



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi della TUSCIA
Nome del corso	Filologia moderna(<i>IdSua:1504995</i>)
Classe	LM-14 - Filologia moderna
Nome inglese	Modern Philology
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=9227
Tasse	http://www3.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=936

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	FERRERI Silvana
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso di Laurea magistrale in Filologia moderna
Struttura di riferimento	Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	FERRERI	Silvana	L-LIN/02	PO	1	Caratterizzante
2.	MADDALO	Silvia	L-ART/01	PO	.5	Affine
3.	RUSSO	Mariagrazia	L-LIN/09	PA	.5	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti	Vincenti Giulia iulia91@hotmail.it
Gruppo di gestione AQ	Silvana FERRERI Silvia MADDALO Giovanna SANTINI
Tutor	Raffaele CALDARELLI Amedeo DE DOMINICIS Silvana FERRERI Alba GRAZIANO Marco Salvatore PAOLINO Mariagrazia RUSSO Anna Maria LO GIUDICE



Il Corso di Studio in breve

Il corso di Laurea Magistrale in Filologia moderna è finalizzato a una formazione di tipo critico-letterario, filologico-linguistico e linguistico-comunicativo. Il corso è strutturato in modo da prevedere formazioni specialistiche nei campi della linguistica e della filologia, delle letterature e della comunicazione; in particolare, consente allo studente di focalizzarsi sullo studio della lingua e della letteratura italiana, delle scienze linguistiche e filologiche, dei linguaggi multimediali, di altre lingue e letterature antiche e moderne, anche in relazione al panorama storico, filosofico, antropologico, sociologico e culturale. Il corso si articola in due indirizzi : 1. FILOLOGICO e 2. SCIENZE DELLE LETTERE E DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE.

L'obiettivo generale del corso di laurea è la formazione di un laureato magistrale in grado di inserirsi nei campi professionali dell'editoria, della pubblicitaria, della comunicazione, della ricerca, dell'organizzazione e gestione di eventi culturali, della comunicazione digitale e tradizionale e, completando il percorso previsto dalla normativa, nel campo della formazione.

Il laureato magistrale potrà trovare sbocchi occupazionali e attività professionali in istituzioni specifiche come archivi, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni; inoltre, potrà trovare collocazione presso organismi e unità di studio presso centri e istituzioni pubbliche e private sia italiane sia straniere. Il corso di laurea magistrale classe LM14 offre inoltre una formazione idonea a proseguire gli studi universitari a livello più avanzato come dottorati di ricerca, scuole di specializzazione, master universitari di II livello.

Descrizione link: Presentazione del corso

Link inserito: <http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=9227>



QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Gli incontri con le parti sociali potenzialmente interessate alla formazione universitaria sono organizzati di norma dal Direttore del Dipartimento DISUCOM in collaborazione con i Responsabili dei corsi di laurea L 10 e L20 e di laurea magistrale LM14. In taluni casi gli incontri sono promossi direttamente dai Responsabili dei CCS spesso anche a margine di eventi di altra natura (convegni e incontri in cui sono presenti esponenti del territorio riconoscibili come parti interessate). Incontri avvenuti nell'autunno del 2011 e precedenti incontri svoltisi nel 2008 con le parti sociali e i soggetti economici e produttivi operanti nel territorio di Viterbo (CSA, Camera di Commercio, Confindustria) hanno evidenziato una richiesta da parte del territorio di percorsi universitari rivolti alla formazione ad alto livello di operatori nel settore del turismo culturale, che la cittadinanza ha individuato come una delle attività strategiche per un rilancio economico del territorio della Tuscia. Si richiedono in particolare produttori e programmatori o consulenti di eventi interculturali - incontri, convegni, manifestazioni, festival -, organizzati e gestiti da enti e imprese pubbliche e private, nazionali e internazionali nell'ambito del turismo culturale e della promozione e gestione del patrimonio artistico, culturale e ambientale. Da parte del Vice Provveditore (CSA) è stata avanzata l'esigenza di preparazione in campo umanistico nel settore delle lettere, poiché i pensionamenti previsti libereranno a Viterbo e nella provincia cattedre di insegnamento di Lettere nella scuola secondaria.

Già dagli incontri con le parti sociali effettuati al momento dell'attuazione della 270 (allegati verbali 26/2/2008 e 12/3/2008) è emersa una sostanziale domanda di formazione nel campo delle scienze umanistiche, sia di livello di base che specialistica (in particolare servizi, know how, informazione, sviluppo della formazione e delle risorse umane, produzione e diffusione del sapere). Si è proseguito in seguito con incontri periodici con organizzazioni territoriali (allegati verbali 11/10/2011 e 16/11/2011) legate al mondo del lavoro, della cultura e della comunicazione (esponenti della Camera di Commercio, Confindustria, Unionturismo, associazioni culturali ed altri), che hanno portato a miglioramenti dell'offerta formativa. Le parti sociali si sono soffermate sull'importanza della comunicazione anche multimediale che in ogni settore imprenditoriale ha assunto e assumerà ruoli e spazi sempre più ampi e significativi. Su queste istanze e sulle riflessioni operate all'interno della classe L20, il Consiglio della LM 14 ha prefigurato un indirizzo del percorso magistrale interamente dedicato alle Scienze delle lettere e della comunicazione multimediale. Per comprendere meglio le aspettative di formazione degli studenti delle scuole secondarie, nell'anno accademico 2012-13, in accordo con la Direzione del Dipartimento DISUCOM, i Responsabili dei corsi hanno predisposto un piano per incontrare sistematicamente e direttamente le scuole di Viterbo e Provincia e raccogliere le indicazioni provenienti da dirigenti, docenti, studenti; gli incontri in questione hanno avuto anche il fine di presentare l'offerta formativa e svolgere attività di orientamento in ingresso (documentazione allegata sotto al punto B5).

Intervenendo sull'offerta formativa si è tenuto conto anche di informazioni e suggerimenti emersi in incontri personali e diretti tra i Responsabili delle classi (proff. Ferreri, Filippone, Fiorentino, Petrocchi) e/o membri del Consiglio e le parti interessate, avvenuti senza una formale organizzazione e non verbalizzati, i cui risultati sono stati discussi ampiamente in sede di Consiglio di Laurea. Sono stati presi in esame anche rapporti di settore reperibili online (studi Almalaurea, Isfol, CENSIS, ecc.).

Descrizione link: DISUCOM DIDATTICA Filologia moderna Consultazione Parti sociali

Link inserito: <http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=8767>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A2.a

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Organizzatore di eventi culturali che progetta e coordina esposizioni, convegni, festival e manifestazioni.

funzione in un contesto di lavoro:

Elabora e coordina progetti culturali, attività ed indagini nei settori linguistico-culturali (musei, esposizioni), nell'ambito delle politiche linguistiche e di integrazione, anche a livello europeo.

competenze associate alla funzione:

Capacità di progettazione, coordinamento e messa in opera; elaborazione di indagini; analisi dati; capacità di ipotesi previsionali di flussi e dinamiche.

sbocchi professionali:

Enti pubblici e privati che hanno tra le proprie finalità la promozione culturale.

Redattore Editoriale

funzione in un contesto di lavoro:

Questa figura coordina le diverse fasi della lavorazione di un prodotto editoriale ed in particolare l'elaborazione e la revisione dei contenuti testuali e grafici, originali o preesistenti. Il Redattore Editoriale rappresenta il tramite fra Autore ed Editore.

competenze associate alla funzione:

Il Redattore Editoriale è una figura che, oltre ad avere una buona preparazione culturale di base, capacità di scrittura e un'ottima padronanza della lingua italiana, deve conoscere ed utilizzare con dimestichezza gli strumenti informatici sia

hardware che software, oggi indispensabili soprattutto nell'editoria elettronica. Deve possedere inoltre buone capacità organizzative e relazionali ed avere una spiccata curiosità che lo metta in grado di prestare molta attenzione agli avvenimenti, alle novità e a tutto ciò che gravita intorno all'editoria.

sbocchi professionali:

Editoria. Centri Servizi editoriali.

Docente nelle scuole secondarie di I e II grado.

funzione in un contesto di lavoro:

Il docente organizza e gestisce processi di formazione su contenuti specifici connessi alla sua formazione, dalla progettazione alla valutazione, calibrandoli in funzione delle differenti tipologie di utenza. È in grado di sviluppare e realizzare percorsi sia in presenza sia a distanza.

competenze associate alla funzione:

Conosce contenuti disciplinari specifici e li sa tradurre in obiettivi formativi; elabora percorsi di apprendimento; usa un linguaggio euristico commisurato all'età degli apprendenti; sa gestire rapporti interpersonali con soggetti in età adolescenziale.

sbocchi professionali:

Scuole pubbliche e private; enti che hanno tra le proprie finalità la formazione. La laurea magistrale LM 14 non esaurisce il percorso di formazione del docente ma ne costituisce la premessa indispensabile. Per la completa definizione del profilo si consulti la normativa per la formazione degli insegnanti.

Content creator

funzione in un contesto di lavoro:

Il Content creator è colui che, in base ad un preciso progetto comunicativo, si fa carico di definirne i contenuti e di presentarli nella forma più idonea ed efficace. I principali compiti del Content creator riguardano:

la messa a punto di un progetto comunicativo, insieme all'Editor o al Webmaster, in cui vengono definiti i destinatari, gli obiettivi, il tipo di linguaggio, i contenuti, la grafica e gli eventuali apporti multimediali, ecc.;

la definizione dell'architettura dell'ipertesto (il testo multimediale), direttamente derivata dal progetto, individuando tutte le "caselle" che compongono l'ipertesto stesso, stabilendo tutti i legami logici che le collegano e che ne diventeranno i 'link';

la stesura dei contenuti di ogni singola casella, dopo essersi documentati e informati su tutti gli argomenti che si debbono trattare;

l'adattamento dei testi in modo da renderli conformi e coerenti con le scelte grafiche e multimediali, collaborando con il Visual designer e con gli esperti di applicazioni multimediali;

l'inserimento dei testi e dei 'link' nella struttura generale, a cui segue la sistemazione anche della parte grafica e multimediale;

l'aggiornamento periodico del sito, una volta che esso sia stato messo online.

competenze associate alla funzione:

Al Content creator è richiesta innanzitutto un'ottima cultura di base, con una discreta conoscenza specialistica delle materie di cui maggiormente si occupa. È inoltre indispensabile che egli abbia una buona dimestichezza con strumenti informatici: videoscrittura e fogli elettronici, sistemi operativi, linguaggio HTML.

sbocchi professionali:

Il Content creator può essere un libero professionista, un collaboratore continuativo o un lavoratore dipendente.

Regista multimediale

funzione in un contesto di lavoro:

Il Regista multimediale è il responsabile dell'ideazione e della realizzazione di un soggetto nel linguaggio del prodotto multimediale. Nell'ambito dell'editoria multimediale quella del Regista è una figura chiave, la cui principale funzione è l'organizzazione multimediale ed ipertestuale dei contenuti di un determinato database. Il Regista multimediale cura la

progettazione degli aspetti strutturali e comunicativi dellopera. Pianifica le risorse e i tempi da impiegare, coordina e controlla le fasi di realizzazione del prodotto. In concreto, il Regista multimediale interviene in tutte le fasi della realizzazione di un CD-Rom o di un DVD, che sono:

- la stesura del concept che comprende la definizione del soggetto, la messa a punto delle linee guida e l'individuazione del pubblico;
- il logic design dellopera;
- la scelta del gruppo di lavoro e la definizione dei compiti di ognuno;
- il coordinamento della fase di pre-produzione, che comprende la realizzazione dei contenuti scritti, grafici, animati e sonori dellopera;
- il controllo, durante l'assemblaggio, del funzionamento dei link attivati.

competenze associate alla funzione:

Al Regista Multimediale è richiesta, in particolare per i reference, una buona conoscenza del software di programmazione ipermediale e, in generale, di tutte le altre tecnologie multimediali. Sono inoltre indispensabili per gli adventure una forte dose di inventiva e una grande creatività, per gli edutainment una buona conoscenza dell'argomento e capacità didattico-divulgative, per tutti spiccate doti sia logico-analitiche che organizzative. Infine, oltre alla conoscenza dell'inglese e dell'informatica, sono necessarie doti di leadership e capacità relazionali e comunicative.

sbocchi professionali:

Il Regista Multimediale è, nella maggior parte dei casi, un libero professionista. Anche quando è un dipendente, gode comunque di un'ampia autonomia operativa e, soprattutto, creativa.

Le prospettive future di questa figura sono inevitabilmente legate alle sorti del mercato dei prodotti multimediali, che è tuttora in costante espansione. Si ritiene pertanto che le opportunità di lavoro per il Regista Multimediale siano piuttosto positive.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Specialisti delle pubbliche relazioni, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
2. Scrittori e poeti - (2.5.4.1.1)
3. Dialoghista e parolieri - (2.5.4.1.2)
4. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
5. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
6. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
7. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
8. Registi - (2.5.5.2.1)
9. Direttori artistici - (2.5.5.2.3)
10. Sceneggiatori - (2.5.5.2.4)
11. Professori di scienze letterarie, artistiche, storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche nella scuola secondaria superiore - (2.6.3.2.5)
12. Professori di discipline umanistiche nella scuola secondaria inferiore - (2.6.3.3.1)



QUADRO A3

Requisiti di ammissione

Gli studenti che intendono iscriversi al Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna devono essere in possesso di una delle lauree appresso specificate o, se in possesso di altro titolo anche conseguito all'estero, ottenere su richiesta riconoscimento di congruità dal Consiglio di Corso di laurea e/o dal Consiglio di Dipartimento in base alla normativa vigente e alla coerenza del percorso formativo effettuato.

Le lauree che consentono direttamente l'accesso sono: L1 Beni Culturali', L3 Discipline delle arti figurative, musica, spettacolo,

moda; L5 Filosofia; L6 Geografia; L10 Lettere; L11 Lingue e Letterature; L12 Mediazione linguistica; L15 Scienze del Turismo; L19 Scienze dell'educazione e della formazione; L20 Scienze della Comunicazione; L42 Storia; Scienze Organizzative e Gestionali (SOGE) e ogni altro titolo, anche conseguito all'estero e riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente, che il Consiglio di Corso e/o di Dipartimento giudichi congruente con le finalità e le competenze necessarie alla frequenza del corso magistrale in Filologia moderna.

Vi possono accedere inoltre i titolari di laurea del vecchio ordinamento quadriennale di pari indirizzo culturale.

Inoltre, per accedere alla LM 14, bisogna avere i seguenti requisiti curriculari:

- per l'indirizzo FILOLOGICO almeno 16 CFU nei SSD delle Scienze filologiche e linguistiche e 16 CFU nel campo delle letterature;

- per l'indirizzo SCIENZE DELLE LETTERE E DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE almeno 16 CFU nell'ambito delle scienze sociali e della comunicazione (compreso le lingue) e 16 CFU nell'ambito delle scienze umane, storico-politiche e giuridiche.

Per tutti gli studenti, l'accesso è condizionato al possesso di requisiti curriculari, definiti nel regolamento didattico del corso di studio. Indipendentemente dai requisiti curriculari, per tutti gli studenti è prevista una verifica della personale preparazione, con modalità definite nel regolamento. Non sono previsti debiti formativi, ovvero obblighi formativi aggiuntivi, al momento dell'accesso.

Descrizione link: Disucom Filologia Didattica Requisiti

Link inserito: <http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=6379>

▶ QUADRO A4.a	Obiettivi formativi specifici del Corso
---------------	--

Il corso di Laurea Magistrale in Filologia moderna è finalizzato a una formazione culturale di ampio respiro che consenta una preparazione di tipo letterario, filologico-linguistico con una accentuazione sul versante della comunicazione.

Il corso è strutturato in modo da prevedere formazioni specialistiche in campo linguistico-letterario, permettendo allo studente di focalizzarsi sullo studio della lingua e della letteratura italiana, delle scienze linguistiche e filologiche in relazione al panorama storico, filologico e di ampliare lo studio filologico in relazione al panorama storico, antropologico, culturale e della comunicazione. L'obiettivo generale del corso di laurea è la formazione di un laureato magistrale in grado di inserirsi nei campi professionali dell'editoria, della pubblicitaria, della comunicazione e della ricerca e dell'organizzazione e gestione di eventi culturali.

I crediti relativi ad Attività affini e i crediti a scelta libera consentono curvature individuali connesse a progetti culturali specifici.

Il percorso formativo prevede un consistente numero di CFU (20) per ulteriori attività formative. Queste attività, predisposte dal Corso di laurea, sollecitano la partecipazione attiva e il contributo costruttivo degli studenti che hanno modo di rifunzionalizzare e perfezionare le conoscenze e le competenze acquisite nel percorso didattico.

Descrizione link: Dipartimento Filologia moderna Regolamento Art.3

Link inserito: <http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=6376>

▶ QUADRO A4.b	Risultati di apprendimento attesi Conoscenza e comprensione Capacità di applicare conoscenza e comprensione
---------------	--

Area Generica

Conoscenza e comprensione

Il laureato magistrale:

- conosce in modo approfondito la lingua, la cultura e la letteratura italiana;
- ha consapevolezza delle dinamiche culturali, storiche e sociali in diretta relazione con quelle letterarie e linguistiche;
- possiede conoscenze nel campo delle arti figurative e/o drammaturgiche e/o mediatiche;
- conosce almeno una lingua e letteratura europea.

Le conoscenze e capacità di comprensione sopraelencate sono conseguite tramite:

- la partecipazione alle lezioni frontali di livello avanzato e ad attività seminariali;
- la partecipazione a conferenze e seminari di alto livello scientifico tenuti da esperti nazionali e internazionali, eventualmente seguita da una relazione a cura dello studente;
- lo studio personale guidato e individuale, così come previsto dalle attività formative attivate sia nell'ambito delle discipline linguistico-filologiche e letterarie, sia dell'ambito storico, antropologico e artistico che garantiscono le necessarie correlazioni storico-sociali e antropologico-culturali delle conoscenze.
- Oltre che attraverso le lezioni frontali, l'apprendimento della lingua straniera scelta viene sviluppato attraverso esercitazioni in presenza e l'uso della piattaforma didattica di autoapprendimento e autoverifica Moodle.

I risultati di apprendimento indicati sono verificati tramite:

- esami di profitto e prove di valutazione scritti e/o orali, finali ed in itinere;
- produzione di elaborati, tesine e relazioni individuali e di gruppo;
- prova di valutazione finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato magistrale:

- padroneggia i principali strumenti di analisi critica, storica, ermeneutica, filologica, retorica, grammaticale e linguistica;
- possiede competenze teoriche, metodologiche e applicative nel campo delle scienze del linguaggio umano nelle sue articolazioni e nei suoi usi;
- comprende testi teorici e professionalizzanti di alta specializzazione relativi al settore degli studi umanistici, in particolare nel campo degli studi linguistici, filologici e storico-letterari, e mostra elevate capacità nell'uso degli strumenti teorici acquisiti analizzando le complesse problematiche connesse alle lingue, alle letterature e alle culture studiate;
- possiede conoscenze in ambito biblioteconomico e archivistico ed è quindi in grado di classificare documenti sia antichi che moderni;
- è in grado di ideare progetti e prospettare soluzioni a problemi professionali connessi alla sua formazione, applicando le conoscenze avanzate maturate nell'ambito delle lingue e delle culture, organizzando e pianificando la propria attività;
- sa adattare le proprie competenze a contesti lavorativi diversi, con particolare propensione per gli ambienti in cui siano necessarie abilità di tipo comunicativo e creativo.

Le capacità di comprendere e applicare conoscenze previste dal percorso formativo della classe si raggiungono tramite:

- la riflessione sulle forme e l'uso delle lingue, la riflessione sui metodi e le tecniche dell'analisi filologica nonché attraverso l'analisi critica su testi e documenti esaminati durante le attività didattiche frontali e seminariali e proposti per lo studio individuale;
- lo svolgimento di esercitazioni pratiche (di traduzione e interpretazione, di analisi letteraria e retorico-stilistica) nelle attività laboratoriali e seminariali;
- l'uso delle banche dati specializzate, dei corpora, dei tesauri e dei dizionari per la traduzione e l'interpretazione dei testi di diversa e notevole complessità e tipologia;
- le esercitazioni rivolte ad un affinamento della ricerca bibliografica;
- le attività pratiche quali il tirocinio e altre attività formative, in cui possono essere applicate le capacità metodologiche apprese negli insegnamenti teorici;
- la preparazione della prova finale.

Le abilità informatiche sono sviluppate in specifiche attività formative, supportate da adeguata strumentazione di laboratorio, tecnica e informatica.

La padronanza degli strumenti di analisi e delle metodologie viene valutata tramite:

- verifiche (esami scritti e orali);
- partecipazione a tirocini, stages ecc.
- produzione di elaborati, tesine e relazioni individuali e di gruppo;
- prova di valutazione finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA SLAVA [url](#)

FONETICA E FONOLOGIA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA RUSSA [url](#)

LETTERATURE E CULTURE DEI PAESI DI LINGUA PORTOGHESE [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUA INGLESE PER LA CULTURA E LA COMUNICAZIONE [url](#)

LINGUA PORTOGHESE PER LA CULTURA E LA COMUNICAZIONE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

PSICOLOGIA E COMUNICAZIONE MEDIATICA [url](#)

SOCIOLOGIA DEI CONSUMI E PUBBLICITA' [url](#)

LETTERATURE E COMUNICAZIONE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLA COMUNICAZIONE EUROPEA [url](#)

WEB E MULTIMEDIALITA' [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

CULTURE DIGITALI E SOCIAL MEDIA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

MOSTRE ED ESPOSIZIONE MUSEALI [url](#)

STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

GRAFICA ED INTERFACCE PER LA COMUNICAZIONE [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURE E COMUNICAZIONE [url](#)

LINGUA E LETTERATURA POLACCA [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

Il laureato magistrale:

- possiede capacità linguistiche di tipo specialistico nell'analisi, produzione e interpretazione di testi, nell'analisi della comunicazione parlata e scritta e nell'impiego di strumenti informatici e della comunicazione multimediale con autonomia di giudizio e capacità critica;
- è capace di produrre sintesi e di muoversi secondo una visione globale dei valori letterari, artistici e linguistici; ciò gli consente di adottare, applicare e tradurre con flessibilità i propri saperi in funzione di contesti anche apparentemente lontani;
- è dotato di una strumentazione euristica ed epistemica che gli consente di adattarsi flessibilmente ai diversi contesti di apprendimento: a partire dagli ambiti più naturalmente vicini alla sua formazione umanistica, fino ad arrivare a contesti più tecnico-scientifici, anche se apparentemente lontani da tale formazione;

- è in grado di elaborare criticamente conoscenze e di innovare creativamente i campi di studio ai quali si è dedicato.

Tutte le attività formative previste nel percorso della classe LM 14 concorrono all'acquisizione di autonomia di giudizio; si evidenziano in particolare:

- la partecipazione ad attività di gruppo seminariali con discussioni ed esercitazioni sull'analisi e l'interpretazioni dei testi, e sulle questioni metodologiche e teoriche di livello avanzato, in cui verrà stimolata la creatività critica dei discenti;
- la partecipazione ad attività di gruppo seminariali propedeutiche allo svolgimento della prova finale e durante l'attività di organizzazione ed elaborazione della prova finale stessa;
- la partecipazioni alle attività di tirocinio formativo o professionale, in cui lo studente si raffronta con contesti operativi specifici;
- la redazione dell'elaborato finale, in cui lo studente dovrà dar prova di aver effettivamente conseguito una sua propria autonomia di giudizio, affrontando con originalità ed efficacia l'argomento della tesi.

La verifica delle capacità di giudizio autonomo sarà effettuata mediante:

**Autonomia di
giudizio**

- esami di profitto e prove di valutazione scritte e orali;
- relazioni sui risultati della partecipazione ad attività di laboratorio e di tipo seminariale;
- prova di valutazione finale.

Abilità comunicative

Il laureato magistrale:

- è in grado di comunicare in forma scritta e orale in modo corretto, preciso ed efficace. È inoltre in grado di sfruttare le sue risorse comunicative per adattare il proprio registro al contesto e all'interlocutore; riesce ad esprimersi in lingua straniera ed a sfruttare i mezzi informatici di base;
- è in grado di affrontare problemi legati alla comunicazione scritta e orale; è perciò in grado di reperire informazioni, trasmetterle in modo coerente ed efficace a scopi formativi, riformulare anche in base a scopi divulgativi per pubblici differenziati;
- è in grado di sfruttare a fini comunicativi, espressivi e di ricerca le risorse informatiche di base.

Oltre agli specifici insegnamenti di ambito linguistico, l'acquisizione delle abilità comunicative si raggiunge all'interno delle varie attività formative, tramite:

- relazioni ed elaborati su problematiche complesse;
- svolgimento di attività a diretto contatto con studiosi interni o esterni alla struttura;
- partecipazione a tirocini, stages, progetti Erasmus e Socrates;
- preparazione della prova finale, anche con l'impiego di strumenti multimediali.

Le presenti abilità sono verificate attraverso esami di profitto; elaborazione di relazioni e documenti scritti e l'esposizione orale dei medesimi, inclusa la prova di valutazione finale, in cui si presenta e si argomenta il contenuto dell'elaborato anche mediante supporto informatico.

Capacità di apprendimento

Il laureato magistrale, partendo dalle proprie competenze, è in grado di:

- acquisire nuovi strumenti e metodi di studio e di analisi per un aggiornamento linguistico-filologico;
- sviluppare ulteriormente con capacità di analisi e di sintesi ed in regime di autonomia i contenuti studiati e le tematiche di pertinenza della classe, da applicare a contesti professionali, in modo da ingenerare un continuo processo di formazione di autoapprendimento, o al fine di un prosieguo dei propri studi a livelli di alta specializzazione.

Le capacità di apprendimento acquisite sono il risultato di tutte le attività formative, nel loro complesso; si sottolineano in particolare:

- lo studio individuale, affiancato da supporto tutoriale e iniziative di supporto alla capacità di programmazione e organizzazione del tempo di studio;
- le attività laboratoriali e su piattaforma multimediale per l'apprendimento e l'auto-apprendimento, in particolare delle lingue;
- le attività di ricerca bibliografica e di aggiornamento e uso di nuovi strumenti critici secondo le più recenti pubblicazioni nel proprio ambito di competenza;
- le attività di confronto seminariale, con attiva e critica partecipazione da parte degli studenti, inclusa la correzione degli elaborati e la riscrittura.

La capacità di apprendimento viene valutata attraverso varie forme di verifica continua durante le attività formative.



La prova finale prevede la stesura di un elaborato scritto, eventualmente supportato o corredato da materiali multimediali, su argomento coerente con gli studi della classe e concordato con un docente del Dipartimento.

L'elaborato dovrà contenere elementi di originalità e dare prova sia della padronanza della tematica sia delle capacità di applicazione di metodologie di ricerca.

La prova finale consisterà nella presentazione, discussione e argomentazione del tema trattato nell'elaborato davanti ad una Commissione, tra i cui componenti devono essere compresi il relatore e il correlatore della tesi.

▶ QUADRO B1.a	Descrizione del percorso di formazione
---------------	--

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B1.b	Descrizione dei metodi di accertamento
---------------	--

A conclusione del ciclo di lezioni relativo a ciascun insegnamento gli studenti sono ammessi a sostenere la relativa prova di valutazione del profitto nelle forme preventivamente approvate dal Consiglio del Corso di laurea su proposta del docente titolare ed opportunamente pubblicizzate all'inizio dell'anno accademico.

Gli accertamenti si diversificano nei diversi insegnamenti tra le seguenti tipologie: prova orale, prova scritta con domande a scelta multipla, prova scritta con domande aperte, prova scritta seguita da prova orale per le lingue. Ogni prova è finalizzata ad accertare l'avvenuto raggiungimento degli obiettivi prefissati per la specifica disciplina.

L'esame si svolge nelle forme stabilite dal Regolamento Didattico di Ateneo. Del suo svolgimento viene redatto apposito verbale, sottoscritto dal Presidente e dai membri della commissione e dallo studente esaminato.

Il voto è espresso in trentesimi, con eventuale lode. Il superamento dell'esame presuppone il conferimento di un voto non inferiore ai diciotto/trentesimi e comporta l'attribuzione dei corrispondenti crediti formativi universitari.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.

▶ QUADRO B2.a	Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative
---------------	--

<http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=10192>

▶ QUADRO B2.b	Calendario degli esami di profitto
---------------	------------------------------------

<http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=8412>

▶ QUADRO B2.c



Calendario sessioni della Prova finale


<http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=10240>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	ING-INF/05	Anno di corso 1	WEB E MULTIMEDIALITA' link	DONINI FRANCESCO MARIA CV	PO	8	60	
2.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	MADDALO SILVIA CV	PO	8	60	
3.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA link			8	60	
4.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA link	SANTINI GIOVANNA CV	RU	8	60	
5.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	GRAZZINI FILIPPO CV	RU	8	60	
6.	L-LIN/01	Anno di corso 1	FONETICA E FONOLOGIA link	DE DOMINICIS AMEDEO CV	PO	8	60	
7.	L-LIN/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE link	FERRERI SILVANA CV	PO	8	60	
8.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE link	LO GIUDICE ANNAMARIA CV	RU	8	60	
		Anno	LETTERATURE E CULTURE DEI	RUSSO				

9.	L-LIN/08	di corso 1	PAESI DI LINGUA PORTOGHESE link	MARIAGRAZIA CV	PA	8	60	
10.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LINGUA PORTOGHESE PER LA CULTURA E LA COMUNICAZIONE link	RUSSO MARIAGRAZIA CV	PA	8	60	
11.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE link	VIVIANI VALERIO CV	PA	8	60	
12.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE PER LA CULTURA E LA COMUNICAZIONE link	GRAZIANO ALBA CV	PO	8	60	
13.	L-LIN/21	Anno di corso 1	FILOLOGIA SLAVA link	CALDARELLI RAFFAELE CV	PA	8	60	
14.	M-PSI/06	Anno di corso 1	PSICOLOGIA E COMUNICAZIONE MEDIATICA link	BIGGIO GIANLUCA CV	RU	8	60	
15.	SPS/03	Anno di corso 1	STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLA COMUNICAZIONE EUROPEA link	TOSATTI GIOVANNA CV	PA	8	60	
16.	SPS/08	Anno di corso 1	SOCIOLOGIA DEI CONSUMI E PUBBLICITA' link	FIORENTINO GIOVANNI CV	PA	8	60	
17.	INF/01	Anno di corso 2	GRAFICA ED INTERFACCE PER LA COMUNICAZIONE link	VOCCA PAOLA CV	PA	8	60	
18.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA link			8	60	
19.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA link	PLATANIA GAETANO CV	PO	8	60	
20.	L-ART/04	Anno di corso 2	MOSTRE ED ESPOSIZIONE MUSEALI link	RINALDI SIMONA CV	PA	8	60	
21.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA link			8	60	
22.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	LETTERATURE E COMUNICAZIONE link	PETROCCHI MARIA FRANCESCA CV	PO	8	60	
23.	L-LIN/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA SLAVA link	CALDARELLI RAFFAELE CV	PA	8	60	
24.	M-GGR/01	Anno di	GEOGRAFIA link	CIASCHI ANTONIO	PA	8	60	

		corso 2		CV			
25.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA link	SANFILIPPO MATTEO CV	PA	8	60
26.	M-STO/03	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA POLACCA link	PLATANIA GAETANO CV	PO	8	60
27.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA link	PAOLINO MARCO SALVATORE CV	PA	8	60
28.	SPS/08	Anno di corso 2	CULTURE DIGITALI E SOCIAL MEDIA link	TARQUINI FEDERICO ETTORE MARIA		8	60

▶ QUADRO B4 | Aule

Descrizione link: DIPARTIMENTO DISUCOM - DIDATTICA - INFRASTRUTTURE

Link inserito: http://www.disucom.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=485&Itemid=337

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: DIPARTIMENTO DISUCOM - DIDATTICA - INFRASTRUTTURE

Link inserito: http://www.disucom.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=486&Itemid=338

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Descrizione link: DIPARTIMENTO DISUCOM - DIDATTICA - INFRASTRUTTURE

Link inserito: http://www.disucom.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=487&Itemid=339

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Descrizione link: DIPARTIMENTO DISUCOM - DIDATTICA - INFRASTRUTTURE



Le attività di orientamento in entrata realizzate dall'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo si collocano a livello centrale (Ateneo) e periferico (Dipartimento).

Il Dipartimento di afferenza del corso di studio programma annualmente diverse attività di supporto e informazione agli studenti per consentire una scelta informata e consapevole del proprio percorso universitario. L'obiettivo è quello di sostenere gli studenti nel passaggio dalla laurea di I livello alla laurea di II livello nella convinzione che una scelta motivata sia la premessa indispensabile per un percorso universitario di successo.

Nel corso di ogni anno accademico, il Dipartimento organizza una giornata dedicata all'incontro con le matricole (Open Day). In quell'occasione vengono presentati il Dipartimento e i vari Corsi di Laurea triennale e magistrale per facilitare l'inserimento dei nuovi studenti nell'ambiente universitario. Seguono incontri di approfondimento con i Presidenti dei corsi di studio.

In particolare l'orientamento si realizza nelle seguenti attività:

a) incontri con le Scuole Superiori di secondo grado. I docenti del corso di studio realizzano incontri in sede o presso le sedi degli Istituti con gli studenti dell'ultimo anno, dedicati alla presentazione dei CdS, di cui vengono specificatamente illustrati, oltre agli obiettivi formativi, ai piani di studio e agli sbocchi professionali, anche le strutture a supporto della didattica, i servizi di assistenza e quelli per lo svolgimento di periodi di formazione sia all'esterno, sia all'estero. Tali presentazioni offrono il quadro completo di una formazione universitaria, considerando i corsi di laurea di I livello cui seguono i corsi di laurea magistrale, onde permettere agli studenti aspiranti matricole di acquisire consapevolezza delle opportunità formative nella loro completezza.

b) sportello di orientamento attivato dal Dipartimento, a cui rivolgersi per acquisire informazioni sull'offerta formativa e sui servizi del Dipartimento di afferenza del corso di laurea magistrale;

c) partecipazione dei docenti a saloni / manifestazioni di orientamento di carattere nazionale o regionale, a giornate aperte ed eventi culturali organizzati nel territorio, finalizzati a presentare in modo ampio e dettagliato i percorsi formativi triennali e magistrali offerti dalla struttura didattica;

d) incontri dedicati ai laureati di primo livello per la presentazione dei corsi di II livello offerti dal Dipartimento e dall'Ateneo.

Per lo svolgimento delle attività di orientamento la struttura didattica si avvale del supporto degli studenti senior e dei dottorandi selezionati in base a concorsi banditi dalla strutture stesse per il conferimento di assegni per attività di tutorato e orientamento.

Descrizione link: Orientamento e tutorato

Link inserito: <http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=8763>

Pdf inserito: [visualizza](#)



Il servizio di orientamento e tutorato in itinere offre supporto ed assistenza agli studenti iscritti al corso, diversificata secondo le varie necessità dell'utenza ed adeguata al variare delle esigenze manifestate.

In particolare, le attività poste in essere, svolte da docenti incardinati nel corso di studio, riguardano la divulgazione delle informazioni, l'accoglienza, il supporto e il tutorato per aiutare gli studenti durante il percorso di studio.

Al fine di favorire l'orientamento personalizzato degli studenti durante il corso degli studi, il Consiglio di Corso di laurea in Filologia moderna ha istituito un servizio di tutorato che prevede il coinvolgimento di tutti i docenti del Consiglio. Tutti i docenti sono tenuti quindi a fornire consulenza per l'elaborazione dei piani di studio; orientare culturalmente e professionalmente gli studenti; promuovere la loro partecipazione ai programmi di scambio o mobilità nazionali e internazionali; indirizzarli ad apposite strutture di supporto in caso di eventuali difficoltà o situazioni di disagio psicologico. Il gruppo di coordinamento tutorato (presieduto dal prof. Silvana Ferreri) ha il compito di seguire gli studenti che segnalano problemi o di individuare i soggetti a rischio di abbandono assegnando un tutor individuale, scelto tra i docenti del Corso.

La divulgazione delle informazioni si articola in:

pubblicazione di materiale informativo nel sito del corso di studio;
consulenza agli studenti, mediante colloqui individuali e/o di gruppo, per la preparazione di piani di studio e per problematiche riguardanti le propedeuticità, le modalità di frequenza ai corsi, alle esercitazioni e alle attività di laboratorio;
informazioni generali e consulenza sull'iter per il disbrigo di pratiche amministrative, per aiuti finanziari e servizi, per programmi di mobilità (Socrates/Erasmus, ecc.), per incentivi e per borse di studio;
attività di informazione e di coordinamento di tirocini da svolgere presso gli enti convenzionati.

Accoglienza, Supporto e Tutorato:

attività di supporto nello studio per migliorare la qualità dell'apprendimento, anche mediante suggerimenti e corsi sulle metodologie di studio, e per favorire i rapporti con i docenti;
valutazione delle capacità acquisite nel percorso di studi, nonché informazione e monitoraggio agli Organi accademici sugli esiti dei percorsi di studio, in relazione ai fenomeni di abbandono e di prolungamento degli studi;
attività di recupero nei confronti delle matricole dormienti con contatti telefonici personali;
affiancamento individuale per favorire l'inserimento e/o il superamento di problemi legati alla vita universitaria e per aiutare gli studenti che incontrano difficoltà o provano disagio;
tirocini formativi e organizzazione di corsi (ad esempio, di lingue, di aggiornamento e formazione di base in matematica ed informatica, ecc.) per integrare le competenze specialistiche di settore.

Descrizione link: Orientamento e tutorato

Link inserito: <http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=8763>



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Gli studenti del corso di Filologia moderna possono usufruire di una serie di convenzioni stipulate dal Dipartimento per fruire di stages e periodi di tirocinio presso aziende pubbliche e private, enti e istituzioni. L'elenco delle convenzioni, la modulistica e il Regolamento si trovano sul sito di dipartimento all'indirizzo appresso specificato.

Descrizione link: Formazione all'esterno

Link inserito: http://www.disucom.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=139&Itemid=246



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

Per la mobilità internazionale, ovvero per fruire di periodi di studio fuori d'Italia, gli studenti magistrali di Filologia moderna possono rivolgersi all'ufficio di Ateneo Mobilità e cooperazione internazionale.

Per la partecipazione degli studenti al programma Erasmus, Il Dipartimento DISUCOM ha stipulato convenzioni con Università di numerosi Paesi europei ed extraeuropei (lista disponibile nel link indicato sotto).

Descrizione link: Mobilità internazionale

Link inserito: <http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=8763>

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Ateneo/i in convenzione	data convenzione	durata convenzione A.A.
Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt (Eichstätt GERMANIA)	12/10/2009	5
Goethe Universität (Frankfurt GERMANIA)	12/09/2012	3
Uniwersytet w Białymstoku (Białystok POLONIA)	23/10/2009	5
University of Lodz (Lodz POLONIA)	23/10/2012	4
University of Rzeszów (Rzeszów POLONIA)	03/03/2008	6
Uniwersytet Wrocławski (Wrocław POLONIA)	22/03/2010	4
Université de Lille 3 (Lille FRANCIA)	20/04/2012	2
Jan Kochanowski University in Kielce (Kielce POLONIA)	29/12/2009	5
Universidade de Coimbra (Coimbra PORTOGALLO)	16/06/2008	6
Universidade de Lisboa (Lisbona PORTOGALLO)	26/11/2007	7
THE MANCHESTER METROPOLITAN UNIVERSITY (Manchester REGNO UNITO)	01/12/2008	6
Universitat de València (Valencia SPAGNA)	12/12/2008	6
Universidad de Oviedo (Oviedo SPAGNA)	14/04/2008	6
Universitatea Babeș-Bolyai (Cluj-Napoca ROMANIA)	22/02/2013	2
Universitatea din București (București ROMANIA)	06/09/2007	7
Universidade Nova de Lisboa (UNL) (Lisbona PORTOGALLO)	22/02/2013	

▶ QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

I laureandi e i laureati del corso in Filologia moderna possono avvalersi delle attività svolte dall'ufficio preposto di Ateneo (Uff. Ricerca e rapporto con le imprese). In particolare vengono svolte le seguenti attività di accompagnamento al lavoro:

a.. informazione: assistenza agli studenti per l'orientamento in uscita e la formazione. All'interno di questa attività si definisce, caso per caso con i singoli studenti, il profilo di occupabilità, il progetto professionale, la costruzione del CV, l'analisi di eventuali esigenze formative.

b.. servizi alle imprese e domanda di lavoro con riferimento all'incrocio domanda/offerta per : assunzioni, offerte di lavoro, preselezione di candidati, gestione tirocini post-laurea, tutoraggio, project work, altre attività coordinate con le imprese.

c.. organizzazione di giornate annuali di incontro tra studenti, neo-laureati e imprese (Career Day).

d.. gestione delle informazioni sul portale www.jobsoul.it, dove saranno disponibili tutte le informazioni su iniziative e servizi relativi all'inserimento lavorativo dei laureati e per l'attivazione di tirocini. Il portale garantisce l'incontro fra la domanda di lavoro e di tirocinio da parte delle imprese registrate e l'offerta di occupazione di laureandi e laureati che pubblicano sul web i propri profili professionali (C.V.).

Allo scopo di supportare la cultura imprenditoriale, la creazione d'impresa e la capacità di presenza nel mercato di neo-imprese costituite da studenti e neolaureati delle sue classi di laurea (L 10, L 20 e LM 14), facilitando l'inserimento degli stessi nel mondo del lavoro (in particolare nelle attività imprenditoriali legate alle filiere della cultura, della creatività e del turismo), il Dipartimento DISUCOM ha stipulato un protocollo d'intesa biennale con la BIC Lazio S.p.A, soggetto specializzato nella promozione e lo sviluppo del tessuto produttivo regionale, come previsto dall'art. 24 comma 3 della L.R. n. 6/99. Per informazioni rivolgersi alla Segreteria didattica DISUCOM.

Link:

Descrizione link: Accompagnamento al lavoro

Link inserito: <http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=8763>



I dati riguardanti le opinioni degli studenti sui corsi vengono raccolti tramite appositi questionari e forniti dal Nucleo di valutazione d'Ateneo. I risultati delle valutazioni sono pubblicati nel sito di Ateneo. In relazione alla stesura di questo rapporto, si è presa in considerazione la scheda di sintesi delle valutazioni del CdS fornita dall'Ateneo per l'a.a. 2011/12, nella quale sono riportati, per le diverse domande del questionario, i valori del CdS ed i valori relativi a tutti gli altri CdS dell'Ateneo.

Di tali domande, sono state analizzate principalmente quelle rispetto alle quali il CdS può intervenire; quelle relative alle aule dove si svolgono le lezioni, ai locali ed alle attrezzature per le attività didattiche integrative, etc., essendo comuni per tutti i CdS del Dipartimento non costituiscono variabili di particolare intervento. C'è comunque da sottolineare che, nelle opinioni degli studenti, non si rilevano particolari criticità a riguardo.

Per tutte le altre domande, si è preso in considerazione il valore percentuale rilevato per il CdS rispetto ai corrispondenti valori rilevati per gli altri CdS del Dipartimento. E' emerso che le percentuali delle risposte relative al comportamento in aula dei Docenti

si attestano su valori più che soddisfacenti e tali da costituire punta di eccellenza per l'Ateneo. Anche le percentuali delle risposte relative alla descrizione dei programmi e degli obiettivi degli insegnamenti, all'organizzazione ed alla calendarizzazione degli esami intermedi e finali, alla disponibilità di supporti didattici per le esercitazioni, alla comunicazione con i Docenti, risultano ampiamente soddisfacenti e in linea con i valori degli altri CdS.

Descrizione link: Relazione sulla valutazione delle attività didattiche attraverso le opinioni degli studenti frequentanti (L. 370/99)

Link inserito:

<http://www.unitus.it/amm/nucleo/relazioni/2013/Relazione%20e%20valutazione%20studenti%20frequentanti%20A.A.2011-12.pdf>

▶ QUADRO B7

Opinioni dei laureati

L'indagine ALMALAUREA dimostra che negli anni i laureati del Corso di laurea magistrale in Filologia dimostra si considerano nella quasi totalità soddisfatti o molto soddisfatti della propria esperienza universitaria e rifarebbero le stesse scelte di sede ove ci fosse tale necessità.

Descrizione link: Indagine Alma Laurea 2013

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/tendine.php?LANG=it&anno=2012&config=profilo>

▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

L'analisi prende in considerazione i dati relativi all'ultimo triennio accademico.

Gli iscritti al I anno nell' a.a. 2012/2013 sono stati 76 e risultano in forte crescita, con un raddoppio del numero di iscritti rispetto ai due anni accademici precedenti. E' rilevabile anche un leggero incremento delle iscrizioni totali determinato da un flusso di trasferimenti in entrata al II anno che testimonia la crescita di interesse verso il corso di studi.

I dati a disposizione sulla regolarità degli studi evidenziano che nel 2012, su un totale di 48 CFU di impegno annuo richiesto per il superamento degli esami previsti, il 75% degli studenti ha acquisito 40 CFU.

Il numero dei laureati nel 2012 è stato 9 su 38, pari al un quarto degli studenti laureabili. Il dato è in leggera decrescita rispetto ai due anni precedenti.

Dall'indagine emerge che l' 90% degli iscritti al corso nell'ultimo triennio accademico proviene dalla regione Lazio.

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Data la natura del corso e degli studi filologici-letterari in genere, dalle opinioni dei laureati riportati in Alma Laurea risulta quanto segue. Il dato di occupazione ad un anno dalla laurea è del 71% lavora. L'80% utilizza il proprio titolo di studi e le competenze

acquisite nell'ambito del lavoro svolto, di cui il 40% in maniera elevata e il 40% in maniera ridotta. Il 30% svolge un lavoro per il quale è richiesta la laurea ed il 40% svolge un lavoro per il quale non è espressamente richiesta la laurea ma essa è considerata utile e reputata necessaria.

Descrizione link: Indagine Alma Laurea 2013

Link inserito: <http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/tendine.php?anno=2012&config=occupazione>

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Il Corso di studio non ha ancora attivato un sistema di rilevamento delle opinioni di enti e aziende che hanno ospitato studenti per il tirocinio. Tuttavia il confronto continuo e lo scambio di informazioni con le aziende che ospitano gli studenti consente di realizzare progetti formativi coerenti con il profilo dello studente tirocinante.

▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Il Presidio di Qualità sovrintende al corretto funzionamento del Sistema di assicurazione di Qualità di Ateneo. Presta supporto ai Dipartimenti, anche con proposte di strumenti comuni, nella fase di progettazione e di applicazione delle procedure di qualità per le attività didattiche. Assicura il corretto flusso informativo da e verso il Nucleo di Valutazione e le Commissioni Paritetiche. E' composto da: un Delegato del Rettore per la Qualità, con competenze ed esperienze specifiche e comprovate, con funzioni di Presidente, 7 rappresentanti dei dipartimenti, proposti dai Direttori di Dipartimento secondo criteri di competenza e esperienza, 1 Dirigente e 2 unità di personale TA, selezionati dal Rettore con criteri di competenza e esperienza, 1 rappresentante degli studenti, selezionato con criteri di competenza dalla Consulta degli studenti. Il Presidio si avvale per l'esercizio delle sue funzioni del Servizio sistemi informativi (procedure di estrazione dati, monitoraggio, attività di elaborazione e analisi).

Descrizione link: Presidio di qualità di Ateneo

Link inserito: http://www3.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1313&Itemid=748&lang=it

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Il Gruppo di lavoro della AQ del corso di studio sovrintende al regolare svolgimento delle procedure di AQ relative al corso di studio in Filologia moderna secondo tempistiche e cadenze coerenti con quelle previste dalla normativa vigente in materia. Il Gruppo verifica il continuo aggiornamento delle informazioni sulla scheda SUA e presta supporto al Referente del Corso di studio nella fase di redazione del rapporto di riesame. Assicura il corretto flusso di informazioni tra Commissioni Paritetiche e Presidio di Qualità. Il Gruppo di lavoro della AQ si compone della Prof. Ferreri, della prof. Maddalo e della dott. Santini e della dott.ssa Cinzia Boni per il personale tecnico amministrativo. Il Gruppo di qualità del CdS opera in maniera collegiale, informando costantemente il Consiglio del CdS.

Descrizione link: didattica Filologia moderna Presidio Qualità

Link inserito: <http://www.didattica.unitus.it/web/Interna.asp?idPag=8764>

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Nell'ambito della gestione della qualità e al fine di favorire un processo di miglioramento continuo del corso di laurea magistrale, il gruppo di lavoro AQ di Filologia moderna ha progettato le seguenti iniziative :

- 1) analisi dei risultati della rilevazione delle opinioni sulle attività didattiche espresse dagli studenti frequentanti (tempi previsti: mesi giugno-luglio 2013);
- 2) analisi dei dati dei risultati di processo (reperibili dal portale Centro di calcolo di Ateneo in Unitus), con monitoraggio del numero dei crediti acquisiti dagli studenti (tempi previsti: a fine di ciascuna sessione di esami estiva, autunnale e straordinaria) e controllo del tasso di abbandono (tempi previsti: giugno 2013 [dopo scadenza pagamento II rata tasse universitarie] e dicembre 2013 [dopo scadenza iscrizioni]);
- 3) comunicazione dei dati ricavati dalle analisi di cui ai punti 1) e 2) al Consiglio di Corso, al responsabile Qualità del DISUCOM, al Comitato Paritetico studenti/docenti del DISUCOM;
- 4) contatti personalizzati con gli studenti in deficit di CFU e in ritardo con i pagamenti;
- 5) revisione e aggiornamento di tutte informazioni relative agli obiettivi formativi del corso, alle attività previste, alle risorse utilizzate e ai risultati raggiunti sul sito del corso, in modo da renderle facilmente reperibili a tutte le parti interessate (attività periodica);
- 6) organizzazione, insieme ai gruppi AQ degli altri corsi di laurea L10 e L20 del DISUCOM, di incontri con esponenti del mondo istituzionale e imprenditoriale del territorio, riconoscibili come parti interessate, al fine di proporre al Consiglio di corso eventuali miglioramenti all'offerta formativa sulla base della richiesta di formazione che emerge da questi contatti (durante tutto l'anno, ma in particolare gennaio 2014, prima della riproposta dell'offerta formativa).
- 7) stesura del rapporto di riesame (scadenza annuale, secondo i tempi definiti dall'ANVUR).

Descrizione link: didattica Filologia moderna Presidio Qualità

Link inserito: <http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=8764>

▶ QUADRO D4

Riesame annuale

▶ Scheda Informazioni

Università	Università degli Studi della TUSCIA
Nome del corso	Filologia moderna
Classe	LM-14 - Filologia moderna
Nome inglese	Modern Philology
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.didattica.unitus.it/web/interna.asp?idPag=9227
Tasse	http://www3.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=936

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	FERRERI Silvana
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso di Laurea magistrale in Filologia moderna
Struttura didattica di riferimento ai fini amministrativi	Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	FERRERI	Silvana	L-LIN/02	PO	1	Caratterizzante	1. DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
2.	MADDALO	Silvia	L-ART/01	PO	.5	Affine	1. STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
3.	RUSSO	Mariagrazia	L-LIN/09	PA	.5	Caratterizzante	1. LINGUA PORTOGHESE PER LA CULTURA E LA COMUNICAZIONE

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Vincenti	Giulia	iulia91@hotmail.it	

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
FERRERI	Silvana
MADDALO	Silvia
SANTINI	Giovanna

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
CALDARELLI	Raffaele	
DE DOMINICIS	Amedeo	
FERRERI	Silvana	
GRAZIANO	Alba	
PAOLINO	Marco Salvatore	
RUSSO	Mariagrazia	
LO GIUDICE	Anna Maria	
VIVIANI	Valerio	
MESCHINI	Federico	

Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)

No

Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)

No

Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

Sedi del Corso

Sede del corso: S. M. in Gradi 4 01100 - VITERBO

Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2013
Utenza sostenibile	100

Eventuali Curriculum

FILOLOGICO

SCIENZE DELLE LETTERE E DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE

Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	302
Modalità di svolgimento	convenzionale
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011

Date

Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico

05/04/2013

Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	31/05/2013
Data di approvazione della struttura didattica	13/02/2013
Data di approvazione del senato accademico	25/02/2013
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	16/12/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	26/02/2008 - 12/03/2008
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

▶ Criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

La classe di laurea magistrale 14 **FILOLOGIA MODERNA** nasce dalla trasformazione della classe 16 ex 509, in risposta all'esigenza di valorizzare e dare continuità alle esperienze acquisite nel campo dell'alta formazione umanistica, ove si sviluppano autonome capacità di critica e di ricerca nei settori della filologia e delle letterature, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche.

La configurazione e l'organizzazione del percorso formativo della LM 14 sono più idonee al raggiungimento degli obiettivi formativi e specifici del Corso. La nuova architettura dà risposta e risoluzione ai punti di criticità relativi all'efficacia e all'efficienza del corso di studi.

In particolare si sono focalizzati:

- i tempi di durata e la regolarità degli studi, prefigurando un consolidamento del numero di CFU per insegnamento (8 CFU per insegnamento) con restringimento del numero di esami a fronte di aumento del numero di CFU;
- le forme di monitoraggio dell'acquisizione dei CFU previsti annualmente, che negli anni precedenti si attestavano a c. il 50% del dovuto;
- l'organizzazione complessiva degli insegnamenti onde garantire una maggiore attinenza al profilo della LM e un miglioramento della frequenza e regolarità nello studio e la possibilità di fruizione anche on line di una parte di attività collegata alle Ulteriori Attività formative.

I criteri seguiti sono:

- rafforzamento dei settori qualificanti della classe con conseguente riduzione del numero di insegnamenti proposti;
- ampliamento del numero di CFU attribuiti agli insegnamenti;
- riduzione del numero di esami;
- maggiore aderenza alle richieste del territorio.

▶ Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il NVI ha valutato gli aspetti del corso di laurea in Filologia Moderna, classe LM14, che deriva dalla trasformazione del corso DM 509/99 in Filologia Moderna ed è articolato in 2 curricula.

L'obiettivo che si intende raggiungere con tale trasformazione è quello di creare una figura di professionista dell'elaborazione culturale in grado di agire come studioso e formatore anche nel contesto socio-economico del territorio.

Le esigenze formative e le aspettative delle parti interessate risultano esaurientemente soddisfatte per gli studenti e per i soggetti interessati.

Esauriva appare l'informativa circa le prospettive riguardanti l'individuazione dei profili e degli sbocchi professionali rappresentati principalmente dal settore della ricerca umanistica e della docenza.

Risultano congruenti gli obiettivi di apprendimento ed in linea con il sistema dei descrittori adottato in sede europea.

La significatività della domanda di formazione è stata analizzata mediante l'analisi dei dati relativi all'andamento delle iscrizioni che nel corso degli ultimi tre anni accademici sono passate da 7 a 54.

Per l'accesso è stato previsto un colloquio vincolante per l'iscrizione al corso di laurea.

Sulla base di quanto sopra il NVI ritiene che la proposta di istituzione della laurea magistrale in Filologia Moderna, classe LM14 sia stata correttamente progettata ed esprime quindi parere favorevole.



Note relative alle attività di base



Note relative alle altre attività

Il percorso formativo prevede un consistente numero di CFU (20) per ulteriori attività formative. Le attività, predisposte annualmente dal Corso di laurea, prevedono 10 CFU nell'ambito dell'informatica e altri 10 CFU variamente combinabili tra 'Ulteriori conoscenze linguistiche', 'Tirocini formativi e di orientamento' e 'Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro'. In questo ultimo settore ci si forma nell'ambito del trattamento dei corpora, della lessicologia e lessicografia e tematiche correlate, la metodologia adottata sollecita la partecipazione attiva e il contributo costruttivo degli studenti che hanno modo di rifunzionalizzare e perfezionare le conoscenze e le competenze acquisite nel percorso didattico. Possono rientrare in questo ambito, previa approvazione del Consiglio di corso di studi, anche le partecipazioni a congressi e convegni purché corredate dalla stesura di relazioni.



Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

La presenza di settori già elencati nelle tabelle ministeriali relative alle attività caratterizzanti si giustifica con l'esigenza sia di predisporre possibili percorsi formativi individuali di area filologica sia di approfondire e consolidare saperi disciplinari centrali nell'articolazione della classe. I settori sopra elencati, inoltre, permettono una più approfondita contestualizzazione storico-filologica, linguistico-letteraria, e una accentuazione nel settore della comunicazione e delle arti.

Nello specifico:

- l'inserimento del settore L-ANT/03 (Storia romana), nelle more dell'attivazione delle lauree specialistiche dedicate alla formazione insegnante, si connette alle necessità di formazione richieste per il proseguimento della formazione nel settore dell'insegnamento nonché per il consolidamento delle capacità di comprensione e di ricerca in ambito diacronico;
- l'inserimento dei settori L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04 (Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Museologia e critica artistica e del restauro) si connette agli sbocchi occupazionali prefigurati nonché ad una tradizione di studi dell'Ateneo nel campo dell'arte, della museologia e della tutela del patrimonio artistico;
- l'inserimento del settore L-ART/07 (Musicologia e Storia della musica) si connette alla tradizione dell'Ateneo di incentivare

fruizione e produzione in campo musicale, sviluppando ricerca e formazione nel campo dell'organizzazione di stagioni concertistiche di alto profilo in stretta collaborazione con le Istituzioni territoriali;

- l'inserimento dei settori L-LIN/03e L-LIN/04 (Letteratura francese e Lingua francese) si giustifica con l'esigenza di ampliare e rafforzare le conoscenze linguistico-letterarie di area romanza per una più completa formazione di alto profilo nel campo della filologia moderna;

- l'inserimento del settore L-LIN/01 (Glottologia e linguistica) si giustifica con l'esigenza di ampliare e rafforzare le conoscenze linguistiche storiche e teoriche per una più completa formazione di alto profilo nel campo della filologia moderna;

- l'inserimento del settore L-LIN/02 (Didattica delle lingue moderne) si giustifica con l'esigenza di ampliare e rafforzare le conoscenze linguistiche applicative per una più completa formazione di alto profilo nel campo della filologia moderna;

- l'inserimento dei settori L-LIN/05 e L-LIN/07 (Letteratura spagnola, Lingua spagnola) si giustifica con l'esigenza di ampliare e rafforzare le conoscenze linguistico-letterarie nel campo di area romanza per una più completa formazione di alto profilo nel campo della filologia moderna;

- l'inserimento dei settori L-LIN/08, L-LIN/09 (Letteratura portoghese e brasiliana; Lingua portoghese) si giustifica con l'esigenza di ampliare e rafforzare le conoscenze linguistico-letterarie di area romanza per una più completa formazione di alto profilo nel campo della filologia moderna;

- l'inserimento dei settori L-LIN/10 e L-LIN/12 (Letteratura inglese; Lingua inglese) si giustifica con l'esigenza di ampliare e rafforzare le conoscenze linguistico-letterarie di area germanica per una più completa formazione di alto profilo nel campo della filologia moderna;

- l'inserimento dei settori L-LIN/13 L-LIN/14 (Letteratura tedesca; Lingua tedesca) si giustifica con l'esigenza di ampliare e rafforzare le conoscenze linguistico-letterarie di area germanica per una più completa formazione di alto profilo nel campo della filologia moderna;

- l'inserimento del settore L-LIN/21 (Slavistica) si giustifica con l'esigenza di ampliare e rafforzare le conoscenze letterarie di area slava per una più completa formazione di alto profilo nel campo della filologia moderna;

- l'inserimento del settore L-FIL-LET/02 - (Lingua e letteratura greca) si giustifica con la possibilità di rafforzare le competenze linguistico-letterarie relative al mondo classico in un'ottica orientata a consolidare le capacità di ricerca anche diacroniche;

- l'inserimento del settore L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina) si giustifica con la possibilità di rafforzare le competenze linguistico-letterarie relative al mondo classico in un'ottica orientata a consolidare le capacità di ricerca anche diacroniche;

- l'inserimento del settore L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana moderna e contemporanea) si giustifica con la possibilità di rafforzare le competenze letterarie relative al mondo contemporaneo in un'ottica orientata a consolidare le capacità di ricerca anche sincroniche;

- l'inserimento del settore L-FIL-LET/14 (Critica letteraria e letterature comparate) si giustifica con la possibilità di rafforzare le competenze letterarie relative al mondo classico e contemporaneo in un'ottica orientata a consolidare le capacità di ricerca e comparazione fra lingue, letterature e culture;

- l'inserimento del settore M-FIL/03 (Filosofia morale) si giustifica con la possibilità di rafforzare le capacità di analisi interpretativa dei testi e del pensiero storico-critico alla luce dei diversi paradigmi teorici;

- l'inserimento del settore M-FIL/06 (Storia della filosofia) si giustifica con la possibilità di rafforzare le capacità di analisi interpretativa dei testi e del pensiero storico-critico alla luce delle evoluzioni del pensiero filosofico;

- l'inserimento del settore M-STO/08 (Archivistica, bibliografia e biblioteconomia) si giustifica con la possibilità di rafforzare le capacità di ricerca, costruzione e gestione di banche-dati di tipo umanistico;

- l'inserimento del settore M-STO/09 (Paleografia) si giustifica con la possibilità di rafforzare le capacità di ricerca e ricostruzione filologica di testi di ogni epoca

- l'inserimento del settore SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) si connette alle possibilità di rafforzare le capacità di ricerca e di applicazione nel campo dei processi comunicativi.



Note relative alle attività caratterizzanti



Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	8	16	-
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/17 Lingua e letteratura romena L-LIN/21 Slavistica	8	16	-
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/03 Filosofia morale M-PED/01 Pedagogia generale e sociale M-PED/02 Storia della pedagogia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	16	16	-
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	16	16	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		48		
Totale Attività Caratterizzanti		48 - 64		



Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	INF/01 - Informatica	16	24	12
	ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni			
	IUS/01 - Diritto privato			
	IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico			
	IUS/11 - Diritto canonico e diritto ecclesiastico			
	L-ANT/01 - Preistoria e protostoria			
	L-ANT/03 - Storia romana			
	L-ANT/04 - Numismatica			
	L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiane			
	L-ANT/07 - Archeologia classica			
	L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale			
	L-ANT/09 - Topografia antica			
	L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica			
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica			
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne			
	L-LIN/03 - Letteratura francese			
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/08 - Letterature portoghesi e brasiliane			
	L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghesi e brasiliane			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese			
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/21 - Slavistica			
	L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche				
M-FIL/03 - Filosofia morale				

M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi
 M-FIL/06 - Storia della filosofia
 M-GGR/01 - Geografia
 M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale
 M-PED/04 - Pedagogia sperimentale
 M-PSI/06 - Psicologia del lavoro e delle organizzazioni
 M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale
 M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
 M-STO/09 - Paleografia
 SECS-P/01 - Economia politica
 SPS/01 - Filosofia politica
 SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche
 SPS/04 - Scienza politica
 SPS/07 - Sociologia generale
 SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi

Totale Attività Affini

16 - 24

▶ Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		8	8
Per la prova finale		20	20
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	4
	Abilità informatiche e telematiche	10	10
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	10
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		20	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività

48 - 58

▶ Riepilogo CFU



CFU totali per il conseguimento del titolo

120

Range CFU totali del corso

112 - 146

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2012	351320431	ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01	Sandra PUCCINI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA	M-DEA/01	60
2	2012	351320427	CULTURE DIGITALI E SOCIAL MEDIA	SPS/08	Docente non specificato		60
3	2013	351334515	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE	L-LIN/02	Docente di riferimento Silvana FERRERI <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA	L-LIN/02	60
4	2012	351320428	DIRITTO DELL'INFORMATICA	IUS/01	Docente non specificato		60
5	2013	351334517	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	L-FIL-LET/09	Giovanna SANTINI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi della TUSCIA	L-FIL-LET/09	60
6	2013	351334521	FILOLOGIA SLAVA	L-LIN/21	Raffaele CALDARELLI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA	L-LIN/21	60
7	2012	351320198	FILOSOFIA MORALE	M-FIL/03	Nadia BOCCARA <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA	M-FIL/03	60
8	2013	351334522	FONETICA E FONOLOGIA	L-LIN/01	Amedeo DE DOMINICIS <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA	L-LIN/01	60
					Anna Maria LO GIUDICE		

9 2013 351334525 **LETTERATURA FRANCESE** L-LIN/03 L-LIN/03 60

					Università degli Studi della TUSCIA		
10	2013	351334526	LETTERATURA INGLESE	L-LIN/10	Valerio VIVIANI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA	L-LIN/10	60
11	2013	351334528	LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	Filippo GRAZZINI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi della TUSCIA	L-FIL-LET/10	60
12	2012	351320414	LETTERATURE E COMUNICAZIONE	L-FIL-LET/14	Maria Francesca PETROCCHI <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA	L-FIL-LET/14	60
13	2013	351334533	LETTERATURE E CULTURE DEI PAESI DI LINGUA PORTOGHESE	L-LIN/08	Docente di riferimento (peso .5) Mariagrazia RUSSO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA	L-LIN/09	60
14	2012	351320417	LINGUA E LETTERATURA CECA	L-LIN/21	Raffaele CALDARELLI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA	L-LIN/21	60
15	2013	351334534	LINGUA E LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	Docente non specificato		60
16	2012	351320394	LINGUA E LETTERATURA POLACCA	L-LIN/21	Gaetano PLATANIA <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA	M-STO/03	60
17	2012	351320392	LINGUA E LETTERATURA RUSSA	L-LIN/21	Ornella DISCACCIATI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi della TUSCIA	L-LIN/21	60
			LINGUA E TRADUZIONE -		Anna Maria LO GIUDICE <i>Ricercatore</i>		

18	2012	351320364	LINGUA FRANCESE	L-LIN/04	Università degli Studi della TUSCIA	L-LIN/03	60
19	2013	351334536	LINGUA INGLESE PER LA CULTURA E LA COMUNICAZIONE	L-LIN/12	Alba GRAZIANO <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA	L-LIN/12	60
20	2013	351334537	LINGUA PORTOGHESE PER LA CULTURA E LA COMUNICAZIONE	L-LIN/09	Docente di riferimento (peso .5) Mariagrazia RUSSO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA	L-LIN/09	60
21	2012	351320413	MOSTRE ED ESPOSIZIONE MUSEALI	L-ART/04	Simona RINALDI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA	L-ART/04	60
22	2013	351334544	PSICOLOGIA E COMUNICAZIONE MEDIATICA	M-PSI/06	Gianluca BIGGIO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi della TUSCIA	M-PSI/06	60
23	2013	351334546	SOCIOLOGIA DEI CONSUMI E PUBBLICITA'	SPS/08	Giovanni FIORENTINO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA	SPS/08	60
24	2012	351320286	STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	Marco Salvatore PAOLINO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA	M-STO/04	60
25	2013	351334590	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01	Docente di riferimento (peso .5) Silvia MADDALO <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA	L-ART/01	60
26	2012	351320214	STORIA DELL'EUROPA DI	M-STO/03	Gaetano PLATANIA <i>Prof. Ia fascia</i>	M-STO/03	60

CENTROUniversità degli
Studi della
TUSCIA

27	2012	351320430	STORIA DELLA MUSICA	L-ART/07	Docente non specificato		60
28	2012	351320419	STORIA DELLA PRODUZIONE E DELLA COMUNICAZIONE SCRITTA	M-STO/09	Fabio TRONCARELLI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA	M-STO/09	60
29	2013	351334592	STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLA COMUNICAZIONE EUROPEA	SPS/03	Giovanna TOSATTI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA	SPS/03	60
30	2012	351320282	STORIA MODERNA	M-STO/02	Matteo SANFILIPPO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA	M-STO/02	60
31	2013	351334595	WEB E MULTIMEDIALITA'	ING-INF/05	Francesco Maria DONINI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi della TUSCIA	ING-INF/05	60
						ore totali	1860

**Curriculum: FILOLOGICO**

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno)	8	8	8 - 16
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21 Slavistica ↳ LETTERATURA RUSSA (1 anno)	56	16	8 - 16
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ LINGUA INGLESE PER LA CULTURA E LA COMUNICAZIONE (1 anno)			
	L-LIN/10 Letteratura inglese ↳ LETTERATURA INGLESE (1 anno)			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana ↳ LINGUA PORTOGHESE PER LA CULTURA E LA COMUNICAZIONE (1 anno)			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana ↳ LETTERATURE E CULTURE DEI PAESI DI LINGUA PORTOGHESE (1 anno)			
	L-LIN/03 Letteratura francese ↳ LETTERATURA FRANCESE (1 anno)			

	<p>L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne</p> <p>↳ <i>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE (1 anno)</i></p>			
<p>Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche</p>	<p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <p>↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno)</i></p> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <p>↳ <i>STORIA MODERNA (2 anno)</i></p> <p>M-STO/01 Storia medievale</p> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno)</i></p> <p>L-ANT/03 Storia romana</p> <p>↳ <i>STORIA ROMANA (2 anno)</i></p>	32	16	16 - 16
<p>Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche</p>	<p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <p>↳ <i>FONETICA E FONOLOGIA (1 anno)</i></p> <p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <p>↳ <i>LETTERATURE E COMUNICAZIONE (2 anno)</i></p> <p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <p>↳ <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (1 anno)</i></p> <p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <p>↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno)</i></p> <p>L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro</p> <p>↳ <i>MOSTRE ED ESPOSIZIONE MUSEALI (2 anno)</i></p>	40	16	16 - 16
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				

Totale attività caratterizzanti	56	48 - 64
--	----	------------

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad			
Attività formative affini o integrative	L-ART/01 Storia dell'arte medievale ↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno)</i>	64	16	16 - 24 min 12			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (2 anno)</i>						
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza ↳ <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (2 anno)</i>						
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (2 anno)</i>						
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno)</i>						
	L-LIN/21 Slavistica ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA POLACCA (2 anno)</i>						
	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA (2 anno)</i>						
	M-STO/03 Storia dell'Europa orientale ↳ <i>STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO (2 anno)</i>						
	Totale attività Affini					16	16 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		8	8 - 8
Per la prova finale		20	20 - 20
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 4
	Abilità informatiche e telematiche	10	10 - 10
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	6 - 10
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		20	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	48 - 58

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti nel curriculum *FILOLOGICO*:

120

112 - 146

Curriculum: SCIENZE DELLE LETTERE E DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE

Attività caratterizzanti	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	8	8	8 - 16
	↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno)</i>			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	16	8	8 - 16
	↳ <i>LINGUA INGLESE PER LA CULTURA E LA COMUNICAZIONE (1 anno)</i>			

	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana ↳ <i>LINGUA PORTOGHESE PER LA CULTURA E LA COMUNICAZIONE (1 anno)</i>			
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi ↳ <i>SOCIOLOGIA DEI CONSUMI E PUBBLICITA' (1 anno)</i> ↳ <i>CULTURE DIGITALI E SOCIAL MEDIA (2 anno)</i>	16	16	16 - 16
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ <i>LETTERATURE E COMUNICAZIONE (1 anno)</i> L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro ↳ <i>MOSTRE ED ESPOSIZIONE MUSEALI (2 anno)</i>	16	16	16 - 16
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			48	48 - 64

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	INF/01 Informatica ↳ <i>GRAFICA ED INTERFACCE PER LA COMUNICAZIONE (2 anno)</i>	32	24	16 - 24 min 12
	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni ↳ <i>WEB E MULTIMEDIALITA' (1 anno)</i>			
	M-PSI/06 Psicologia del lavoro e delle organizzazioni ↳ <i>PSICOLOGIA E COMUNICAZIONE MEDIATICA (1 anno)</i>			
	SPS/03 Storia delle istituzioni politiche			

	 <i>STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLA COMUNICAZIONE EUROPEA (1 anno)</i>			
Totale attività Affini			24	16 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		8	8 - 8
Per la prova finale		20	20 - 20
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 4
	Abilità informatiche e telematiche	10	10 - 10
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	6 - 10
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		20	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	48 - 58

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti nel curriculum *SCIENZE DELLE LETTERE E DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE*:

120 112 -
146