

ILARIA CAVATERRA

Restauratrice di Beni Culturali

Settore PFP1

materiali lapidei e derivati e superfici decorate dell'architettura



Istruzione

10/2014 - 7/2020

Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LMR/02 abilitante alla figura di Restauratore dei Beni Culturali ai sensi del D.Lgs. 42/2004

Indirizzo: PFP1 - Conservazione e restauro dei materiali lapidei e derivati e superfici decorate dell'architettura.

Università degli Studi della Tuscia, Viterbo

Voto di laurea: 110/110 con lode e menzione alla carriera

Partecipazione ad interventi di restauro durante il percorso formativo presso l'Università degli Studi della Tuscia

8/2019 - 12/2019

Restauro dell'ambiente III della Domus del Ninfeo (II a.C. - IV d.C.), sito archeologico di Poggio Moscini, Bolsena (VT).

Università degli Studi della Tuscia

Pavimento in *opus sectile* e tessellato: trattamento biocida, pulitura chimica e meccanica, rimozione delle stuccature in cemento, incollaggi delle *crustae* frammentate, riallettamento delle porzioni distaccate, stuccature, applicazione del protettivo, documentazione fotografica e documentazione grafica.

Intonaci: trattamento biocida, consolidamento, rimozione delle stuccature in cemento, stuccature, documentazione fotografica e documentazione grafica.

Argomento della tesi di laurea. Titolo tesi: "Il pavimento in *opus sectile* nel sito archeologico di Poggio Moscini a Bolsena: restauro, conservazione e manutenzione."

Relatori: Dott.ssa. Francesca Montozzi, Prof. Salvatore De Vincenzo; Correlatore interno: Prof.ssa Claudia Pelosi; Correlatori esterni: Dott.ssa Chiara Alisi (ENEA).

Sperimentazione *in situ* di un additivo innovativo per la realizzazione di bio-malte (*Nopal-Cap*) con la collaborazione dell'ENEA, Centro Ricerche Casaccia (RM).

7/2018

Restauro del mosaico pavimentale in *opus tessellatum* con inserti di marmo dell'*impluvium* (I a.C. - I d.C.) della Domus dei mosaici, sito archeologico di Carsulae, San Gemini (TR).

Restauro del mosaico pavimentale in *opus scutulatum* dell'*atrium*

(I a.C. - I d.C.) della Domus dei mosaici, sito archeologico di Carsulae, San Gemini (TR).

Università degli Studi della Tuscia

Docenti: Livia Alberti, Maria Cristina Tomassetti

Rimozione degli strati di reinterro, pulitura meccanica e chimica, riallettamento delle tessere mobili, riallettamento delle porzioni di mosaico distaccate e delocalizzate, incollaggi degli inserti marmorei fratturati e loro riallettamento, stuccature, documentazione fotografica e grafica.

4/2018 - 5/2018

Restauro di frammenti pavimentali in *opus tessellatum* (II d.C.), Metro linea C di Roma, Tratta T3, Stazione largo Amba Aradam, Pozzo Q15, Roma.

Università degli Studi della Tuscia

Docenti: Francesca Mariani, Valeria Valentini

Catalogazione dei frammenti di mosaico, pulitura chimica e meccanica, riadesione delle tessere mobili, documentazione fotografica e grafica.

- 12/2017 - 2/2018 **Restauro di una pavimentazione in *opus spicatum* (II d.C.), Domus Tiberiana al Palatino, Parco Archeologico del Colosseo, Roma.**
Università degli Studi della Tuscia
Docenti: Livia Alberti, Maria Cristina Tomassetti
Pulitura meccanica, pulitura chimica, stuccature.
- 5/2017 - 7/2017 **Restauro della parete nord della loggia di Palazzo Ducale (XVI-XVII sec.), Bagnaia (VT).**
Università degli Studi della Tuscia
Docenti: Simone Colalucci, Francesca Mariani
Opere scultoree in stucco a tuttotondo e altorilievo: pulitura meccanica e chimica, pulitura con ablatore a ultrasuoni, consolidamento, riadesione delle porzioni distaccate, rimozione delle ridipinture, trattamento degli elementi metallici, stuccature, ritocco pittorico.
Dipinti murali: pulitura chimica, consolidamento della pellicola pittorica, consolidamento di profondità.
Decorazione musiva in pasta vitrea, conchiglie e ciottoli di fiume: consolidamento degli strati preparatori, riadesione degli elementi musivi distaccati, rimozione delle ridipinture.
Documentazione fotografica e grafica.
-
- 1/2017 - 4/2017 **Restauro della scultura in gesso patinato "Profeta" di Guido Calori (1941-1942), Fondazione Museo Dell'Opera Di Guido Calori, San Gemini (TR).**
Università degli Studi della Tuscia
Docenti: Simone Colalucci, Paola Fiore, Francesca Montozzi
Pulitura meccanica, trattamento antiruggine dell'armatura in ferro, incollaggi delle parti distaccate, stuccature, reintegrazione pittorica ed equilibratura cromatica. Documentazione fotografica e grafica.
- 7/2016 **Restauro del dipinto murale "La consegna della regola a San Domenico da parte di papa Onorio III" di Giovan Giacomo Cordelli (XVII sec.), chiostro medioevale del Complesso di Santa Maria in Gradi, Viterbo.**
Università degli Studi della Tuscia
Docenti: Mark Gittins, Anna Arcudi
Consolidamento dell'intonaco decoeso, pulitura chimica, pulitura meccanica, rimozione delle stuccature precedenti, stuccature, reintegrazione pittorica. Documentazione fotografica e grafica.
- 12/2015 - 05/2016 **Restauro del dipinto murale staccato "Madonna con Bambino tra angeli e santi" (fine XV sec.) di Antonio del Massaro (detto il Pastura), Museo civico di Viterbo.**
Università degli Studi della Tuscia
Docenti: Mark Gittins, Valeria Valentini
Pulitura chimica e meccanica, consolidamento della pellicola pittorica, rimozione delle stuccature precedenti, stuccature, reintegrazione pittorica. Documentazione fotografica e grafica.
- 7/2015 **Restauro di un sarcofago con coperchio in marmo bianco decorato ad altorilievo e bassorilievo (III d.C.), Chiesa di Santa Maria Antiqua al Foro romano, Roma.**
Università degli Studi della Tuscia
Docenti: Mariagrazia Chilosi, Mark Gittins
Pulitura chimica e meccanica, rimozione delle stuccature, trattamento degli elementi metallici, stuccature, equilibratura cromatica, applicazione del protettivo. Documentazione fotografica e grafica.
- 5/2015 **Restauro di uno stemma episcopale in travertino decorato in altorilievo (1578-1580), Museo della Città di Acquapendente, Acquapendente (VT).**
Università degli Studi della Tuscia
Docenti: Cristiana Beltrami
Trattamento biocida, pulitura meccanica, consolidamento, stuccature, equilibratura cromatica.

2/2015 - 4/2015

Restauro di un frammento di una lastra di rivestimento in marmo bianco, Sito archeologico di Ferento, Viterbo.

Università degli Studi della Tuscia

Docenti: Mariagrazia Chilosì, Mark Gittins

Trattamento biocida, pulitura chimica, pulitura a laser, consolidamento. Documentazione fotografica e grafica.

Competenze Informatiche

- Ottima conoscenza dei programmi per la realizzazione della documentazione grafica e fotografica: AutoCad, GIMP e Photoshop
- Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e del pacchetto Office

Lingue

Italiano: Madrelingua

Inglese: Livello B1
