

ARTE SUI MURI DELLA CITTA'. STREET ART E URBAN ART. UNA GIORNATA DI STUDI ALL'UNIVERSITA'

[Comunicato stampa del 19.10.2016]

L'appuntamento è per il prossimo 26 ottobre alle ore 10 all' aula magna del Complesso Riello – Polo dei beni culturali .

Il coordinamento scientifico è di Maria Ida Catalano, Elisabetta Cristallini, Patrizia Mania e Raffaella Petrilli .

Il fenomeno della *Street Art* e della *Urban Art*, pur affondando le proprie origini negli anni Settanta del secolo scorso, è oggi di grande attualità per il forte impatto sociale e culturale che produce ed i problemi che suscita sul piano estetico e su quello artistico. L'endemica presenza della *Street Art* nei paesaggi del vivere quotidiano contemporaneo ne fa poi un tema che torna periodicamente al centro dell'attenzione mediatica. In Italia, molto di recente, alcuni eventi - opere di *Street Art* e di *Urban Art* censurate, cancellate o che sono state maldestramente "strappate" dal supporto originario per essere esposte in mostre, gallerie e musei - hanno riaperto la discussione intorno al problema della loro eventuale salvaguardia e musealizzazione.

Da questi spunti è nato l'intento di realizzare una giornata di riflessione e dibattito.

Partendo da un'analisi ad ampio raggio degli aspetti semiologici, giuridici, estetici, storico-artistici del fenomeno, e considerando anche dei casi esemplari, l'obiettivo è di indagare alcune delle questioni più controverse dell'arte sui muri delle città.

L'incontro è coordinato da docenti dell'Università della Tuscia e vede la partecipazione di autorevoli esperti del settore. Questo il programma:

ore 10:00

Saluti

Benedetta Bini (DISTU)

Immaginazione simbolica. Funzione e significati per la Street Art

Raffaella Petrilli

Lo statuto giuridico della Street Art

Luigi Principato

Quali muri per la Street Art?

Daniela De Dominicis

Dalla strada al museo: la street art da illegale ad istituzionale

Alberta Campitelli

Dal museo alla strada e ritorno

Brunella Velardi

Pausa pranzo

ore 15:00

William Kentridge, Triumphs and Laments: una narrazione storica in dialogo con la città di Roma

Elisabetta Cristallini

Iconografie e iconoclastie nella "cancellazione" di alcuni lavori di Street Art

Patrizia Mania

Le parole della Street Art

Michela Marroni

Progetto ART Museo open air Monte Ciocchi - Monte Mario

Cinzia Cuzzola

Borgata Trullo, poeti e pittori per un nuovo protagonismo

Adriano Di Carlo

Viterbo, 19.10.2016