



## Progetti di ricerca in corso

- gen. 2019 - *Petrifying Power: The Uses of Hard-stone Spolia in Norman Sicily (11th - 13th centuries)* diretto da Elise Morero, Jeremy Johns, Ruggero Longo, Rosa Bacile.  
Affiliazione: Khalili Research Centre, **Oxford University**; Sponsors: Gerda Henkel Stiftung; John Fell Fund, Oxford.
- 2018 - *Mapping Sacred Spaces. Forms, Functions, and Aesthetics in Medieval Southern Italy*  
Diretto da Tanja Michalsky, Manuela Gianandrea, Ruggero Longo, Elisabetta Scirocco.  
Affiliazione: **Biblioteca Hertziana**, Max Planck Art History Institute. Sponsors: Max Planck Art History Institute; Università di Roma "La Sapienza".  
<https://www.biblhertz.it/it/dept-michalsky/sacred-spaces>
- 2013 - *Gli insediamenti benedettini altomedievali e il loro paesaggio in Italia*. Progetto di candidatura per l'inserimento del sito nella UNESCO World Heritage List.  
Sponsor: Fondazione comunitaria del Lecchese.  
[http://www.treccani.it/monasteri\\_benedettini/index.html](http://www.treccani.it/monasteri_benedettini/index.html)

## Esperienze lavorative

### Coordinamento di progetti scientifici

- sett. 2015 - Coordinamento e responsabilità scientifica per la candidatura de *Gli insediamenti benedettini altomedievali e il loro paesaggio in Italia* a sito iscritto nella UNESCO World Heritage List; Sponsor: Fondazione comunitaria del Lecchese.
- 2013-2015 Coordinatore del progetto di *Valorizzazione e fruizione turistica del Palazzo Reale di Palermo*; Sponsor: Assemblea Regionale Siciliana;  
in collaborazione con: Tecnoart, Geolab S.r.l., Università della Tuscia.
- 2009-2011 *Progetto San Menna*: Coordinatore e curatore scientifico del progetto di conoscenza della chiesa di San Menna. Organizzatore del convegno "Intorno alla chiesa di San Menna a Sant'Agata de'Goti", tenutosi il 19 giugno 2010 a Sant'Agata de'Goti.

### Consulenze scientifiche

- 2016-2017 Consulenza: **Analisi archeometriche** (fase 1) per il progetto di conoscenza e di rilievo archeologico della chiesa di San Giovanni dei Lebbrosi a Palermo  
(Missione di studio del CSIC (Madrid), diretta da Giuseppe Mandalà in collaborazione con la Soprintendenza di Palermo);
- 2012-2014 Collaborazione per il **Kingdom of Sicily Project**, Duke University, diretto da William Tronzo e Caroline Bruzelius.  
Attività di ricerca:  
-Ricerca e catalogazione di fonti iconografiche (dipinti, disegni, fotografie, stampe, etc.) riguardanti il Regno di Sicilia (secoli XI-XV);
- 2012-2013 Consulenza per il **Progetto di restauro della Torre Pisana nel Palazzo Reale di Palermo** (Progetto gestito da: Protezione Civile, Palermo).
- 2011-2012 Consulenza per il **Piano di Gestione e la valorizzazione** del sito 'Arab-Norman Palermo and the cathedrals of Cefalù and Monreale' per la sua candidatura a sito iscritto nella UNESCO World Heritage List.
- 2008-2015 Consulenza e collaborazione per la candidatura di 'Arab-Norman Palermo and the cathedrals of Cefalù and Monreale' a sito iscritto nella UNESCO World Heritage List.

## Ricerca accademica

- 2014-2015 Assegnista di ricerca presso l'Università della Tuscia, Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali (DiSBEC). Argomento di ricerca: *L'architettura del Palazzo Reale di Palermo e le sue decorazioni: mosaici, decorazioni marmoree e pitture murali. Un database per la fruizione turistica e la valorizzazione, con particolare riferimento alla storia dell'arte e all'archeometria.* L-ART/01
- 2011-2012 Assegnista di ricerca presso l'Università della Tuscia, Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali (DiSBEC). Argomento di ricerca: *Monumenti, pitture, mosaici e opus sectile della Palermo Normanna, con particolare riferimento al Palazzo Reale.* L-ART/01
- 2005-2006 **Borsa di studio per l'implementazione di un database relazionale** sul patrimonio culturale della Calabria (P.O.N. Calabria SIT CALABRIA, SISTEMA INFORMATIVO TERRITORIALE).
- giugno-agosto 2004 **Tirocinio** presso Cepa s.r.l., Palermo (Laboratorio di Analisi Ambientali), nell'ambito del Master di II livello MASDIBEC  
Attività di ricerca: **Analisi archeometriche** su tessere di mosaico medievale.

## Attività Freelance per la conoscenza e la valorizzazione dei Beni Culturali

- 2005-2008 Studio Associato Partes *Diagnostica Valorizzazione, Conservazione e Ricerca per il patrimonio storico-artistico* (fondato da Ruggero Longo, Natalia Noce, Raffaella Segreto), Palermo.

## Attività di docenza

### Corsi

- sett. 2012 – gen. 2013 Insegnamento nell'ambito del master di secondo livello in **'Ricercatore esperto in nanotecnologie e nanomateriali per i Beni Culturali'**, Università di Agrigento.  
Modulo di insegnamento 1: Conservazione e restauro da Viollet-le-Duc a Brandi;  
Modulo di insegnamento 2: Discipline archeometriche per la storia dell'arte  
L-ART/04
- 2010-2011 **Professore a contratto di Storia dell'arte musulmana**, Dipartimento di Lingue e Culture Straniere, **Università di Urbino 'Carlo Bo'**.  
Corso: *L'arte e l'architettura dell'Islam: Dalla formazione della cultura islamica all'Egitto fatimide, l'Africa del Nord e la Sicilia.*  
L-OR/11
- giu. - sett. 2010 Membro della commissione d'esame per il corso di **Storia dell'Arte Medievale** (professoressa Maria Andaloro); titolo del corso: *Palermo arabo-normanna: un crocevia di culture nel Mediterraneo medievale, tra Bisanzio e l'Islam*, Università della Tuscia, Dipartimento di Scienze dei beni culturali.  
L-ART/01
- 2009-2010 **Assistente per il corso di Storia dell'Arte Medievale**, (professoressa Maria Andaloro): *Palermo arabo-normanna: un crocevia di culture nel Mediterraneo medievale, tra Bisanzio e l'Islam*, Università della Tuscia, Dipartimento di Scienze dei beni culturali.  
L-ART/01
- 2008 Insegnamento nell'ambito del Master di II livello **"Strumenti e tecnologie avanzate per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale dell'Italia meridionale e dell'area mediterranea"** Modulo d'insegnamento: *I normanni e la cultura artistica nel Mediterraneo occidentale. Sicilia e Nord Africa: cultura romanica e cultura islamica.* Palestrina (Roma)  
L-ART/01

## Tutoraggio di tesi

- sett. 2015 – apr. 2016 Co-tutor per tesi di laurea in Restauro dei Beni Culturali (Università di Palermo); tesi: *Restauro di un lacerto musivo a motivo geometrico proveniente dal Cairo. Sperimentazione di composti a base geopolimerica per la realizzazione di tessere musive da utilizzare come materiali da reintegrazione*. Studente: Daniela Ricupati, tutor: Ing. B. Megna, 2014-15; valutazione: 110/110;
- sett. 2013 - 2014 Co-tutor per tesi di laurea specialistica in Conservazione dei Beni Culturali (Università della Tuscia); tesi: *I restauri degli apparati musivi, pittorici, scultorei e in opus sectile dei monumenti arabo-normanni di Palermo nella prima metà del Novecento. Nuove conoscenze dai fondi archivistici e fotografici dell'Assessorato ai Beni Culturali della Regione siciliana*. Studente: Marco Failla, tutor: Maria Andaloro, 2013-2014;  
L-ART/01
- sett. 2012 - ott. 2013 Co-tutor per tesi di laurea specialistica in Conservazione dei Beni Culturali (Università della Tuscia); tesi: *Gli amboni della Cattedrale di Cefalù e della Cappella Palatina di Palermo. Ricomposizione e scomposizione: alla ricerca dell'unità*. Studente: Francesco Capitummino, tutor: Maria Andaloro, 2012-2013, valutazione: 110/110 cum laude.  
L-ART/01
- giu. 2009 – febb. 2010 Co-tutor per tesi di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali (Università della Tuscia); tesi: *L'abbazia normanna di San Giorgio a Gratteri. La prima fondazione cistercense nel regno di Sicilia?* Studente: Francesco Capitummino, tutor: Maria Andaloro, 2008-2009.  
L-ART/01

## Seminari *in situ*

- 29 maggio 2019 I monumenti arabo-normanni di Palermo  
Attività di insegnamento per Carleton College – Viaggio studio in Sicilia  
CeaStudyAbroad, Via Gioacchino Belli, Roma, Italia. L-ART/01
- 28 aprile 2017 I monumenti arabo-normanni di Palermo  
Attività di insegnamento per Carleton College – Viaggio studio in Sicilia  
CeaStudyAbroad, Via Gioacchino Belli, Roma, Italia. L-ART/01
- 21 maggio 2015 I monumenti arabo-normanni di Palermo  
Attività di insegnamento per Carleton College – Viaggio studio in Sicilia  
CeaStudyAbroad, Via Gioacchino Belli, Roma, Italia. L-ART/01
- 17 aprile 2013 I monumenti arabo-normanni di Palermo  
Attività di insegnamento per Carleton College – Viaggio studio in Sicilia  
CeaStudyAbroad, Via Gioacchino Belli, Roma, Italia. L-ART/01

## Convegni, Workshops, Conferenze

### Organizzazione di conferenze e workshops

- 26-29 giugno 2018      Convegno internazionale: *The Palace Unveiled – The Royal Palace in Palermo and other centres of power in the medieval Mediterranean*, organizzato da Maria Andaloro, Jeremy Johns, Ruggero Longo, William Tronzo, Palermo, Palazzo Reale.
- 26 giugno – 1 luglio 2018      *'Settimana della Cultura arabo-normanna'*. Ciclo di eventi in occasione del convegno internazionale *The Palace Unveiled - The Royal Palace in Palermo and other centres of power in the medieval Mediterranean*, organizzato da Maria Andaloro, Jeremy Johns, Ruggero Longo, William Tronzo, Palermo, Palazzo Reale.
- 8 gen. 2016      *Il restauro delle facciate neogotiche del Palazzo Reale di Palermo. Dalla conoscenza alle proposte per la trasmissione al futuro di un palinsesto*, Italia Nostra, Sezione di Palermo, Ance.
- 19 giu. 2010      *Intorno alla chiesa di San Menna a Sant'Agata de'Goti*, Sant'Agata de'Goti.

### Presentazioni e contributi in convegni e workshops

- 28 Marzo 2019      *Dallo spazio alla parola. Ripensare la Cappella Palatina, rileggere Filagato da Cerami*, in *From Words to Space – Textual Sources for Reconstructing and Understanding Medieval Sacred Spaces*, Workshop internazionale organizzato da Sible de Blaauw e Elisabetta Scirocco, Roma, 27-28 marzo 2019, Biblioteca Hertziana, Villino Stroganoff.
- 27 giugno 2018      *Nuovi risultati per la ricerca e la valorizzazione del Palazzo Reale*, in: *The Palace Unveiled - The Royal Palace in Palermo and other centres of power in the medieval Mediterranean*, convegno internazionale organizzato da Maria Andaloro, Jeremy Johns, Ruggero Longo, William Tronzo, Palermo, Palazzo Reale.
- 26 giugno 2018      *Un approccio interdisciplinare sul Palazzo Reale e la sua équipe*, in: *The Palace Unveiled - The Royal Palace in Palermo and other centres of power in the medieval Mediterranean*, convegno internazionale organizzato da Maria Andaloro, Jeremy Johns, Ruggero Longo, William Tronzo, Palermo, Palazzo Reale.
- 9 maggio 2018      R. Longo, E. Scirocco, *Lo spazio sacro di Guglielmo II: i corredi marmorei e l'arredo liturgico della Cattedrale di Monreale*, Convegno di Studi in occasione del 750° anniversario della dedicazione della Cattedrale di Monreale, Monreale.
- 10 febbraio 2018      M. Gianandrea, R. Longo, *Lo spazio sacro del duomo di Terracina: arredo liturgico, pavimento e "brani" marmorei*, in *Terracina nel Medioevo*, Convegno di studi organizzato da M. Nuzzo e M.T. Gigliozzi, Terracina, 9-10 febbraio 2018.
- 6 luglio 2018      *The circulation of materials in Norman Palermo: interchanges, workshop Dynamics and Material Matters*, in *Tangible Cities. Materiality and Identity in Southern Italy (1100-1800)*, Workshop internazionale organizzato da S. D'Ovidio, T. Michalsky, J. van Jastel, Roma, 6-7 luglio 2018, Biblioteca Hertziana, Villino Stroganoff.
- 13 marzo 2017      *Three-dimensional model and digital information on the Norman Palace in Palermo: New tools for new understanding of Medieval Spaces*, 52<sup>nd</sup> International Congress on Medieval Studies, May 11-14, 2017, Kalamazoo, Western Michigan University

- 25 giugno 2016 *Recent research on the early occupation and first Norman settlement of the Palace site in Palermo*, in *Sicily: heritage of the world*, convegno internazionale organizzato da Dick Booms, The British Museum, 24-25 giugno 2016, Stevenson Lecture Theatre, British Museum, London.
- 15 Aprile 2016 Maria Andaloro, Ruggero Longo, *La Torre Pisana. Arte e storia di un modello architettonico islamico nella Sicilia normanna*, in *Il percorso di conoscenza della Torre Pisana nel Palazzo dei Normanni finalizzato alla valutazione della vulnerabilità sismica*, convegno di studi organizzato da Lucia La Mendola, Mario Accardi, Simona Bertorotta, Università di Palermo, 15 Aprile 2016.
- 28 maggio 2015 *Idealizing medieval Mediterranean? Creation, re-creation and representation of Arab-Norman Sicily*, in *Framing Medieval Mediterranean Art: Museums and Archaeology in National Discourse*, convegno internazionale organizzato da Kimberly Bowes e William Tronzo, American Academy in Rome, 28 maggio 2015.
- 3 ottobre 2013 *Ricerche intorno al Palazzo Reale di Palermo*, in *Architettura e città. Cinquant'anni di attività culturale e scientifica in Sicilia*. Convegno di studi in onore di Giuseppe Bellafigliore. Palermo, Steri, 7-8 Ottobre 2013.
- 10 giugno 2013 *New observations concerning the Royal Palace in Palermo*, in *Las cuestiones sicilianas: primer seminario internacional sobre la Sicilia árabe*, Convegno internazionale, CSIC, Madrid, 10 giugno 2013.
- 1 luglio 2012 R. Longo, E. Scirocco, *A Scenario for the Salerno Ivories: The Liturgical Furnishings of Salerno's Cathedral*, in *The Tusk and the Book: the Salerno/Amalfi Ivories in their Mediterranean Context*, Convegno internazionale, 29 giugno – 1 luglio 2012, Kunsthistorisches Institut, Firenze.
- 9 sett. 2011 *Opus sectile decoration in Norman Southern Italy and the Language of Ornament in the Medieval Mediterranean*, in *The Art, Space and Mobility International Workshop*. Kunsthistorisches Institut, Firenze, 9-10 settembre 2011.
- 27 maggio 2011 *Maestranze bizantine e opus sectile a Palermo nel secolo XII* in *La Sicilia e Bisanzio, secoli XI e XII. X Giornate di studi della Associazione Italiana di Studi Bizantini*, Convegno internazionale organizzato dall'Istituto di Studi Bizantini e Neellenici "Bruno Lavagnini", Palermo, Palazzo Reale, 27-28 maggio 2011.
- 11 febbraio 2011 *Opus sectile in Norman Southern Italy. Islamic culture and Byzantine tradition*, in *"The Other Middle Ages. The Medieval Mediterranean as Theater of the Arts"* sessione organizzata da William Tronzo e Caroline Bruzelius. CAA 2011 (College Art Association), 99th Annual Conference in New York.
- 19 giugno 2010 *Il pavimento in opus sectile nella chiesa di San Menna. Maestranze cassinesi a Sant'Agata de'Goti*, in: *Intorno alla chiesa di San Menna a Sant'Agata de'Goti, Sant'Agata de'Goti*.
- 19 giugno 2010 G. Romagnoli, R. Longo, *La chiesa di San Menna. Rilievi, saggi, recuperi*, in: *Intorno alla chiesa di San Menna a Sant'Agata de'Goti, Sant'Agata de'Goti*.
- 18 marzo 2010 *L'impiego del calcare palombino e del litotipo artificiale stracotto nell'opus sectile del meridione normanno*, in XVI Colloquio AISCOM (Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico), Palermo, 17-19 marzo 2010.
- 22 settembre 2009 *L'opus sectile nei cantieri normanni. Una squadra di Marmorari tra Salerno e Palermo*, XII Convegno internazionale di studi: *Medioevo: le officine*, Parma, 22-27 settembre 2009.

- 16 giugno 2009 *Le indagini scientifiche per la storia dell'arte*, in Maria Andaloro, Ruggero Longo, Manuela Viscontini, *Nuovi territori per lo storico dell'arte*, in **Consulta Universitaria Nazionale per la Storia dell'Arte: Lo stato dell'arte. La storia dell'arte nell'università italiana**, Firenze 15-16 giugno 2009.
- 7 febbraio 2009 *Le decorazioni in opus sectile della Cappella Palatina di Palermo - Nuovi materiali per nuove ricerche*, in *Overlay of Plans – The Palace Chapel of the Norman Kings in Sicily*, Simposio internazionale organizzato da Thomas Dittelbach, Palermo & Tubinga, 7-9 febbraio 2009.
- 9 maggio 2008 *La sala a «iwan» della Zisa di Palermo – Restauri, indagini, scoperte*, in *La ricerca giovane per i beni culturali – Tracciati di conoscenza per il patrimonio storico-artistico*, Giornata di studi organizzata dai dottorandi dell'Università della Tuscia, Viterbo, Palazzo Brugiotti.
- 26 ottobre 2007 *Litotipi bianchi artificiali nell'opus sectile della Palermo normanna*, in: *La policromia su pietra e ceramica dall'Antichità al Medioevo*, Giornata di studi organizzata da Ulderico Santamaria, Viterbo, Santa Maria in Gradi, 4.

#### Conferenze

- 16 aprile 2016 *La cultura artistica siculo-normanna nel Mediterraneo medievale*, in *Palermo arabo-normanna e le cattedrali di Cefalù e Monreale: storia cultura, arte e architettura. Da officina di splendori a Patrimonio dell'Umanità UNESCO*, serie di conferenze organizzate da Sicilia Antica, Roccella, aprile-giugno 2016.
- 4 dicembre 2014 *Interchanges, Workshop Dynamics and Material Matters: the case of Norman Palermo*. Serie di conferenze del *Bard Graduate Center: Decorative Arts, Design History, Material Culture*, New York.
- 5 maggio 2014 *The critical approach to opus sectile decorations from classical to medieval studies*, in Programma di seminari in tre sessioni: *Framing Medieval Mediterranean Art: Museums and Archaeology in National Discourse*, diretto da Kimberly Bowes e William Tronzo, **American Academy in Rome**, 2014-2015.
- 3 maggio 2013 *Il Palazzo Reale di Palermo – nuove acquisizioni sulla facies medievale*, conferenza organizzata da Italia Nostra, Sezione di Palermo
- 2012, Mar. 22 *Opus sectile decoration of Mamluk Cairo. Preliminary considerations*. Aga-Khan Program for Islamic Architecture (AKPIA) Serie di conferenze: *A Forum for Islamic Art and Architecture*. A cura di Gülru Necipoğlu, **Harvard University, Boston**.
- 2011, May 2 *I mosaici e la decorazione in opus sectile: gli artefici* in *La Cappella Palatina di Palermo e i suoi rapporti con l'Islam*. Serie di seminari presso Università di Roma 'La Sapienza', a cura di Maria Vittoria Fontana.

#### Abilità linguistiche:

English B2: livello medio-alto di inglese scritto e parlato;  
 English B2+: livello avanzato di comprensione dell'inglese parlato e scritto;  
 French A2: comprensione media del francese parlato e scritto;  
 Spanish A2: comprensione media dello spagnolo parlato e scritto;

#### Conoscenze tecniche e informatiche

Fotografia e post-produzione;  
 Microsoft Word, Excel, Access, PowerPoint;  
 Photoshop, CorelDraw.

## Pubblicazioni

### Articoli in riviste di classe A e in peer-reviewed journals

- 1 2018 *Idealizing medieval Mediterranean? Creation, re-creation and representation of Siculo Norman architecture*, in *National Narratives and the Medieval Mediterranean*, ed. Kim Bowes & William Tronzo, «Memoirs of the American Academy in Rome», LXII, 2017 (2018), pp. 135-170; ISBN: 978-1-879549-24-1
- 2 2018 *The First Norman Cathedral in Palermo. Robert Guiscard's Church of the Most Holy Mother of God* in *The Italian South: Transcultural Perspectives 500-1500*, ed. Elisabetta Scirocco & Gerbard Wolf, «Convivium», V/1 (2018), pp. 16-35; ISSN: 2336-3452
- 3 2016 *"In loco qui dicitur Galca". New Observations and Hypotheses on the Norman Palace in Palermo*, in «Journal of Transcultural Medieval Studies», Volume 3, Issue 1-2. Pages 225-317; ISSN: 2198-0357 ; e-ISSN: 2198-0365

### Articoli in riviste scientifiche, quaderni e giornali

- 4 2018 G. ROMAGNOLI, R. LONGO, *Le "Segrete" e la Chiesa Inferiore del Palazzo Reale di Palermo. Nuove osservazioni sulla stratigrafia degli alzati*, in *Studi in memoria di Fabiola Ardizzone, 4. Varie*, a cura di Rosa Maria Carra Bonacasa, Emma Vitale, «Quaderni Digitali di Archeologia Postclassica», 13, Palermo 2018, pp. 207-228 (contributi con firme separate); ISBN: 978-88-99751-83-8
- 5 2018 R. GIARRUSSO, R. LONGO, *Note sulla stratigrafia del sottosuolo del Palazzo Reale di Palermo*, in «Notiziario Archeologico Soprintendenza Palermo», n. 36/2018, pp. 1-13;
- 6 2017 *La Zisa e la sua cappella. Recenti ricerche sull'antica galleria di collegamento tra il palazzo della Zisa e la cappella della SS. Trinità*, in «PER Salvare Palermo», 48, 2017, pp. 4-10;
- 7 2015 R. LONGO, E. SCIROCCO, *Sul contesto originario degli avori: gli arredi liturgici della cattedrale salernitana in epoca normanna*, in *Gli avori medievali di Amalfi e Salerno*, a cura di Francesca Dell'Acqua, Almerinda Cupolo, Pietro Pirrone, «Quaderni del Centro di Cultura e Storia Amalfitana», 8, Amalfi 2015, pp. 169-188; (contributi con firme separate) ISBN: 978-88-88283-53-1
- 8 2015 *Palermo arabo-normanna. Presente, passato e futuro di un patrimonio universale*, in «PER Salvare Palermo», 43, 2015, pp. 9-13;
- 9 2014 *Opus sectile a Palermo nel secolo XII. Sinergie e mutazioni nei cantieri di Santa Maria dell'Ammiraglio e della Cappella Palatina*, in *Byzantino-Sicula VI: La Sicilia e Bisanzio nei secoli XI e XII. Atti delle X Giornate di Studio della Associazione Italiana di Studi (Palermo, 27-28 Maggio 2011)*, a cura di Renata Lavagnini e Cristina Rognoni, «Quaderni dell'Istituto siciliano di studi bizantini e neoellenici "Bruno Lavagnini"», 18, Palermo 2014, pp. 299-342; ISBN: 978-88-904623-3-7; ISSN 0075-1545

### Articoli in atti di convegno e volumi scientifici

- 10 2018 *Note su alcuni brani marmorei in opus sectile e tessellatum di Gaeta medievale*, in *Gaeta Medievale e la sua Cattedrale*, Atti del convegno internazionale di studi a cura di Mario D'Onofrio e Manuela Gianandrea, Campisano, Roma 2018, pp. 421-434; ISBN: 978-88-85795-06-08
- 11 2016 R. LONGO, E. SCIROCCO, *A Scenario for the Salerno Ivories: The Liturgical Furnishings of Salerno's Cathedral*, in *The Salerno Ivories. Objects, Histories, Contexts*, a cura di Francesca Dell'Acqua, Anthony Cutler, Herbert L. Kessler, Avinoam Shalem, e Gerhard Wolf, Gebr. Mann Verlag, Berlin 2016, pp. 191-210; (contributi con firme separate) ISBN: 978-3-7861-2730-7
- 12 2014 *Bāb al-abnā', Sant'Andrea in Kemonia e l'ingresso normanno del Palazzo Reale di Palermo*, in *Studies in honour of Maria Andaloro*, a cura di Giulia Bordi et al., voll. 2, Gangemi, Roma 2014, vol. 1, *I luoghi dell'arte*, pp. 45-50; ISBN: 978-88-492-2730-7



13 2014 R. LONGO, G. ROMAGNOLI, *La chiesa di San Menna a Sant'Agata de' Goti*, in *Intorno alla chiesa di San Menna a Sant'Agata de'Goti*, Atti del convegno, Sant'Agata de'Goti, 19 giugno 2010, a cura di Franco Iannotta, Industria Grafica Campana, Salerno 2014, pp. 73-112 (contributi con firme separate); ISBN: 978-88-97581-22-2

14 2014 *Il pavimento in opus sectile nella chiesa di San Menna. Maestranze cassinesi a Sant'Agata de'Goti*, in *Intorno alla chiesa di San Menna a Sant'Agata de'Goti*, Atti del convegno, Sant'Agata de'Goti, 19 giugno 2010, a cura di Franco Iannotta, Industria Grafica Campana, Salerno 2014, pp. 113-146; ISBN: 978-88-97581-22-2

15 2014 R. GIARRUSSO, R. LONGO, *Indagini mineralogico-petrografiche e colorimetriche su campioni di tessere bianche e di malte in opera nella chiesa di San Menna*. in *Intorno alla chiesa di San Menna a Sant'Agata de'Goti*, Atti del convegno, Sant'Agata de'Goti, 19 giugno 2010, a cura di Franco Iannotta, Industria Grafica Campana, Salerno 2014, pp. 147-160; (contributi con firme separate) ISBN: 978-88-97581-22-2

16 2012 *La sala a «iwan» della Zisa di Palermo. Restauri, indagini, scoperte*, in *La Ricerca Giovane in cammino per l'arte*, Atti del convegno organizzato dai dottorandi dell'Università della Tuscia, Viterbo, 8 maggio 2008 e 19 maggio 2010, a cura di Chiara Bordino e Rosalba Dinoia, Gangemi Editore, Roma 2012, pp. 104-115; ISBN: 978-88-492-2269-2

17 2011 *Le decorazioni in opus sectile della Cappella Palatina di Palermo – Nuovi materiali per nuove ricerche*, in *La Cappella Palatina a Palermo. Storia, arte, funzione*, a cura di Thomas Dittelbach, Künzelsau, Swiridoff 2011, pp. 344-351; ISBN: 3899291700

18 2011 *Le indagini scientifiche per la storia dell'arte*, in Maria Andaloro, Ruggero Longo, *Nuovi territori per lo storico dell'arte*, (contributi con firme separate) in *Lo stato dell'arte. La storia dell'arte nell'università italiana*, Atti della Consulta Universitaria Nazionale per la Storia dell'Arte, a cura di Pierluigi Leone De Castris, Firenze, 15-16 giugno 2009, Firenze 2011. Reperibile on-line: <http://consulta.arte.unipi.it/documenti/convegni/Longo.pdf>

19 2010 *L'opus sectile nei cantieri normanni. Una squadra di Marmorari tra Salerno e Palermo*, in *Medioevo: le officine. XII Convegno internazionale di studi*, a cura di Carlo Arturo Quintavalle, Parma, 22-27 settembre 2009, Electa, Milano 2010, pp. 111-121; ISBN: 978-88-370-7848-5

20 2007 *La Cappella Palatina e il Palazzo della Zisa di Palermo. Indagini mineralogico-petrografiche sui litotipi bianchi*, in *Tecniche di analisi di materiali nei beni culturali*, a cura di Mariella Brai, Maria Pia Casaletto, Andrea Maccotta, Tiziano Schillaci, Atti del 1° Workshop: *Tecniche di analisi non distruttive di materiali lapidei naturali e artificiali nei beni culturali*, Palermo, Steri, 22 febbraio 2007, Palermo 2008, pp. 115-119; ISBN: 88-88803-29-7

### Saggi e capitoli di libri

21 2013 *Palermo arabo-normanna. Nota introduttiva*, in *Palermo e l'itinerario arabo-normanno - Incontro di culture. fabbrica di splendori*, a cura della 'Fondazione Federico II', Palermo 2013, pp. 9-17; ISBN: 978-88-96729-24-3

22 2010 *La Fabbrica Medievale*, in *Il Palazzo Reale di Palermo*, a cura di Maria Andaloro, Franco Cosimo Panini, Rimini 2010, pp. 51-117;

### Tesi di dottorato

23 2009 *L'opus sectile medievale in Sicilia e nel meridione normanno*, tutor: Prof.ssa Maria Andaloro, Prof. Ulderico Santamaria, 2009;

## Articoli in stampa

- 25 2019 M. Gianandrea, R. Longo, *Mutuazioni, sincretismo e interculturalità in Marittima. Lo spazio sacro e gli arredi liturgici del duomo di Terracina*, in *Terracina nel Medioevo*, Convegno di studi organizzato da Mariella Nuzzo e Maria Teresa Gigliozzi, Terracina, 9-10 febbraio 2018.
- 26 2019 R. Longo, E. Scirocco, *Lo spazio sacro di Guglielmo II: i corredi marmorei e l'arredo liturgico della Cattedrale di Monreale*, in *Pulcherrimum in toto orbe. Storia, architettura, iconologia e teologia della cattedrale di Monreale*, Atti del Convegno di Studi in occasione del 750° anniversario della dedicazione della Cattedrale di Monreale, a cura di Simone Billeci e Nicola Gaglio

## Articoli di prossima pubblicazione

- 27 Opus sectile *decoration of Mamluk Cairo*, in «Muqarnas», Brill, Edited by Gülru Necipoğlu.
- 28 R. LONGO, F. ANZELMO, (a cura di Maria Andaloro) *Palermo arabo-normanna e le cattedrali di Cefalù e Monreale. Tradizione islamica e cultura bizantina nell'architettura della Palermo normanna*

## Monografie in preparazione

- 29 *La Cattedrale di Palermo. Dalla fondazione normanna al Novecento*
- 30 *L'opus sectile del meridione normanno nel medioevo Mediterraneo*

Roma, 16 giugno 2019

Ruggero Longo

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") e dell'art. 13 GDPR 679/16 ("Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali").