

# SINCRONIE SONORE

*Musica improvvisata entro lo spettro autistico tra arte e cura*  
Evento straordinario nell'ambito della XI Stagione concertistica pubblica

**Sabato 2 Luglio 2016, ore 17,30**

**Auditorium di S. Maria in Gradi**

**[Comunicato stampa del 28.06.2016]**

Nasce dalla collaborazione tra “Senza Caffaina” e il Servizio Disabilità dell’Università della Tuscia l’evento musicale “*Sincronie Sonore – Musica improvvisata entro lo spettro autistico tra arte e cura*” che si terrà Sabato 2 luglio, con inizio alle 17,30, presso l’Auditorium dell’Università della Tuscia a Santa Maria in Gradi.

Momento centrale dell’evento sarà il concerto de L’ORCHESTRA INVISIBILE, una formazione musicale unica del suo genere in Italia, fondata nel 2005 a Cascina Rossago (PV), nel contesto della prima *farm community* italiana pensata appositamente per le possibilità e le esigenze delle persone con autismo.

Il gruppo originale comprende 25 componenti, 12 dei quali sono affetti da autismo. Il vocabolo ‘invisibile’ si riferisce ad una caratteristica fondante del gruppo: quella di contenere la ‘visibilità’ dei musicisti, nel timore che la presenza di un pubblico, anche conosciuto, possa turbare la serenità di alcuni elementi dell’Orchestra. Tuttavia, gli scambi comunicativi all’interno dell’orchestra avvengono prevalentemente sul piano non verbale, suonando assieme. Dopo avere sperimentato diversi generi musicali, il repertorio dell’Orchestra Invisibile si è orientato verso il *jazz mainstream*.

Il concerto de L’Orchestra Invisibile sarà preceduto da una presentazione da parte di Pier Luigi Politi, Ordinario di psichiatria all’Università di Pavia, Adriano Primadei, Direttore della Scuola di Musicoterapia Dinamica di Firenze e Marco Marcelli, responsabile della Neuropsichiatria Infantile della Asl di Viterbo.

L’ingresso al concerto è gratuito grazie al generoso contributo di **UNION PRINTING e al concreto sostegno di CONFOPERATIVE VITERBO, CANTINA SOCIALE DI MONTEFIASCONE, UNIPOLSAI, VIVAI MICHELINI, TODIS VITERBO, LATTE DI NEPI, CIMINAUTO, BIOBOX, R&M, STUDIO NOTARILE FABRIZIO FORTINI e del Resort IL CAMINETTO di Montefiascone.**

Viterbo, 28.6.2016



Sabato 2 luglio 2016 - ore 17:30  
Auditorium dell'Università della Tuscia  
Via Santa Maria in Gradi, 4 - Viterbo

**SINCRONIE SONORE**  
*Tra arte e cura. Musica improvvisata  
entro lo spettro autistico*

A cura di  
Saverio Senni, Delegato dell'Università della Tuscia per la Disabilità  
Maria Ida Catalano, Docente dell'Università della Tuscia  
Franco Carlo Ricci, Direttore Artistico della stagione concertistica dell'Università della Tuscia  
Paolo Mangianello, Direttore Artistico di Senza Caffaina

ore 17:30  
Saluti del Rettore e del Delegato per la Disabilità

Interverranno:  
Pierluigi Politi, Professore Ordinario di Psichiatria, Responsabile del Laboratorio Autismo  
dell'Università di Pavia - Adriano Primadei, Musicoterapeuta, Direttore della Scuola di Musicoterapia  
Dinamica di Firenze

Moderà: Marco Marcelli, Neuropsichiatra Infantile, ASL di Viterbo

A seguire, concerto de L'Orchestra Invisibile

L'Orchestra Invisibile è un gruppo musicale italiano fondato nel 2005 a Cascina Rossago (Pavia), nel contesto  
della prima *farm community* italiana pensata appositamente per le possibilità e le esigenze delle persone con  
autismo.

Il gruppo originale, costituito dai primi residenti di Cascina Rossago e da alcuni studenti, specializzandi e docenti  
dell'Università di Pavia, si è arricchito nel corso del tempo fino a comprendere, attualmente, 25 componenti,  
12 dei quali sono affetti da autismo. L'Orchestra annovera 14 percussionisti, 3 saxofonisti, 3 trombettisti,  
3 trombonisti, un suonatore di basso-tuba e uno di contrabbasso, insieme a diversi pianisti. Il vocabolo 'Invisibile'  
si riferisce ad una caratteristica fondante del gruppo: quella di contenere la 'visibilità' dei musicisti, nel timore  
che la presenza di un pubblico, anche conosciuto, possa turbare la serenità di alcuni elementi dell'Orchestra.  
Nonostante ciò, l'Orchestra Invisibile ha partecipato ad alcune manifestazioni pubbliche e tenuto concerti in  
teatro, tra i quali Torino, Pavia, Fidenza, e Lomo. Tuttavia gli scambi comunicativi all'interno dell'Orchestra  
avvengono prevalentemente sul piano non verbale, suonando assieme. Dopo avere sperimentato diversi generi  
musicali, il repertorio dell'Orchestra Invisibile si è orientato verso il *jazz mainstream*.