comma 3 della L.R. n. 6/99.

Link inserito: http://www3.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=584&Itemid=357&lang=it

▶ **QUADRO B5** | **Eventuali altre iniziative**

▶ **QUADRO B6** | **Opinioni studenti**

I dati riguardanti le opinioni degli studenti sui corsi vengono raccolti tramite appositi questionari e forniti dal Nucleo di valutazione d'Ateneo. I risultati delle valutazioni sono pubblicati nel sito del Dipartimento DISUCOM.

In relazione alla stesura di questo rapporto, si è presa in considerazione la scheda di sintesi delle valutazioni del Corso di laurea fornita dall'Ateneo per l'a.a. 2011/12, nella quale sono riportati, per le diverse domande del questionario, i valori del Corso di laurea ed i valori relativi a tutti gli altri CdS dell'Ateneo.

Di tali domande, sono state analizzate principalmente quelle rispetto alle quali il Corso di laurea può intervenire; quelle relative alle aule dove si svolgono le lezioni, ai locali ed alle attrezzature per le attività didattiche integrative, etc., essendo comuni per tutti i CdS del Dipartimento non costituiscono variabili di particolare intervento. C'è comunque da sottolineare che, nelle opinioni degli studenti, non si rilevano particolari criticità a riguardo.

Per tutte le altre domande, si è preso in considerazione il valore percentuale rilevato per il Corso di laurea rispetto ai corrispondenti valori rilevati per gli altri CdS del Dipartimento. E' emerso che le percentuali delle risposte relative al comportamento in aula dei Docenti si attestano su valori più che soddisfacenti, superiori alla media dei corrispondenti valori degli altri CdS. Anche le percentuali delle risposte relative alla descrizione dei programmi e degli obiettivi degli insegnamenti, all'organizzazione ed alla calendarizzazione degli esami intermedi e finali, alla disponibilità di supporti didattici per le esercitazioni, alla comunicazione con i Docenti, risultano ampiamente soddisfacenti e superiori alla media degli altri CdS

I dati in questione non riguardano specificamente il corso in Scienze umanistiche, che è stato attivato nell'a.a. 2012-13, ma quello di Lettere moderne, di cui Scienze umanistiche è la naturale continuazione. Un confronto preliminare con i valori emersi dai questionari per l'a.a. 2012-13 evidenziano una sostanziale continuità nel generale apprezzamento del Corso da parte degli studenti.

Descrizione link: relazione nucleo di valutazione su dati opinioni studenti

Link inserito:

<http://www.unitus.it/amm/nucleo/relazioni/2013/Relazione%20e%20valutazione%20studenti%20frequentanti%20A.A.2011-12.pdf>



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Il Corso di laurea in Scienze umanistiche è di recente attivazione (a.a. 2012-13) e pertanto non si dispone ancora di dati statistici significativi. Tuttavia, tenendo conto che si tratta della naturale continuazione del corso di laurea in Lettere, è possibile fare ricorso ai dati disponibili per quel corso, ormai disattivato. L'indagine di AlmaLaurea (vedi link inserito; anni qui presi in esame: 2010, 2011, 2012) dimostra che i laureati del corso si considerano nella quasi totalità soddisfatti o molto soddisfatti della propria esperienza universitaria.

Descrizione link: Indagine AlmaLaurea 2013

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/tendine.php?LANG=it&anno=2012&config=profilo>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Il corso di laurea in Scienze umanistiche è stato attivato nell'a.a. 2012-13, a seguito di una modifica dell'ordinamento del corso di laurea in Lettere (stessa classe), oggi disattivato. Non è possibile disporre quindi di dati significativi relativi alla regolarità del percorso degli studi, né tantomeno di quelli relativi al numero di laureati, potendo contare sui soli dati registrati per il 2012-13. In particolare, sul totale delle matricole (46) si registra nello stesso anno un tasso di abbandono del 17% (2 rinunce, un abbandono, 5 studenti che non hanno pagato la seconda rata). E' rilevabile un flusso sensibile di trasferimenti in entrata al II anno che

testimonia l'interesse verso il corso. Le matricole che risultano ancora iscritte hanno acquisito mediamente CFU 40,05, pari al 67,5 % dei CFU di impegno medio previsto per anno per studente.

Quanto alla provenienza geografica degli iscritti, gli studenti del corso in Scienze umanistiche sembrano confermare la tendenza già emersa negli anni precedenti per il corso di laurea in Lettere, dove si registrava una forte predominanza di iscritti (ca. 93%; a.a. 2009) provenienti da Viterbo e provincia.

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Mancano dati di riferimento per un'analisi specifica sulla efficacia esterna del corso in Scienze umanistiche (attivazione 2012-13). Trattandosi tuttavia della continuazione di un corso già esistente (Lettere moderne), è possibile fare riferimento ai risultati emersi per questo ultimo nella ricognizione effettuata da AlmaLaurea (anno indagine 2012, ad un anno dalla laurea; cf. link sotto). Data la natura del corso e degli studi letterari in genere, è alto il numero dei laureati (60%) che decide di proseguire il proprio percorso formativo (laurea magistrale o altro). Complessivamente, ad un anno dalla laurea risulta occupato il 37,5% dei laureati (di cui 17,5% è anche iscritto ad un corso magistrale); il 37,5% cerca occupazione; il 25% non lavora e non cerca occupazione. I dati sulla percezione di efficacia del corso dei laureati in Lettere moderne, sebbene preoccupanti, risultano in alcuni punti meno negativi di quelli medi nazionali per studi letterati aggregati. Il 13,3% dei laureati che hanno trovato occupazione dichiara di utilizzare in misura elevata le competenze acquisite durante il percorso di studi (media nazionale 14,8%); il 53,3% dichiara un utilizzo contenuto (media nazionale 34,8%); il 33,3% ritiene di non valorizzare per nulla le conoscenze apprese nel corso del triennio (media nazionale 50,1%). Il 6,7% dei laureati svolge un'attività per la quale è richiesta la laurea per legge; il 60% un'attività per la quale non è richiesta ma viene ritenuta utile; per il 33% il titolo di studio non è risultato né richiesto né utile.

Descrizione link: Indagine Alma Laurea 2013

Link inserito: <http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/tendine.php?anno=2012&config=occupazione>

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Il Corso di studio non ha ancora attivato un sistema di rilevamento delle opinioni di enti e aziende che hanno ospitato studenti per il tirocinio. Tuttavia il confronto continuo e lo scambio di informazioni con le aziende che ospitano gli studenti consente di realizzare progetti formativi coerenti con il profilo dello studente tirocinante.

▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Il Presidio di Qualità sovrintende al corretto funzionamento del Sistema di assicurazione di Qualità di Ateneo. Presta supporto ai Dipartimenti, anche con proposte di strumenti comuni, nella fase di progettazione e di applicazione delle procedure di qualità per le attività didattiche. Assicura il corretto flusso informativo da e verso il Nucleo di Valutazione e le Commissioni Paritetiche. E' composto da: un Delegato del Rettore per la Qualità, con competenze ed esperienze specifiche e comprovate, con funzioni di Presidente, 7 rappresentanti dei dipartimenti, proposti dai Direttori di Dipartimento secondo criteri di competenza e esperienza, 1 Dirigente e 2 unità di personale TA, selezionati dal Rettore con criteri di competenza e esperienza, 1 rappresentante degli

studenti, selezionato con criteri di competenza dalla Consulta degli studenti. Il Presidio si avvale per l'esercizio delle sue funzioni del Servizio sistemi informativi (procedure di estrazione dati, monitoraggio, attività di elaborazione e analisi).

Descrizione link: Presidio di qualità di Ateneo

Link inserito: http://www3.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1313&Itemid=748&lang=it

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Il gruppo di lavoro della AQ del CdS in Scienze umanistiche sovrintende al regolare svolgimento delle procedure di AQ relative al corso di studio secondo tempistiche e cadenze coerenti con quelle previste dalla normativa vigente in materia, verifica il continuo aggiornamento delle informazioni della scheda SUA e presta supporto al Referente del corso di studio nella fase di redazione del rapporto di riesame. Assicura il corretto flusso di informazioni tra Commissioni Paritetiche e Presidio di Qualità. Il gruppo di lavoro della AQ si compone della Prof. Elina Filippone, della Prof. Simona Rinaldi, della dott. Francesca De Caprio, e della dott. Elisabetta Primieri per il personale tecnico amministrativo.

Il Gruppo di qualità del CdS opera in maniera collegiale, informando costantemente il Consiglio del CdS.

Descrizione link: sito del corso - Presidio di qualità

Link inserito: <http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=9354>

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Nell'ambito della gestione della qualità e al fine di favorire un processo di miglioramento continuo del corso di laurea, il gruppo di lavoro AQ di Scienze umanistiche ha progettato per l'anno 2013 le seguenti iniziative :

- 1) analisi dei risultati della rilevazione dell'opinione degli studenti frequentanti sulle attività didattiche (tempi previsti: mesi giugno-luglio 2013);
- 2) analisi dei dati reperibili dal portale dei risultati processi formativi dell'Unitus (Centro di calcolo di Ateneo), con monitoraggio del numero di cfu acquisiti dagli studenti (tempi previsti: fine sessione esami estiva, autunnale e straordinaria) e del tasso di abbandono (tempi previsti: giugno 2013 [dopo scadenza pagamento II rata tasse universitarie] e dicembre 2013 [dopo scadenza iscrizioni]);
- 3) comunicazione dei dati ricavati dalle analisi di cui ai punti 1) e 2) al Consiglio di Corso, al responsabile Qualità del DISUCOM, al Comitato Paritetico studenti/docenti del DISUCOM;
- 4) aggiornamento di tutte informazioni relative agli obiettivi formativi del corso, alle attività previste, alle risorse utilizzate e ai risultati raggiunti sul sito del corso, in modo da renderle facilmente reperibili a tutte le parti interessate (attività periodica);
- 5) organizzazione, insieme ai gruppi AQ degli altri corsi di laurea e laurea magistrale del DISUCOM, di incontri con esponenti del mondo istituzionale e imprenditoriale del territorio, riconoscibili come parti interessate, al fine di proporre al Consiglio di corso eventuali miglioramenti all'offerta formativa sulla base della richiesta di formazione che emerge da questi contatti (durante tutto l'anno, ma in particolare gennaio 2014, prima della riproposta dell'offerta formativa);
- 6) stesura del rapporto di riesame (scadenza annuale, secondo i tempi definiti dall'ANVUR).

Descrizione link: sito del corso - presidio qualità

Link inserito: <http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=9354>



Scheda Informazioni

| | |
|---|---|
| Università | Università degli Studi della TUSCIA |
| Nome del corso | Scienze umanistiche |
| Classe | L-10 - Lettere |
| Nome inglese | Humanities |
| Lingua in cui si tiene il corso | italiano |
| Eventuale indirizzo internet del corso di laurea | http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idCat=4594 |
| Tasse | http://www3.unitus.it/index.php?option=com_tag&task=tag&tag=tasse&lang=it |



Referenti e Strutture



| | |
|--|--|
| Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS | FILIPPONE Elina |
| Organo Collegiale di gestione del corso di studio | Consiglio di corso di laurea in Scienze umanistiche |
| Struttura didattica di riferimento ai fini amministrativi | Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo |



Docenti di Riferimento

| N. | COGNOME | NOME | SETTORE | QUALIFICA | PESO | TIPO SSD | Incarico didattico |
|----|-----------|--------------------|--------------|-----------|------|----------------------|-----------------------------|
| 1. | PETROCCHI | Maria Francesca | L-FIL-LET/14 | PO | 1 | Caratterizzante | 1. LETTERATURE COMPARATE |
| 2. | PIFFERI | Stefano | L-FIL-LET/10 | RU | 1 | Base/Caratterizzante | 1. LETTERATURA ITALIANA |
| 3. | RINALDI | Simona | L-ART/04 | PA | 1 | Caratterizzante | 1. MUSEOLOGIA |

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

▶ Rappresentanti Studenti

| COGNOME | NOME | EMAIL | TELEFONO |
|---------|---------|---------------------------|----------|
| Perelli | Martina | martinaperelli@hotmail.it | |

▶ Gruppo di gestione AQ

| COGNOME | NOME |
|-----------|------------|
| Filippone | Elina |
| Rinaldi | Simona |
| De Caprio | Francesca |
| Primieri | Elisabetta |

▶ Tutor

| COGNOME | NOME | EMAIL |
|-------------|-----------|-------|
| CALDARELLI | Raffaele | |
| CIASCHI | Antonio | |
| CIGNI | Costanza | |
| DE CAPRIO | Francesca | |
| DISCACCIATI | Ornella | |
| FILIPPONE | Elina | |

| | |
|-----------|-----------------|
| GIOSUE' | Daniela |
| NARDUZZI | Luigi |
| PIFFERI | Stefano |
| RINALDI | Simona |
| PUCCINI | Sandra |
| BOCCARA | Nadia |
| PETROCCHI | Maria Francesca |
| ROSA | Cristina |

▶ Programmazione degli accessi

| | |
|---|----|
| Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999) | No |
| Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999) | No |

▶ Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

▶ Sedi del Corso

| | |
|---|---------------|
| Sede del corso: S. M. in Gradi 4 01100 - VITERBO | |
| Organizzazione della didattica | semestrale |
| Modalità di svolgimento degli insegnamenti | Convenzionale |
| Data di inizio dell'attività didattica | 01/10/2013 |
| Utenza sostenibile | 100 |

▶ Eventuali Curriculum

Studi linguistici, letterari e storici

Organizzazione delle attività turistiche e culturali



Altre Informazioni



| | |
|--|--|
| Codice interno all'ateneo del corso | 333 |
| Modalità di svolgimento | convenzionale |
| Massimo numero di crediti riconoscibili | 12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011 |
| Numero del gruppo di affinità | 1 |



Date



| | |
|--|----------------------------|
| Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico | 05/04/2013 |
| Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico | 31/05/2013 |
| Data di approvazione della struttura didattica | 13/02/2013 |
| Data di approvazione del senato accademico | 25/02/2013 |
| Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione | 16/12/2008 |
| Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni | 11/10/2011 - 16/11/2011 |
| Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento | |



Criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

La classe di laurea 10 nasce dalla trasformazione della classe 5 in risposta all'esigenza di valorizzare e dare continuità alle esperienze acquisite nel campo della formazione umanistica, sviluppando l'attitudine critica e le vocazioni interdisciplinari nell'ambito delle lettere.

La trasformazione mantiene i risultati positivi raggiunti dal corso di studi sui versanti dell'attrattività, della funzione culturale e innovativa svolta nel contesto socio-economico del territorio e migliora i punti di criticità relativi all'efficacia e all'efficienza del corso di studi.

In particolare si sono focalizzati:

- il problema relativo alle mancate reiscrizioni o rinunce formali dopo la prima annualità, con una differente distribuzione dei carichi didattici;
- i tempi di durata e la regolarità degli studi, prefigurando forme di monitoraggio dell'acquisizione dei CFU previsti annualmente;

- l'organizzazione complessiva degli insegnamenti in modo da garantire un miglioramento della frequenza e regolarità di studio;
- le carenze culturali in ingresso (segnalate dagli studenti nei questionari di valutazione) con la prefigurazione di moduli dedicati al superamento dei gap formativi.

I criteri seguiti per la classe L 10 sono:

- rafforzamento dei settori qualificanti con riduzione del numero di insegnamenti proposti;
- ampliamento del numero di CFU;
- riduzione del numero di esami;
- maggiore aderenza alle richieste del territorio;
- programmazione delle attività di sostegno.



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il NVI ha valutato gli aspetti fondamentali del nuovo corso di laurea in Lettere Moderne, classe L10, che deriva dalla trasformazione del corso DM 509/99 in Lettere Moderne e che è articolato in 2 curricula.

L'obiettivo dichiarato che si intende raggiungere con tale trasformazione è quello di formare un laureato capace, anche sul piano professionale, di elaborazione critica dei contenuti culturali. Sono state individuate le esigenze formative e le aspettative delle parti interessate che risultano esaurientemente soddisfatte sia per gli studenti che per i soggetti interessati.

Esaustiva appare l'informativa circa le prospettive riguardanti la prosecuzione degli studi e l'individuazione degli sbocchi professionali.

Risultano congruenti gli obiettivi di apprendimento ed in linea con il sistema dei descrittori adottato in sede europea.

Il punto di forza della proposta rispetto all'esistente è rappresentato dal potenziamento delle attività di tutorato e di orientamento e dall'organizzazione di corsi di recupero, nonché dal tasso di occupabilità dei laureati che per la Facoltà di Lingue risulta avere un andamento positivo.

Sulla base di quanto sopra il NVI ritiene che la proposta di istituzione della laurea triennale in Lettere Moderne classe L10 sia stata correttamente progettata ed esprime quindi parere favorevole.



Note relative alle attività di base



Note relative alle altre attività

I crediti per ulteriori conoscenze linguistiche vengono conseguiti attraverso una prova di verifica con i docenti dei corsi di lingua o presentando attestati specifici (livello B1, B2).



Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe

o Note attività affini

La presenza di settori già elencati nelle tabelle ministeriali, insieme con settori non previsti nella classe, si giustifica con l'esigenza sia di predisporre possibili percorsi formativi con obiettivi differenziati, sia di approfondire e consolidare saperi disciplinari centrali nella articolazione della classe.

Nello specifico:

- l'inserimento dei settori compresi tra L-ART/01 a L-ART/07 permette un rafforzamento delle conoscenze nell'ambito storico-artistico, con particolare riferimento alla storia artistica e urbanistica del territorio;
- l'inserimento del settore L-LIN/02 permette un rafforzamento delle conoscenze nel campo della didattica della lingua italiana, anche quale L2, indispensabili nel profilo di un laureato rivolto alla formazione per l'insegnamento di materie letterarie;
- l'inserimento dei settori di lingua e traduzione straniera e di letteratura straniera (L-LIN/09, L-LIN/12, L-LIN/21, L-OR/15, L-OR/21 ecc.) permette un rafforzamento di conoscenze linguistiche e culturali o l'acquisizione di conoscenze essenziali di lingua e cultura di aree extraeuropee;
- l'inserimento dei settori della filologia e della linguistica italiana (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/15, L-OR/14) permette un rafforzamento delle conoscenze storiche e filologico-letterarie;
- l'inserimento dei settori M-STO/01 e L-ANT/06 permette un rafforzamento delle conoscenze storiche anche con riferimenti alla storia del territorio; l'inserimento dei settori del gruppo L-ANT (01, 03-04, 06-10) permette un rafforzamento nel campo delle scienze storiche, artistiche ed economiche dell'antichità;
- l'inserimento del settore M-STO/08 permette un ampliamento delle competenze informatiche connesse agli studi umanistici;
- l'inserimento del settore M-STO/09 permette un rafforzamento delle conoscenze relative al campo della storia della scrittura e del libro.

Per quanto riguarda settori non previsti nella classe:

- l'inserimento di settori INF/01 e ING-INF/05 permette un rafforzamento delle conoscenze nell'ambito dei linguaggi dell'informatica e delle loro più recenti applicazioni nel campo della comunicazione multimediale;
- l'inserimento di settori giuridici (IUS/02, IUS/06, IUS/09, IUS/10, IUS/11) permette l'acquisizione di conoscenze essenziali nell'ambito giuridico e storico-giuridico;
- l'inserimento del settore M-STO/03 permette un ampliamento delle conoscenze nel campo della storia dell'Europa, con riferimenti più specifici alla storia della Polonia, della Russia e dei Balcani;
- l'inserimento del settore L-OR/10 permette l'acquisizione di conoscenze di base nel campo della storia culturale dei paesi di religione islamica;
- l'inserimento del settore M-PSI/06 permette l'acquisizione di conoscenze essenziali nel campo dell'organizzazione interna di diversi contesti del mondo del lavoro e delle organizzazioni culturali e turistiche;
- l'inserimento del settore SECS-P/08 permette l'acquisizione di conoscenze essenziali nell'ambito della gestione di imprese turistiche o di associazioni culturali e artistiche;
- l'inserimento dei settori SPS/03, SPS/07 e SPS/08 permette un ampliamento delle conoscenze sociologiche, culturali e storico-politiche indispensabili nel profilo del laureato nella Classe L10.

Note relative alle attività caratterizzanti

Attività di base

| ambito disciplinare | settore | CFU | | minimo da D.M. per l'ambito |
|---------------------|---------|-----|-----|-----------------------------|
| | | min | max | |

| | | | | |
|--|--|---------|----|---|
| Letteratura italiana | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea | 10 | 10 | - |
| Filologia, linguistica generale e applicata | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne | 10 | 20 | - |
| Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche M-FIL/03 Filosofia morale M-GGR/01 Geografia M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea | 10 | 20 | - |
| Lingue e letterature classiche | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | 6 | 10 | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42: | | 46 | | |
| Totale Attività di Base | | 46 - 60 | | |

▶ Attività caratterizzanti

| ambito disciplinare | settore | CFU | | minimo da D.M. per l'ambito |
|--------------------------------------|---|-----|-----|-----------------------------|
| | | min | max | |
| Letterature moderne | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/17 Lingua e letteratura romena L-LIN/21 Slavistica | 10 | 20 | - |
| Filologia, linguistica e letteratura | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana | 20 | 24 | - |

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese
 L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca
 L-LIN/21 Slavistica
 M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
 M-STO/09 Paleografia

| | | | | |
|---|--|----|----|---|
| Storia, archeologia e storia dell'arte | L-ANT/02 Storia greca | | | |
| | L-ANT/03 Storia romana | | | |
| | L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane | | | |
| | L-ART/01 Storia dell'arte medievale | | | |
| | L-ART/02 Storia dell'arte moderna | | | |
| | L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea | | | |
| | L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro | | | |
| | L-ART/05 Discipline dello spettacolo | 8 | 24 | - |
| | L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione | | | |
| | L-ART/07 Musicologia e storia della musica | | | |
| | L-OR/10 Storia dei paesi islamici | | | |
| | L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran | | | |
| | L-OR/15 Lingua e letteratura persiana | | | |
| | M-STO/01 Storia medievale | | | |
| M-STO/02 Storia moderna | | | | |
| M-STO/04 Storia contemporanea | | | | |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48: | | 52 | | |

Totale Attività Caratterizzanti

52 - 68

▶ Attività affini

| ambito disciplinare | settore | CFU | | minimo da D.M. per l'ambito |
|---------------------|--|-----|-----|-----------------------------|
| | | min | max | |
| | INF/01 - Informatica | | | |
| | ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni | | | |
| | IUS/02 - Diritto privato comparato | | | |
| | IUS/06 - Diritto della navigazione | | | |
| | IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico | | | |
| | IUS/10 - Diritto amministrativo | | | |
| | IUS/11 - Diritto canonico e diritto ecclesiastico | | | |
| | L-ANT/01 - Preistoria e protostoria | | | |
| | L-ANT/03 - Storia romana | | | |
| | L-ANT/04 - Numismatica | | | |
| | L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiane | | | |
| | L-ANT/07 - Archeologia classica | | | |
| | L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale | | | |
| | L-ANT/09 - Topografia antica | | | |
| | L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica | | | |
| | L-ART/01 - Storia dell'arte medievale | | | |
| | L-ART/02 - Storia dell'arte moderna | | | |
| | L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea | | | |
| | L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro | | | |

| | | | | |
|---|---|----|----|----|
| Attività formative affini o integrative | L-ART/05 - Discipline dello spettacolo | | | |
| | L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione | | | |
| | L-ART/07 - Musicologia e storia della musica | | | |
| | L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza | | | |
| | L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana | | | |
| | L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate | | | |
| | L-FIL-LET/15 - Filologia germanica | | | |
| | L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne | | | |
| | L-LIN/03 - Letteratura francese | | | |
| | L-LIN/05 - Letteratura spagnola | 30 | 40 | 18 |
| | L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola | | | |
| | L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana | | | |
| | L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana | | | |
| | L-LIN/10 - Letteratura inglese | | | |
| | L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese | | | |
| | L-LIN/13 - Letteratura tedesca | | | |
| | L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena | | | |
| | L-LIN/21 - Slavistica | | | |
| | L-OR/10 - Storia dei paesi islamici | | | |
| | L-OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'Iran | | | |
| | L-OR/15 - Lingua e letteratura persiana | | | |
| | L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale | | | |
| | L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea | | | |
| | M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale | | | |
| | M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale | | | |
| | M-PSI/01 - Psicologia generale | | | |
| | M-PSI/06 - Psicologia del lavoro e delle organizzazioni | | | |
| | M-STO/01 - Storia medievale | | | |
| | M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale | | | |
| | M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia | | | |
| | M-STO/09 - Paleografia | | | |
| | SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese | | | |
| | SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche | | | |
| SPS/07 - Sociologia generale | | | | |
| SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi | | | | |
| Totale Attività Affini | 30 - 40 | | | |

▶ Altre attività

| ambito disciplinare | | CFU min | CFU max |
|---|--|---------|---------|
| A scelta dello studente | | 16 | 16 |
| Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c) | Per la prova finale | 10 | 10 |
| | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | - | - |

| | | |
|---|---|-----|
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c | - | |
| | Ulteriori conoscenze linguistiche | 0 6 |
| | Abilità informatiche e telematiche | 0 6 |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) | Tirocini formativi e di orientamento | 0 6 |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | 0 8 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d | 12 | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | - | - |

Totale Altre Attività

38 - 52

► Riepilogo CFU

| | |
|---|------------|
| CFU totali per il conseguimento del titolo | 180 |
| Range CFU totali del corso | 166 - 220 |

Offerta didattica erogata

| | coorte | CUIN | insegnamento | settori insegnamento | docente | settore docente | ore di didattica assistita |
|---|--------|-----------|--|----------------------|--|-----------------|----------------------------|
| 1 | 2012 | 351320549 | ANTROPOLOGIA CULTURALE | M-DEA/01 | Sandra PUCCINI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA | M-DEA/01 | 75 |
| 2 | 2012 | 351320594 | DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE | L-LIN/02 | Silvana FERRERI <i>Prof. I fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA | L-LIN/02 | 75 |
| 3 | 2012 | 351320599 | FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA | L-FIL-LET/09 | Giovanna SANTINI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi della TUSCIA | L-FIL-LET/09 | 60 |
| 4 | 2012 | 351320600 | FILOLOGIA GERMANICA | L-FIL-LET/15 | Costanza CIGNI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi della TUSCIA | L-FIL-LET/15 | 60 |
| 5 | 2012 | 351320556 | FILOLOGIA IRANICA | L-OR/14 | Elina FILIPPONE <i>Prof. I fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA | L-OR/14 | 60 |
| 6 | 2012 | 351320601 | FILOLOGIA SLAVA | L-LIN/21 | Raffaele CALDARELLI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA | L-LIN/21 | 60 |
| 7 | 2012 | 351320550 | FILOSOFIA MORALE | M-FIL/03 | Nadia BOCCARA <i>Prof. I fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA | M-FIL/03 | 75 |
| 8 | 2012 | 351320604 | INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE | M-STO/08 | Federico MESCHINI <i>Ricercatore a t.d.</i> <i>(art.1 comma 14 L. 230/05)</i> Università degli Studi della TUSCIA | M-STO/08 | 60 |
| 9 | 2012 | 351320543 | LETTERATURA FRANCESE | L-LIN/03 | Anna Maria LO GIUDICE <i>Ricercatore</i> Università degli Studi della TUSCIA | L-LIN/03 | 60 |

Docente di

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|---|--------------|---|--------------|----|
| 10 | 2011 | 351320073 | LETTERATURA ITALIANA | L-FIL-LET/10 | riferimento Stefano PIFFERI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi della TUSCIA | L-FIL-LET/10 | 75 |
| 11 | 2012 | 351320595 | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | L-FIL-LET/11 | Docente non specificato | | 75 |
| 12 | 2011 | 351320048 | LETTERATURE COMPARATE | L-FIL-LET/14 | Docente di riferimento Maria Francesca PETROCCHI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA | L-FIL-LET/14 | 60 |
| 13 | 2012 | 351320545 | LETTERATURE E CULTURE DEI PAESI DI LINGUA PORTOGHESE | L-LIN/08 | Cristina ROSA <i>Ricercatore</i> Università degli Studi della TUSCIA | L-LIN/08 | 60 |
| 14 | 2012 | 351320547 | LINGUA E CULTURA DEL GIAPPONE | L-OR/22 | Docente non specificato | | 60 |
| 15 | 2012 | 351320546 | LINGUA E CULTURA DELLA CINA | L-OR/21 | Docente non specificato | | 60 |
| 16 | 2012 | 351320559 | LINGUA E LETTERATURA CECA | L-LIN/21 | Raffaele CALDARELLI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA | L-LIN/21 | 75 |
| 17 | 2011 | 351320074 | LINGUA E LETTERATURA LATINA | L-FIL-LET/04 | Docente non specificato | | 75 |
| 18 | 2011 | 351320053 | LINGUA E LETTERATURA POLACCA | L-LIN/21 | Gaetano PLATANIA <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA | M-STO/03 | 60 |
| 19 | 2012 | 351320563 | LINGUA E LETTERATURA RUSSA | L-LIN/21 | Ornella DISCACCIATI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi della TUSCIA | L-LIN/21 | 75 |
| 20 | 2013 | 351334668 | LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE | L-LIN/04 | Anna Maria LO GIUDICE <i>Ricercatore</i> Università degli Studi della TUSCIA | L-LIN/03 | 75 |
| 21 | 2012 | 351320561 | LINGUA E TRADUZIONE INGLESE | L-LIN/12 | Daniela GIOSUE' <i>Ricercatore</i> Università degli Studi della TUSCIA | L-LIN/12 | 75 |

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|--|----------|---|----------|----|
| 22 | 2013 | 351334669 | LINGUA E TRADUZIONE INGLESE | L-LIN/12 | Alba GRAZIANO <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA | L-LIN/12 | 75 |
| 23 | 2011 | 351320057 | LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA | L-LIN/09 | Mariagrazia RUSSO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA | L-LIN/09 | 60 |
| 24 | 2013 | 351334673 | LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA | L-LIN/07 | Docente non specificato | | 75 |
| 25 | 2011 | 351320050 | LINGUISTICA GENERALE | L-LIN/01 | Amedeo DE DOMINICIS <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA | L-LIN/01 | 75 |
| 26 | 2011 | 351320077 | MUSEOLOGIA | L-ART/04 | Docente di riferimento Simona RINALDI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA | L-ART/04 | 60 |
| 27 | 2013 | 351334657 | STORIA CONTEMPORANEA | M-STO/04 | Marco Salvatore PAOLINO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA | M-STO/04 | 75 |
| 28 | 2011 | 351319957 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE | L-ART/01 | Silvia MADDALO <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA | L-ART/01 | 60 |
| 29 | 2013 | 351334697 | STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO | M-STO/03 | Francesca DE CAPRIO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi della TUSCIA | M-STO/03 | 60 |
| 30 | 2011 | 351320076 | STORIA DELLA COMUNICAZIONE E DELLA PRODUZIONE SCRITTA | M-STO/09 | Fabio TRONCARELLI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA | M-STO/09 | 60 |
| 31 | 2011 | 351320035 | STORIA DELLA CULTURA INGLESE | L-LIN/10 | Valerio VIVIANI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA | L-LIN/10 | 75 |
| 32 | 2011 | 351320038 | STORIA DELLA CULTURA TEDESCA | L-LIN/13 | Massimo FERRARI ZUMBINI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA | L-LIN/13 | 75 |

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|------------------------------------|----------|---|------------|------|
| 33 | 2011 | 351319966 | STORIA E CRITICA DEL CINEMA | L-ART/06 | Docente non specificato | | 60 |
| 34 | 2011 | 351320013 | STORIA MODERNA | M-STO/02 | Matteo SANFILIPPO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA | M-STO/02 | 60 |
| | | | | | | ore totali | 2280 |

**Curriculum: Studi linguistici, letterari e storici**

| Attività di base | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|--|--|------------|------------|------------|
| Letteratura italiana | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) | 10 | 10 | 10 - 10 |
| Filologia, linguistica generale e applicata | L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne ↳ DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE (3 anno) L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ LINGUISTICA GENERALE (3 anno) | 20 | 20 | 10 - 20 |
| Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | M-STO/04 Storia contemporanea ↳ STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) M-STO/02 Storia moderna ↳ STORIA MODERNA (1 anno) M-GGR/01 Geografia ↳ GEOGRAFIA (1 anno) | 30 | 10 | 10 - 20 |
| Lingue e letterature classiche | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA (3 anno) | 10 | 10 | 6 - 10 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 46 (minimo da D.M. 42) | | | | |

| Attività caratterizzanti | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|---|---|---------|---------|------------|
| Letterature moderne | L-LIN/21 Slavistica | 80 | 20 | 10 - 20 |
| | ↳ LINGUA E LETTERATURA RUSSA (2 anno) | | | |
| | ↳ LINGUA E LETTERATURA POLACCA (2 anno) | | | |
| | L-LIN/10 Letteratura inglese | | | |
| | ↳ LETTERATURA INGLESE (2 anno) | | | |
| | L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana | | | |
| | ↳ LETTERATURE E CULTURE DEI PAESI DI LINGUA PORTOGHESE (2 anno) | | | |
| | L-LIN/05 Letteratura spagnola | | | |
| | ↳ LETTERATURA SPAGNOLA (2 anno) | | | |
| | L-LIN/03 Letteratura francese | | | |
| ↳ LETTERATURA FRANCESE (2 anno) | | | | |
| L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate | | | | |
| ↳ LETTERATURE COMPARATE (1 anno) | | | | |
| L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea | | | | |
| ↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) | | | | |
| | L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese | | | |
| | ↳ LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (1 anno) | | | |

| | | | | |
|--|---|---|-----------|--|
| Filologia, linguistica e letteratura | L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana | | | |
| | ↳ LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA (1 anno) | | | |
| | L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola | | | |
| | ↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA (1 anno) | | | |
| | L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese | | | |
| | ↳ LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (1 anno) | | | |
| | L-FIL-LET/15 Filologia germanica | | | |
| | ↳ FILOLOGIA GERMANICA (3 anno) | | | |
| L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza | | | | |
| ↳ FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (3 anno) | | | | |
| L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | | | | |
| ↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA (2 anno) | | | | |
| L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca | | | | |
| ↳ LETTERATURA GRECA (2 anno) | | | | |
| Storia, archeologia e storia dell'arte | M-STO/04 Storia contemporanea | | | |
| | ↳ STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) | | | |
| | M-STO/02 Storia moderna | | | |
| ↳ STORIA MODERNA (3 anno) | 24 | 8 | 8 - 24 | |
| L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran | | | | |
| ↳ STORIA DELL'IRAN E DEI PAESI DI CULTURA IRANICA (3 anno) | | | | |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 52 (minimo da D.M. 48) | | | | |

| | | |
|--|----|---------|
| Totale attività caratterizzanti | 52 | 52 - 68 |
|--|----|---------|

| Attività affini | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|---|--|---------|---------|----------------|
| Attività formative affini o integrative | INF/01 Informatica ↳ <i>STRUMENTI DIGITALI PER LA COMUNICAZIONE (2 anno)</i> | 56 | 40 | 30 - 40 min 18 |
| | L-ANT/03 Storia romana ↳ <i>STORIA ROMANA (3 anno)</i> | | | |
| | L-ART/01 Storia dell'arte medievale ↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno)</i> | | | |
| | L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro ↳ <i>MUSEI E CRITICA D'ARTE (1 anno)</i> | | | |
| | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA (2 anno)</i> | | | |
| | M-STO/03 Storia dell'Europa orientale ↳ <i>STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO (1 anno)</i> | | | |
| | M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia ↳ <i>INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE (2 anno)</i> | | | |
| | Totale attività Affini | | | |

| | |
|--|-----|
| | CFU |
|--|-----|

| Altre attività | | CFU | Rad |
|---|---|-----------|----------------|
| A scelta dello studente | | 16 | 16 - 16 |
| Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c) | Per la prova finale | 10 | 10 - 10 |
| | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c | | - | |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) | Ulteriori conoscenze linguistiche | - | 0 - 6 |
| | Abilità informatiche e telematiche | - | 0 - 6 |
| | Tirocini formativi e di orientamento | - | 0 - 6 |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | - | 0 - 8 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d | | 12 | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | | - | - |
| Totale Altre Attività | | 38 | 38 - 52 |

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Studi linguistici, letterari e storici*:

180

166 - 220

Curriculum: Organizzazione delle attività turistiche e culturali

| Attività di base | settore | CFU | CFU | CFU |
|----------------------|-----------------------------------|-----|-----|---------|
| | | Ins | Off | Rad |
| Letteratura italiana | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | 10 | 10 | 10 - 10 |
| | ↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) | | | |
| | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | | | |
| | ↳ LINGUISTICA ITALIANA (3 anno) | | | |

| | | | | |
|--|---|----|----|---------|
| Filologia, linguistica generale e applicata | L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne ↳ <i>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE (3 anno)</i> | 30 | 10 | 10 - 20 |
| | L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (3 anno)</i> | | | |
| Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno)</i> | 30 | 20 | 10 - 20 |
| | M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA MODERNA (1 anno)</i> | | | |
| | M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA (2 anno)</i> | | | |
| Lingue e letterature classiche | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LINGUA LETTERATURA LATINA (3 anno)</i> | 6 | 6 | 6 - 10 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 46 (minimo da D.M. 42) | | | | |
| Totale attività di Base | | | 46 | 46 - 60 |

| Attività caratterizzanti | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|--------------------------|--|---------|---------|---------|
| Letterature moderne | L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ <i>LETTERATURE COMPARATE (1 anno)</i> | 10 | 10 | 10 - 20 |
| | L-LIN/21 Slavistica ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA RUSSA (1 anno)</i> | | | |

| | | | | |
|--|---|-----|----|------------|
| Filologia, linguistica e letteratura | ↳ LINGUA E LETTERATURA POLACCA (1 anno) | 128 | 20 | 20 - 24 |
| | ↳ LINGUA E LETTERATURA RUSSA (2 anno) | | | |
| | ↳ LINGUA E LETTERATURA POLACCA (2 anno) | | | |
| | ↳ FILOLOGIA SLAVA (3 anno) | | | |
| | L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese | | | |
| | ↳ LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (1 anno) | | | |
| | ↳ LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (2 anno) | | | |
| | L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghesi e brasiliana | | | |
| | ↳ LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA (1 anno) | | | |
| | ↳ LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA (2 anno) | | | |
| | L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola | | | |
| | ↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA (1 anno) | | | |
| | ↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA (2 anno) | | | |
| | L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese | | | |
| ↳ LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (1 anno) | | | | |
| ↳ LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (2 anno) | | | | |
| Storia, archeologia e storia dell'arte | L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione | 48 | 24 | 8 - 24 |
| | ↳ TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO FILMICO (3 anno) | | | |
| | L-ART/05 Discipline dello spettacolo | | | |
| | ↳ STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (3 anno) | | | |
| | L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro | | | |
| ↳ MUSEI E CRITICA D'ARTE (1 anno) | | | | |
| L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea | | | | |

| | | | |
|---|--|----|------------|
| <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (2 anno)</i></p> <hr/> <p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno)</i></p> <hr/> <p>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno)</i></p> | | | |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 52 (minimo da D.M. 48) | | | |
| Totale attività caratterizzanti | | 54 | 52 - 68 |

| Attività affini | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|-----------------|---|---------|---------|---------|
| | <p>IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico</p> <hr/> <p>↳ <i>ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO (3 anno)</i></p> <hr/> <p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE (2 anno)</i></p> <hr/> <p>L-LIN/05 Letteratura spagnola</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA (2 anno)</i></p> <hr/> <p>L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURE E CULTURE DEI PAESI DI LINGUA PORTOGHESE (2 anno)</i></p> <hr/> <p>L-LIN/10 Letteratura inglese</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA INGLESE (2 anno)</i></p> <hr/> <p>L-OR/15 Lingua e letteratura persiana</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E CULTURA PERSIANA (2 anno)</i></p> | | | |

| | | | | |
|--|---|----|----|----------------|
| Attività formative affini o integrative | L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale | 96 | 40 | 30 - 40 min 18 |
| | ↳ LINGUA E CULTURA DELLA CINA (2 anno) | | | |
| | L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea | | | |
| | ↳ LINGUA E CULTURA DEL GIAPPONE (2 anno) | | | |
| | M-STO/03 Storia dell'Europa orientale | | | |
| | ↳ STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO (1 anno) | | | |
| | M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia | | | |
| ↳ INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE (2 anno) | | | | |
| SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese | | | | |
| ↳ ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE (3 anno) | | | | |
| SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi | | | | |
| ↳ TEORIA E TECNICA DEI MEDIA (3 anno) | | | | |
| Totale attività Affini | | | 40 | 30 - 40 |

| Altre attività | | CFU | CFU Rad |
|--|--|-----|---------|
| A scelta dello studente | | 16 | 16 - 16 |
| Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c) | Per la prova finale | 10 | 10 - 10 |
| | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c | | - | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori conoscenze linguistiche | - | 0 - 6 |
| | Abilità informatiche e telematiche | - | 0 - 6 |

| | | | |
|---|---|----|---------|
| (art. 10, comma 5, lettera d) | Tirocini formativi e di orientamento | 6 | 0 - 6 |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | 8 | 0 - 8 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d | | 12 | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | | - | - |
| Totale Altre Attività | | 40 | 38 - 52 |

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Organizzazione delle attività turistiche e culturali:*

180 166 - 220