

## **ASCOLTARE LA SCULTURA: *Xonarinox* di Attilio Pierelli al Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi della Tuscia.**

**Sabato 14 ottobre 2017 h. 10,00 – 13,00**  
**Università degli Studi della Tuscia – S. Maria in Gradi, Viterbo**

[Comunicato stampa del 10.10.2017]

Il Sistema Museale di Ateneo SMA dell'Università della Tuscia aderisce alla Tredicesima edizione della Giornata del Contemporaneo, organizzata dall'AMACI Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani per il 14 ottobre.

L'AMACI, associazione *no profit* che oggi riunisce 24 tra i più importanti musei d'arte contemporanea italiani, dal 2005 promuove un grande evento dedicandolo all'arte contemporanea e al suo pubblico. Questa iniziativa ormai si è consolidata come uno dei più importanti appuntamenti annuali a carattere nazionale per la promozione della cultura contemporanea, una grande occasione per lo scambio di progetti, programmi e conoscenze.

Il Sistema Museale di Ateneo per la Giornata del Contemporaneo 2017 propone agli studenti, ai cittadini e ai turisti l'evento dal titolo **Ascoltare la scultura: *Xonarinox* di Attilio Pierelli**.

Si tratta dell'inaugurazione del ripristino delle funzioni sonore dell'opera *Xonarinox*(1968) realizzata dall'artista marchigiano Attilio Pierelli, autore di altre sculture in acciaio inox presenti nella Rete dell'arte contemporanea del Sistema Museale di Ateneo.

Il programma prevede un incontro alle ore 10 presso l'auletta dello Spazio espositivo SMA, all'interno del complesso di Santa Maria in Gradi, in cui si proietterà il video *IPERSPAZIO*, per la regia di Giulio Colavolpe (1995) e si parlerà di Attilio Pierelli e della rifunzionalizzazione della sua scultura *Xonarinox*.

Seguirà una visita guidata a tutte le opere della Rete dell'Arte Contemporanea che si trovano all'interno del Complesso di S. Maria in Gradi.

L'evento è a cura di Elisabetta Cristallini della Rete dell'arte contemporanea della Tuscia e Vera Anelli del Sistema Museale di Ateneo.

Viterbo, 10 ottobre 2017