

COMUNICATO STAMPA

CULTURA IN GRADI: C'E' DANIELE PITTERI nuovo Ad dell'Auditorium Parco della Musica di Roma

Ritorna "Cultura in Gradi" nelle aule virtuali del Dipartimento di scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo. Mercoledì 25 novembre alle ore 11 Daniele Pitteri, nuovo Amministratore Delegato della Fondazione Musica per Roma - Auditorium Parco della Musica "Ennio Morricone", incontrerà **sulla piattaforma zoom - Unitus: <https://unitus.zoom.us/j/91260867618>** gli studenti e i docenti dell'ateneo, in una lezione aperta a tutti e in particolare agli operatori culturali del territorio della Toscana per riflettere sul tema "Il limite non è mai un limite. Istituzioni culturali, territori e comunità". Interverranno il Rettore dell'Università degli studi della Toscana, Stefano Ubertini, e il Direttore del Disucom, Giovanni Fiorentino.

«Il 6 marzo è finito un mondo – spiega Daniele Pitteri -, ma ce n'è uno nuovo. Dove le sale saranno piene a metà o trasferite sul digitale. Non basta gestire l'emergenza, dobbiamo ripensare programmi e modalità di condivisione della cultura». Daniele Pitteri, napoletano, 60 anni, manager culturale, docente universitario, pubblicitario, prende in mano il futuro dell'Auditorium, in piena pandemia. Alla guida della Fondazione Modena Arti Visive per un anno, dopo aver diretto il Complesso Museale di Santa Maria della Scala di Siena, Daniele Pitteri giunge nella Capitale nell'ambito di un cambiamento generale ai vertici della Fondazione che gestisce **l'Auditorium Parco della Musica**, complesso progettato nel 1994 da Renzo Piano e inaugurato nel 2002. Pitteri raccoglie il testimone di Josè Ramon Dosal, per un incarico di prestigio nazionale e internazionale ed esplorare il presente, anche alla luce della pandemia, per un altro futuro possibile, dove arti sonore e medial, progetti culturali e di comunità possono far immaginare una nuova luce sulle aree interne, lontane dalle grandi città.

Nato a Napoli nel 1960, oltre a essere stato direttore del Complesso Museale di Santa Maria della Scala di Siena e della Fondazione Modena Arti Visive, Daniele Pitteri è stato anche docente di comunicazione e marketing all'Università Sapienza di Roma e all'Ateneo di Siena, componente della Commissione ministeriale per la valorizzazione del patrimonio culturale (2007-08) e della Commissione impresa/cultura di Confindustria (1999-2003). Ha inoltre collaborato con istituzioni come la Biennale di Venezia, il Premio David di Donatello, gli Incontri Internazionali del cinema, l'Istituto Francese di Napoli, il Museo Palazzo Riso di Palermo, la Triennale di Milano, i Comuni di Milano e Torino, la Regione Toscana, la Fondazione Monte Paschi, la Fondazione Cariplo, la Fondazione Perugiassisi 2019, il Forum Universale delle Culture.

Viterbo 23.11.2020