

**UNITUS: PRESENTAZIONE DEL VOLUME “VOLTI D’ARTE DEL ‘900.  
LE OPERE E I GIORNI DI DUE ARTISTE TEDESCHE:  
PAULA MODERSOHN-BECKER E CHARLOTTE SALOMON”.**

[Comunicato stampa del 5.12.2015]

Per il ciclo *“Incontri con l’autore”* il Polo Bibliotecario Umanistico Sociale dell’Università della Tuscia, in collaborazione con la cattedra di Letteratura tedesca del *Dipartimento* di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (Distu), presenta il volume *Volti d’arte del ‘900. Le opere e i giorni di due artiste tedesche: Paula Modersohn-Becker e Charlotte Salomon*. L’appuntamento è previsto per **venerdì 11 dicembre alle 12.00 presso l’Aula Magna del Complesso San Carlo dell’Università della Tuscia**. Interverrà Patrizia Mania professoressa di Storia dell’arte contemporanea e Storia dell’arte dei Paesi Europei dell’Università della Tuscia. Sarà presente l’autrice del volume – edito da Artemide – Beatrice Talamo, professoressa di Letteratura Tedesca presso il Dipartimento DISTU.

**Il libro**

Paula Modersohn Becker e Charlotte Salomon: due giovani donne che, nei primi decenni del Novecento, con modalità diverse e in momenti storico-politici differenti, hanno scelto la via dell’arte per scoprire e conquistare la propria identità.

Paula, affascinata dall’avanguardia dei primi del Novecento , corre a Parigi per vedere Cézanne, Van Gogh, Seurat, Rodin ed altri.

Charlotte sceglierà la via dell’arte per raccontare se stessa e la storia tragica della propria famiglia negli anni bui del nazismo.

Con determinazione Paula e Charlotte si incamminano sulla strada dell’arte, quasi correndo, consapevoli del breve tempo loro concesso per terminare la propria opera che, nonostante l’affanno, non ha nulla di frammentario, di enigmatico, d’irrisolto: appare invece oggi come una limpida e luminosa testimonianza.

Viterbo, 5.12.2015