



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA TUSCIA

DIPARTIMENTO DI **SCIENZE UMANISTICHE, DELLA COMUNICAZIONE
E DEL TURISMO**



GUIDA DI DIPARTIMENTO
A.A. 2020/2021

DIPARTIMENTO
DI **SCIENZE UMANISTICHE,
DELLA COMUNICAZIONE
E DEL TURISMO**

Guida di dipartimento
A.A. 2020/2021

Corsi di laurea triennali
Corsi di laurea magistrale



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DELLA
TUSCIA

SOMMARIO

Saluto del Direttore	4
----------------------	---

OFFERTA FORMATIVA A.A.2020/2021 **6**

Corsi di laurea triennale	7
Scienze umanistiche / Lettere	7
Comunicazione, tecnologie e culture digitali	13
Scienze dei beni culturali	18
Corsi di laurea magistrale	26
Filologia moderna	26
Informazione digitale	32
Post lauream	36

CALENDARIO ACCADEMICO **38**

INFORMAZIONI UTILI **40**

SEGRETERIE E SERVIZI AGLI STUDENTI **43**

DIPARTIMENTO **44**

Struttura del Dipartimento	44
Personale del Dipartimento	45

SALUTO DEL DIRETTORE



Prof. Giovanni Fiorentino

Direttore di Dipartimento

Dipartimento di Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo (DISUCOM) è un centro di didattica e ricerca interdisciplinare che ha sede nel cuore di Viterbo, presso il complesso storico di Santa Maria in Gradi, e promuove un dialogo, oggi fondamentale, tra le scienze umanistiche, i beni archeologici e storico-artistici e la comunicazione digitale, con un forte orientamento all'incontro con le scuole, il territorio e la sua vocazione culturale e turistica.



L'offerta formativa del Dipartimento propone tre corsi di laurea triennale:

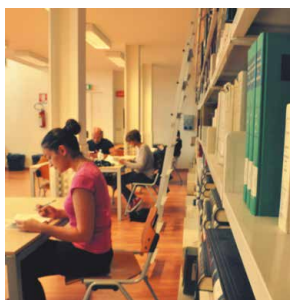
- **Scienze umanistiche / Lettere** (classe L-10)
 - Curriculum Studi linguistici, letterari e storici
 - Curriculum Lettere moderne, arti e spettacolo
- **Comunicazione, tecnologie e culture digitali** (classe L-20)
- **Scienze dei beni culturali** (classe L-1)
 - Percorso archeologico
 - Percorso storico-artistico

Inoltre comprende due corsi di laurea magistrale:

- **Filologia moderna** (classe LM-14)
 - Curriculum Filologia moderna
 - Curriculum Scienze delle lettere e della comunicazione multimediale
- **Informazione Digitale** (classe LM-91)

L'offerta didattica è affidata a un gruppo docenti coeso e disponibile e caratterizzata da una grande attenzione alla formazione personale degli studenti. Gli ambiti di ricerca puntano a sviluppare risposte alle trasformazioni del presente partendo da un approccio umanistico di base da applicare ai processi formativi e a qualsiasi campo professionale. Per alcuni insegnamenti dei corsi di laurea triennale sono previste attività formative in lingua straniera. I corsi di laurea magistrale si fondano su un'organizzazione didattica sperimentale e innovativa. La formazione in aula è affiancata da attività seminariali e laboratoriali (**laboratori di scrittura; aree interne; fotografia; radiofonia; video; informatica; grafica**) in grado di sviluppare abilità e competenze da poter spendere in maniera flessibile nel mondo del lavoro, offrendo occasioni di confronto con ricercatori e professionisti qualificati provenienti dai diversi campi di interesse.

Le convenzioni firmate con istituzioni, realtà editoriali, mediali o che agiscono sul territorio dei beni culturali - per esempio il gruppo **Repubblica/L'Espresso; Vetrya; Sky; Skylab Studios; Il Fatto Quotidiano; Archeolibri** - costituiscono importanti occasioni di contatto con il mondo del lavoro. Altrettanto numerose sono le convenzioni firmate con realtà universitarie europee che garantiscono esperienze di mobilità studentesca per i sempre più fondamentali scambi Erasmus.

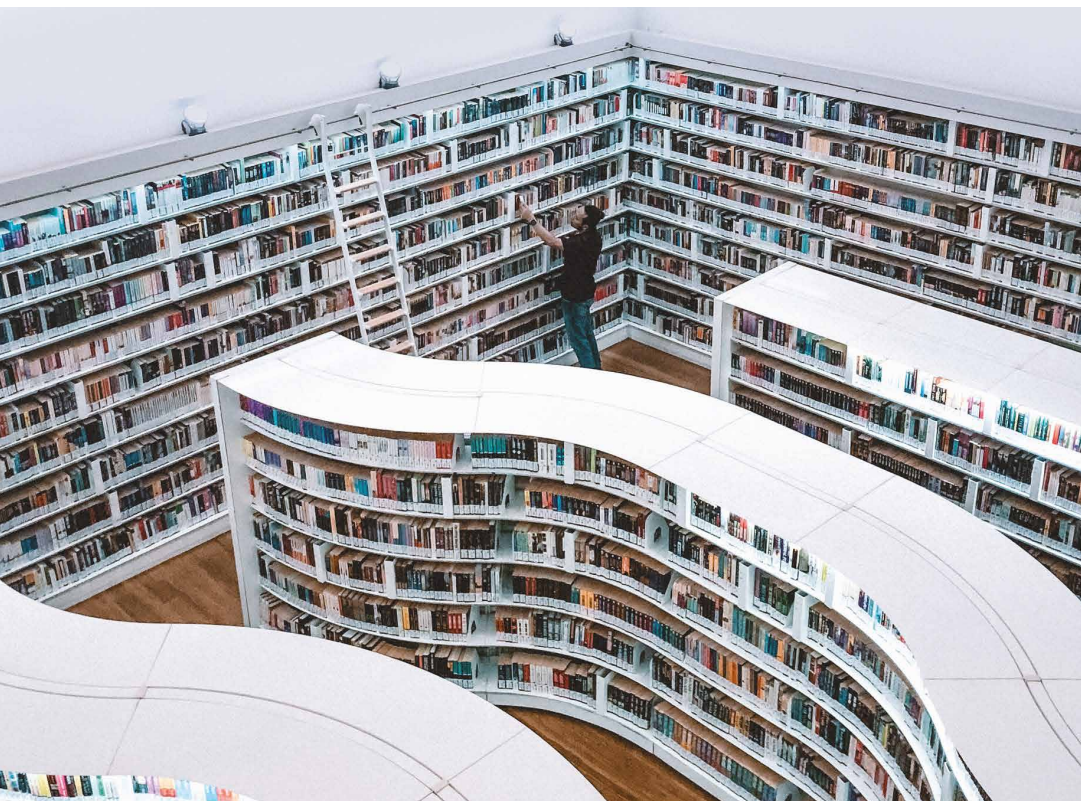


DIPARTIMENTO
DI **SCIENZE UMANISTICHE,**
DELLA COMUNICAZIONE E DEL TURISMO

**OFFERTA
FORMATIVA**
A.A.2020/2021

CORSO DI LAUREA (L-10)

SCIENZE
UMANISTICHE
/ LETTERE



Presidente del corso

Prof.ssa Francesca De Caprio
fdecaprio@unitus.it

Segreteria Studenti

Via Santa Maria in Gradi, 4
Tel. 0761 357798

Dipartimento di Scienze
Umanistiche, della Comunicazione
e del Turismo

Struttura didattica

DISUCOM

Complesso Santa Maria in Gradi,
via Santa Maria in Gradi, 4
Tel. 0761 357604

Obiettivi formativi

Il corso di laurea in **Scienze Umanistiche** offre una formazione interdisciplinare rivolta alle diverse esigenze della realtà sociale contemporanea e basata su una conoscenza critica dei prodotti culturali dell'umanità, nelle varie epoche della sua storia.

Il corso è strutturato in due curricula che preparano per acquisire i crediti richiesti per l'insegnamento e a far fronte alla richiesta del mercato del lavoro di nuove figure culturali e professionali. Le discipline di base, caratterizzanti e affini previste, che, insieme alle attività pratiche e di laboratorio, contribuiscono alla realizzazione degli obiettivi formativi, appartengono all'ambito delle seguenti quattro aree di apprendimento: 1. letterature classiche e moderne; 2. discipline linguistico-filologiche e della comunicazione 3. discipline storiche, geografiche e sociali; 4. discipline delle arti visive e dello spettacolo.

In particolare, il curriculum **Studi linguistici, letterari e storici**, con una significativa presenza di discipline linguistico-filologiche, letterarie e storiche, punta all'acquisizione di competenze necessarie ad attività professionali nel settore della comunicazione, dei servizi e della produzione culturale.

Il curriculum **Lettere moderne, arti, spettacolo**, con una significativa presenza di discipline storico-artistiche e dello spettacolo, sociologia della comunicazione e lingue e culture moderne, mira a una formazione metodologica generale per attività lavorative nell'ambito culturale, programmazione di eventi, valorizzazione del patrimonio artistico ed ambientale.

Il corso garantisce padronanza della lingua italiana, buona conoscenza di una lingua straniera e capacità di utilizzare gli strumenti informatici per gli ambiti operativi nei settori di competenza. In relazione agli obiettivi del corso, è prevista l'organizzazione, in accordo con enti pubblici e privati in convenzione con il Disucom (Biblioteca Consorziale di Viterbo, Festival internazionale di teatro "Quartieri dell'Arte"...), di stages e tirocini utili al conseguimento di Crediti Formativi Universitari "Altre attività formative".

Per l'acquisizione dei cfu relativi alle 'Altre conoscenze utili' sono previsti i seguenti Laboratori:

Laboratori Fotografia digitale e Radio digitale

Produzione e post-produzione fotografica digitale, audiovisiva (ideazione, riprese, montaggio), radio digitale.

Resp. G. Fiorentino

Laboratorio Aree Interne e GIS

Analisi delle realtà e delle identità territoriali attraverso l'ausilio di Sistemi Informativi Geografici (GIS).

Resp. Luisa Carbone

Laboratorio informatico L-10

Finalizzato ad acquisire abilità informatiche di base.

Resp. F. Meschini

Laboratorio di Scrittura creativa

Centrato sulla scrittura come strumento di comunicazione, attraverso un percorso che individua le varie componenti strutturali della scrittura in testi narrativi, di saggistica e/o divulgativi. Resp. G. Santini

Laboratorio di Lingua greca

Finalizzato ad una preparazione adeguata all'esame curriculare di letteratura greca. Resp. M. Vallozza

Laboratorio di Lingua latina

Finalizzato ad una preparazione adeguata all'esame curriculare di Lingua e letteratura Latina. Resp. A. Fusi.

Laboratorio di Recupero OFA

Rivolto agli studenti che non hanno superato il test d'ingresso. Resp. Segreteria Didattica

Sbocchi professionali

Il laureato in Scienze Umanistiche può entrare nel mondo del lavoro come docente, operatore culturale, operatore turistico culturale, addetto stampa, addetto alla comunicazione interna, segretario di redazione, ecc. Gli sbocchi professionali previsti sono in istituzioni ed enti pubblici e privati che promuovono attività ed eventi culturali, artistici, dello spettacolo, del turismo; nella gestione di beni culturali; nel campo dell'editoria, della pubblicità e delle pubbliche relazioni; negli uffici stampa di aziende pubbliche e private; nel campo della consulenza sui problemi del rapporto tra popolazione e territorio. Il conseguimento della laurea in Scienze Umanistiche rende possibile l'accesso ai corsi di laurea magistrale finalizzati, nel rispetto della normativa vigente, alla formazione degli insegnanti. Il DISUCOM offre la possibilità di proseguire gli studi nel corso di laurea magistrale

in Filologia Moderna (LM-14) dedicata all'approfondimento di studi letterari, linguistici, filologici, di comunicazione e produzione editoriale tradizionale e digitale.

CURRICULUM STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E STORICI

ESAME	Docente	SSD	Sem.	CFU
I anno				
Letteratura italiana	Stefano Pifferi	L-FIL-LET/10	II	8
Storia moderna oppure Storia medievale	Matteo Sanfilippo	M-STO/02	I	8
	Amedeo De Vincentiis	M-STO/01	II	
Linguistica generale	Amedeo De Dominicis	L-LIN/01	II	8
Storia dell'Europa di centro oppure Storia dell'Iran e dei paesi di cultura iranica	Francesca De Caprio	M-STO/02	I	8
	Ela Filippone	L-OR/14	I	
Geografia	Luisa Carbone	M-GGR/01	I	8
Informatica applicata alle discipline umanistiche	Federico Meschini	M-STO/08	II	8
II anno				
Lingua e traduzione francese oppure Lingua e traduzione inglese	Sonia Di Vito L-11	L-LIN/04	II	10
	Alba Graziano	L-LIN/12	II	
Didattica delle lingue moderne oppure Linguistica italiana	Contratto	L-LIN/02	I	8
	Riccardo Gualdo	L-FIL-LET/12	I	
Letteratura italiana II	Filippo Grazzini	L-FIL-LET/10	II	8
Lingua e letteratura latina	Alessandro Fusi L-1	L-FIL-LET/04	II	8
Storia greca oppure Storia romana	Dino De Sanctis L-1	L-ANT/02	II	8
	Alessia Rovelli L-1	L-ANT/03	I	
Storia dell'arte medievale oppure Letteratura Artistica	Silvia Maddalo L-1	L-ART/01	II	8
	Simona Rinaldi	L-ART/04	I	
Materia a scelta libera dello studente				8
III anno				
Letterature comparate oppure Letteratura italiana contemporanea	Francesca Petrocchi	L-FIL-LET/14	II	8
	Contratto	L-FIL-LET/11	I	
Storia contemporanea	Marco Paolino	M-STO/04	I	8

segue

ESAME	Docente	SSD	Sem.	CFU	
I anno					
Letteratura greca oppure Filologia Italiana oppure Storia della scrittura	Maddalena Vallozza L-1 Paolo Marini L1 Francesco Cardarelli	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/13 M-STO/09	I II II	8	
Filologia e Linguistica romanza oppure Filologia germanica	Giovanna Santini Costanza Cigni	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/15	I I		8
Letteratura francese oppure Letteratura inglese oppure Letteratura e cultura russa	mutuazione L-11 Valerio Viviani Raffaele Caldarelli	L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/21	I II II		
Materia a scelta libera dello studente				8	
Prova finale (Tesi) Obbligatoria per tutti				8	
Altre attività formative			18 cfu tra:		
Ulteriori conoscenze linguistiche				6	
Abilità informatiche e telematiche				6	
Tirocini formativi e di orientamento				6	
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro				6	
TOTALE CFU				180	

CURRICULUM LETTERE MODERNE, ARTI, SPETTACOLO

ESAME	Docente	SSD	Sem.	CFU	
I anno					
Letteratura italiana di viaggio	Stefano Pifferi	L-FIL-LET/10	II	8	
Storia moderna oppure Storia contemporanea	Matteo Sanfilippo Marco Paulino	M-STO/02 M-STO/04	I I	8	
Letteratura francese oppure Letteratura inglese oppure Letteratura e cultura russa	Mutuazione L-11 Valerio Viviani Raffaele Caldarelli	L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/21	II II II		8
Informatica applicata alle discipline umanistiche	Federico Meschini	M-STO/08	II	8	
Cinema contemporaneo e nuovi media oppure Linguaggi e formati della TV contemporanea	Giacomo Nencioni L-20 Contratto mutuazione L-20	L-ART/06 L-ART/06	II I	8	
Geografia	Luisa Carbone	M-GGR/01	I		8

segue

ESAME	Docente	SSD	Sem.	CFU
II anno				
Storia del teatro e dello spettacolo	Contratto	L-ART/05	II	8
Lingua e traduzione francese oppure Lingua e traduzione inglese	Sonia Di Vito L-11 Alba Graziano	L-LIN/04 L-LIN/12	II II	10
Letteratura italiana II	Filippo Grazzini	L-FIL-LET/10	II	8
Linguistica generale	Amedeo De Dominicis	L-LIN/01	II	8
Storia del viaggio e dei viaggiatori in età moderna oppure Storia del viaggio e dei viaggiatori in Medio Oriente	Francesca De Caprio Ela Filippone	M-STO/02 L-OR/14	I I	8
Letteratura artistica oppure Antropologia culturale	Simona Rinaldi Contratto L-1	L-ART/04 M-DEA/01	I II	8
Materia a scelta libera dello studente				8
III anno				
Letterature comparate oppure Letteratura italiana contemporanea	Francesca Petrocchi Contratto	L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/11	II I	8
Linguistica italiana	Riccardo Gualdo	L-FIL-LET/12	I	8
Storia dell'arte medievale oppure Storia dell'arte moderna oppure Storia dell'arte contemporanea oppure Storia Medievale	Silvia Maddalo Enrico Parlato Elisabetta Cristallini Amedeo de Vincentiis	L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03 M-STO/01	II I I II	8
Teorie e tecniche dei media oppure Storia della Musica	Giovanni Fiorentino L-20 Contratto	SPS/08 L-ART/07	II I	8
Letteratura e cultura latina	Dino De Sanctis	L-FIL-LET/04	II	8
Materia a scelta libera dello studente				8
Prova finale (Tesi) Obbligatoria per tutti				8
Altre attività formative				18 cfu tra:
Ulteriori conoscenze linguistiche				6
Abilità informatiche e telematiche				6
Tirocini formativi e di orientamento				6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro				6
TOTALE CFU				180

Per gli esami mutuati dai corsi L1 e L11 vale il calendario accademico del corso L10. Gli esami vanno sostenuti rispettando il piano di studi, al di fuori del quale sono annullati. Non è prevista la biennializzazione.

CORSO DI LAUREA (L-20) COMUNICAZIONE, TECNOLOGIE E CULTURE DIGITALI



Presidente del corso

Prof.ssa Giovanna Tosatti
g.tosatti@unitus.it

Segreteria Studenti

Via Santa Maria in Gradi, 4
Tel. 0761 357798

Dipartimento di Scienze
Umanistiche, della Comunicazione
e del Turismo

Struttura didattica

DISUCOM

Complesso Santa Maria in Gradi,
via Santa Maria in Gradi, 4
Tel. 0761 357604

Obiettivi formativi

Il corso di laurea triennale in Comunicazione, tecnologie e culture digitali mette a frutto il carattere multidisciplinare del Dipartimento di Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo e punta a fornire una solida preparazione di base per affrontare i diversi aspetti dei processi della comunicazione nell'età contemporanea. La missione specifica è volta a maturare una visione interdisciplinare dei problemi più comuni dei processi di comunicazione in presenza e mediata, e a fornire conoscenze specifiche e di base orientate sulle quattro aree principali del corso in integrazione reciproca: Humanities, Media Sciences, Technology, Economics.

Il metodo didattico adottato prevede l'integrazione orizzontale e verticale dei saperi attraverso un insegnamento basato su una solida base culturale e metodologica conseguita sia nello studio delle discipline sia con le diverse attività pratiche e di laboratorio, centrate sulla capacità di affrontare problemi pratici e applicare conoscenze e competenze.

Con un assetto fortemente interdisciplinare si intende offrire un'adeguata padronanza della cultura, dei problemi e delle possibilità comunicative, tenendo conto di un contesto globale caratterizzato dalla costante trasformazione tecnologica e dalla presenza dei media digitali nella vita quotidiana. Il percorso formativo intende offrire competenze comunicative, tecnologiche, informatiche e linguistiche al fine di fornire una solida base per il "comunicatore digitale". Il corso prepara alle professioni di base della comunicazione che riguardano il settore dei media tradizionali, come dei cosiddetti "nuovi media", della pubblica amministrazione, dell'industria culturale, delle aziende e dei servizi; inoltre, costituisce la base per gli approfondimenti affidati a lauree magistrali o a master sulla comunicazione in diversi settori operativi.

Considerando il percorso triennale del Corso di laurea in Comunicazione, tecnologie e culture digitali, le aree di apprendimento individuate sono complessivamente quattro e contribuiscono congiuntamente alla realizzazione degli obiettivi formativi:

1. **Area Humanities** in cui si comprendono:

Sociologia e metodologia della ricerca, Lingua inglese

per la comunicazione e i media, Storia contemporanea, Economia per la comunicazione, Psicologia delle organizzazioni e della comunicazione; Laboratorio di scrittura digitale.

2. **Area Technologies** in cui si comprendono: Informatica e tecnologie della comunicazione digitale, Linguaggi e tecnologie per il web; Informatica umanistica; Laboratorio di strumenti e tecnologie informatiche; ulteriori conoscenze linguistiche.

3. **Area Media Sciences** in cui si comprendono: Teorie e tecniche dei media, Teoria e tecniche del cinema digitale, Culture digitali e social media, Linguaggi e formati della TV contemporanea, Storia e cultura del giornalismo, Pubblicità e comunicazione aziendale, Grafica e design digitale; Laboratori Fotografia digitale e Radio digitale.

4. **Area Politico-giuridica** in cui si comprendono: Diritto privato e dell'informazione, Diritto pubblico, Diritto e religione, Comunicazione pubblica, politica e sfera digitale, Geografia, Storia delle istituzioni europee.

Sono fortemente incentivate le attività pratiche, che possono essere compiute attraverso l'acquisizione di "Ulteriori attività formative" sia con la frequenza ai laboratori, di seguito elencati, sia con la partecipazione a uno dei tirocini presso enti pubblici, associazioni e imprese private impegnati nel settore della comunicazione, con le quali il Dipartimento ha sottoscritto una convenzione, sia con la partecipazione a esperienze di project work.

Laboratori

Laboratorio "Scrittura argomentativa e digitale - Recupero OFA": lettura, comprensione e sintesi di testi argomentativi; analisi lessicale; strutturazione di mappe concettuali; scrittura di brevi testi anche orientati al web.

Laboratori "Fotografia digitale" e "Radio digitale": produzione e post-produzione fotografica digitale, audiovisiva (ideazione, riprese, montaggio), radio digitale.

Laboratorio "Strumenti e tecnologie informatiche": strumenti per la comunicazione digitale e linguaggi per il web. Progettazione grafica, usabilità e accessibilità.

In alternativa è prevista la possibilità di usufruire anche degli altri laboratori organizzati nel Dipartimento.

Sbocchi professionali

Lo scopo del corso di Comunicazione, tecnologie e culture digitali è quello di fornire competenze comunicative, tecnologiche, informatiche e linguistiche in grado di formare il “comunicatore digitale”. Il laureato deve poter gestire competenze tecnologiche e profili culturali ricchi e articolati, l’integrazione di vecchie e nuove tecnologie, la condivisione delle conoscenze e la creazione di reti, producendo contenuti in grado di essere esportati nelle piattaforme multimediali. Il “comunicatore” deve essere in grado di creare la propria start-up, lavorare nel settore della consulenza, delle media company, della pubblica amministrazione, delle aziende tecnologiche focalizzate sui digital media; in particolare emergono le figure professionali di operatore culturale ed organizzatore di eventi, operatore nel mondo della produzione mediale, addetto alla comunicazione interna ed esterna, addetto stampa e alle pubbliche relazioni, specialista in immagine e pubbliche relazioni, redattore ed esperto in comunicazione digitale.

CURRICULUM COMUNICAZIONE, TECNOLOGIE E CULTURE DIGITALI

ESAME	Docente	SSD	Sem.	CFU
I anno				
Informatica e tecnologie della comunicazione digitale	Paola Vocca	INF/01	II	8
Lingua inglese per la comunicazione e i media	Sonia Melchiorre	L-LIN/12	II	10
Storia e cultura del giornalismo oppure	Giovanna Tosatti	M-STO/04	I	8
Storia delle istituzioni europee oppure	Giovanna Tosatti	SPS/03	I	
Diritto e religione	Pasquale Lillo	IUS/11	II	
Sociologia e metodologia della ricerca	Simona Fallocco	SPS/07	I	8
Economia per la comunicazione	Giuseppina Gianfreda	SECS-P/01	I	8
Comunicazione pubblica, politica e sfera digitale	Luigi Di Gregorio	SPS/04	II	8
Diritto privato e dell’informazione	Andrea Genovese	IUS/01	I	8
Laboratorio di scrittura digitale*	resp. Giovanna Santini			

segue

ESAME	Docente	SSD	Sem.	CFU
II anno				
Linguaggi e tecnologie per il web	Francesco Maria Donini	ING-INF/05	I	8
Teorie e tecniche dei media	Giovanni Fiorentino	SPS/08	II	8
Storia contemporanea	Marco S. Paolino	M-STO/04	I	8
Teorie e tecniche del cinema digitale oppure	Giacomo Nencioni	L-ART/06	II	8
Linguaggi e formati della TV contemporanea	Contratto	L-ART/06	I	
Diritto pubblico	Pasquale Lillo	IUS/09	II	8
Materia a scelta libera dello studente				8
Laboratorio di Radio digitale oppure	resp. Giovanni Fiorentino			8
Laboratorio di Fotografia digitale				
III anno				
Culture digitali e social media oppure	Contratto	SPS/08	I	8
Tecnologie per la formazione	Mario Pireddu	M-PED/03	II	
Informatica umanistica	Federico Meschini	M-STO/08	II	8
Psicologia delle organizzazioni e della comunicazione oppure	Gianluca Biggio	M-PSI/06	I	8
Geografia	Luisa Carbone	M-GGR/01		
Pubblicità e comunicazione aziendale	Chiara Moroni	SPS/08	II	8
Grafica e design digitale	Contratto	ICAR/17	I	8
Materia a scelta libera dello studente				8
Laboratorio Strumenti e tecnologie informatiche*	resp. Francesco M. Donini			
Altre attività formative (D.M. 270 art. 10 c. 5)				
Prova finale (Tesi) Obbligatoria per tutti				6
Ulteriori Attività Formative				
Laboratori*			I	8
Ulteriori conoscenze linguistiche			I	4
A scelta tra:				
Stage, Tirocini formativi e project work			I	8
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			I	8
Totale CFU				180

* È obbligatoria la frequenza ad almeno due laboratori fra tutti quelli proposti dal Dipartimento. Ogni laboratorio attribuisce 4 CFU.

CORSO DI LAUREA (L-1)

SCIENZE
DEI BENI CULTURALI



Presidente del corso

Prof. Gian Maria Di Nocera
gm.dinocera@unitus.it

Segreteria Studenti

Via Santa Maria in Gradi, 4
Tel. 0761 357798

Struttura didattica

Presidio didattico
dei corsi di Beni culturali
beniculturali@unitus.it
Complesso Riello
Largo dell'Università
Tel. 0761 357166
Tel. 0761 357167

Dipartimento di afferenza

Dipartimento di Scienze
Umanistiche, della Comunicazione
e del Turismo (DISUCOM)
via Santa Maria in Gradi, 4
Tel. 0761 357604

Obiettivi formativi

La laurea in Scienze dei Beni Culturali (L-1) si prefigge un percorso formativo indirizzato a fornire una adeguata conoscenza di base ed una buona formazione metodologica nell'ambito dei beni culturali con particolare riferimento ai beni archeologici e storico-artistici. Il corso ha anche lo scopo di sviluppare e favorire negli studenti l'idea che oggi la conoscenza, la valorizzazione e la tutela dei beni culturali richiedono un approccio multidisciplinare.

Il percorso formativo prevede una solida formazione di base attraverso materie storiche, archeologiche, storico-artistiche, documentarie e filologico-letterarie, prosegue con l'acquisizione di conoscenze legislative e gestionali sui beni culturali cui si aggiungono materie rivolte ad acquisire una maggiore padronanza scritta e orale della lingua italiana e di almeno una lingua straniera comunitaria.

Il percorso viene completato attraverso discipline tecnico-scientifiche utili per la conoscenza e per la tutela del bene culturale. In particolare a partire da quest'anno l'offerta si arricchisce di una serie di materie orientate alla comunicazione e alla valorizzazione in contesti digitali dei beni archeologici e storico-artistici.

Integrano il percorso formativo le attività di tirocinio e stages (a livello nazionale ed internazionale) che assicurano l'acquisizione di competenze tecniche per interventi diretti: nell'archeologia con cantieri di scavo, ricognizioni topografiche, schedature di reperti ed avvio alla loro musealizzazione e con attività divulgativo-espositive; nel settore storico-artistico con inventariazione, catalogazione di opere d'arte, partecipazione all'organizzazione di eventi espositivi, supporto per la progettazione, l'implementazione e la gestione delle attività in musei, soprintendenze, gallerie d'arte, archivi e biblioteche. Al termine del loro percorso i laureati saranno in possesso degli strumenti fondamentali, di metodo e conoscitivi, relativi alle tematiche sopra citate. Il percorso formativo, senza anticipare contenuti più strettamente specialistici delle lauree magistrali, fornisce le basi e gli strumenti conoscitivi per poter accedere alla formazione superiore anche presso altre sedi italiane, secondo le specifiche attitudini degli studenti.

Sbocchi professionali

L'attività professionale dei laureati nel corso in Scienze dei Beni culturali potrà essere svolta presso:

- università ed enti di ricerca pubblici e privati preposti alla gestione ed alla manutenzione del patrimonio culturale
- istituzioni del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo preposti alla tutela dei beni culturali (soprintendenze, musei, biblioteche, ecc).
- società, cooperative, fondazioni operanti nell'ambito dei beni culturali.

I laureati nel corso triennale in Scienze dei Beni culturali (Classe L-1) potranno collaborare alla conduzione di scavi archeologici, alla redazione di carte archeologiche, alla catalogazione di beni archeologici e storico-artistici, alla gestione di strutture museali e all'organizzazione di mostre e alla comunicazione delle attività connesse; potranno inoltre svolgere attività di sostegno e di supporto alla ricerca.

Laboratori

Diagnostica per la conservazione ed il restauro "Michele Cordaro"

Tel. 0761 357017 - 018

Fax 0761 357017

labdiac@unitus.it

Direttore

Prof. Ulderico Santamaria

Responsabile tecnico: ricercatore

Dott. ssa Claudia Pelosi

Personale tecnico-amministrativo

Dott.ssa Giorgia Agresti

Fotografico e laboratorio di registrazione e documentazione grafica

Tel. 0761 357168 - 019

Fax 0761 357168

mastro@unitus.it

Direttore

Dott. Giuseppe Romagnoli

Restauro manufatti su supporto ligneo e tessile e **Restauro materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura**

Direttore

Prof.ssa Maria Ida Catalano

Vice direttore

Dott.ssa Paola Pogliani

Il corso di studio è organizzato su due “percorsi” che lo studente può scegliere sulla base dei propri specifici interessi: **Percorso archeologico** e **Percorso storico-artistico**.

Tali percorsi corrispondono a due distinti piani di studio. Il piano di studio è online e lo studente è tenuto a compilarlo integralmente nell'ambito del primo semestre del primo anno di corso. Tuttavia prima di trascrivere il piano di studio online, lo studente deve scegliere uno dei due percorsi e seguire le indicazioni di compilazione.

PERCORSO ARCHEOLOGICO

SSD	ESAME / INSEGNAMENTO	CFU
PRIMO ANNO		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 1 esame		8
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana (I semestre - obbligatorio)	8
DISCIPLINE STORICHE 2 esami a scelta tra i seguenti:		16
L-ANT/01	Paletnologia (II semestre)	8
L-ANT/02	Storia greca (II semestre)	8
M-STO/01	Storia medievale (II semestre)	8
DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOLOGICI E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTROPOLOGICI E AMBIENTALI 4 esami, due obbligatori e due a scelta tra i seguenti:		32
L-ANT/06	Etruscologia (I semestre - obbligatorio)	8
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca (I semestre - obbligatorio)	8
L-ANT/09	Topografia antica (II semestre)	8
L-ANT/10	Metodologia della ricerca archeologica (II semestre - obbligatorio)	8
L-ART/01	Storia dell'arte medievale (I semestre)	8
L-ART/04	Procedimenti esecutivi e documentazione delle tecniche artistiche (II semestre)	8
L-ART/04	Museologia/Didattica museale (I semestre)	8
Primo anno: 7 esami		56
SECONDO ANNO		
DISCIPLINE STORICHE 1 esame		8
L-ANT/03	Storia Romana (II semestre - obbligatorio)	8
CIVILTÀ ANTICHE E MEDIEVALI 1 esame a scelta tra i seguenti:		8
L-FIL-LET/02	Letteratura greca (I semestre)	8
L-FIL-LET/04	Letteratura latina (II semestre)	8
DISCIPLINE GEOGRAFICHE E ANTROPOLOGICHE 1 esame a scelta tra i seguenti:		8
BIO/08	Archeozoologia (II semestre)	8
M-GGR/01	Geografia (II semestre)	8
M-DEA/01	Antropologia culturale (II semestre)	8
LEGISLAZIONE E GESTIONE DI BENI CULTURALI 1 esame		8
IUS/10	Legislazione dei beni culturali (I semestre - obbligatorio)	8
DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOLOGICI E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTROPOLOGICI E AMBIENTALI 2 esami, uno obbligatorio e uno a scelta tra i seguenti:		16
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte romana (I semestre - obbligatorio)	8
L-ANT/08	Archeologia medievale (II semestre)	8
L-ART/04	Storia del restauro (II semestre)	8

segue

SSD	ESAME / INSEGNAMENTO	CFU
UN ESAME A SCELTA		8
In genere questo esame può essere scelto tra le discipline dell'intera offerta formativa del corso di laurea oppure presso altri corsi triennali dell'ateneo. Non è possibile scegliere insegnamenti già previsti nel proprio piano di studi.		8
Secondo anno: 7 esami		56
TERZO ANNO		
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE 4 esami a scelta più 1 obbligatorio		40
ING-IN/22	Archeometria e scienza e tecnologia dei materiali (I semestre)	8
AGR/13	Il suolo come patrimonio culturale (II semestre - composto da 2 moduli da 4 CFU)	8
AGR/06	Scienza e tecnologia del legno (I semestre)	8
BIO/03	Botanica applicata ai beni culturali (I semestre)	8
L-LIN/01	Linguistica generale (I semestre)	8
L-LIN/12	Lingua inglese (II semestre) (obbligatorio)	8
L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana (II semestre)	8
SECS-P/07	Economia aziendale (II semestre)	8
SECS-P/13	Tecnologia, innovazione, qualità (I semestre)	8
SPS/08	Teoria e tecnica dei media (I semestre)	8
M-STO/08	Archivistica generale (I semestre)	8
L-FIL-LET/12	Linguistica italiana (II semestre)	8
L-FIL-LET/05	Elementi di filologia classica e papirologia (II semestre)	8
M-STO/09	Paleografia (II semestre)	8
L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo (II semestre)	8
L-ART/06	Teorie e tecniche del linguaggio filmico (II semestre)	8
SPS/08	Culture digitali e social media	8
SPS/08	Pubblicità e comunicazione aziendale	8
UN ESAME A SCELTA		8
In genere questo esame può essere scelto tra le discipline dell'intera offerta formativa del corso di laurea oppure presso altri corsi triennali dell'ateneo. Non è possibile scegliere insegnamenti già previsti nel proprio piano di studi.		8
ALTRE ATTIVITÀ		
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4
	Tirocini formativi o di orientamento	8
	Prova finale	8
TOTALE		180

PERCORSO STORICO-ARTISTICO

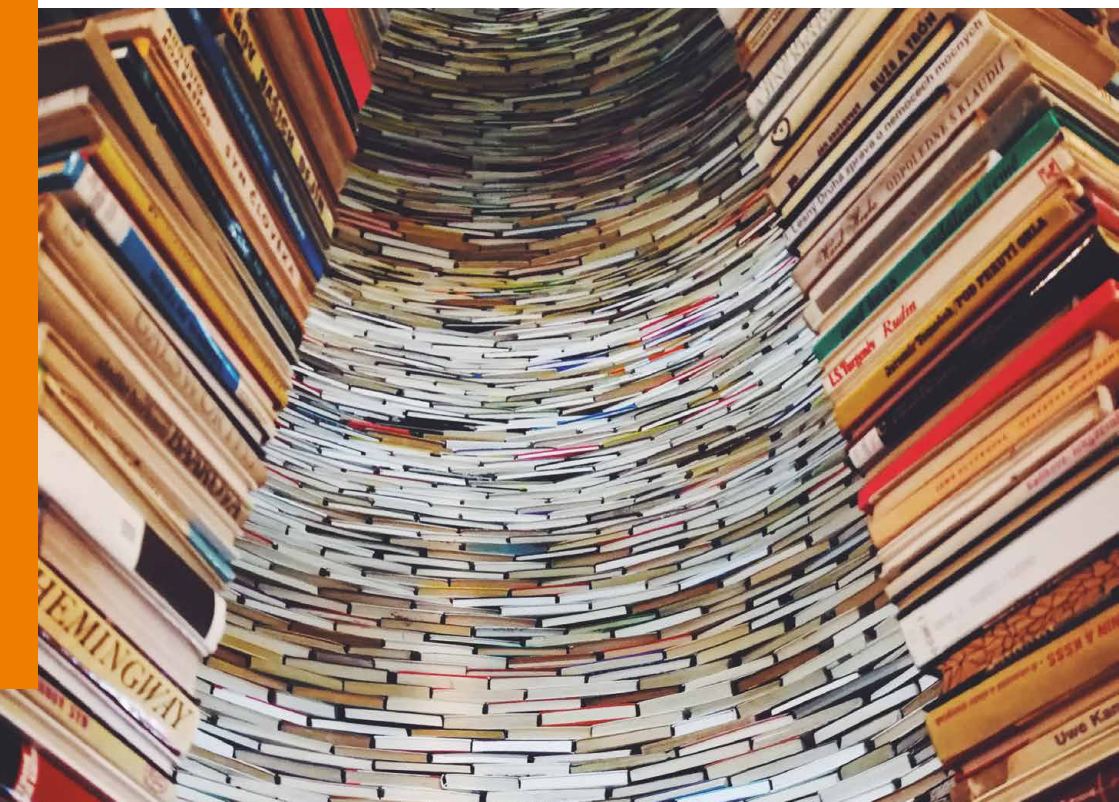
SSD	ESAME / INSEGNAMENTO	CFU
PRIMO ANNO		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 1 esame		8
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana (I semestre - obbligatorio)	8
DISCIPLINE STORICHE 2 esami		16
M-STO/01	Storia medievale (II semestre - obbligatorio)	8
M-STO/02	Storia moderna (I semestre - obbligatorio)	8
DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOLOGICI E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTROPOLOGICI E AMBIENTALI 4 esami, due obbligatori e due a scelta tra i seguenti:		32
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca (I semestre)	8
L-ART/01	Storia dell'arte medievale (I semestre - obbligatorio)	8
L-ART/02	Storia dell'arte moderna (II semestre - obbligatorio)	8
L-ART/04	Procedimenti esecutivi e documentazione delle tecniche artistiche (II semestre)	8
L-ART/04	Museologia/Didattica museale (I semestre)	8
Primo anno: 7 esami		56
SECONDO ANNO		
DISCIPLINE STORICHE 1 esame		8
M-STO/04	Storia contemporanea (I semestre - obbligatorio)	8
CIVILTÀ ANTICHE E MEDIEVALI 1 esame a scelta tra i seguenti:		8
L-FIL-LET/02	Letteratura greca (I semestre)	8
L-FIL-LET/04	Letteratura latina (II semestre)	8
DISCIPLINE GEOGRAFICHE E ANTROPOLOGICHE 1 esame a scelta tra i seguenti:		8
M-GGR/01	Geografia (II semestre)	8
BIO/08	Archeozoologia (II semestre)	8
M-DEA/01	Antropologia culturale (II semestre)	8
LEGISLAZIONE E GESTIONE DI BENI CULTURALI 1 esame		8
IUS/10	Legislazione dei beni culturali (I semestre - obbligatorio)	8
DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOLOGICI E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTROPOLOGICI E AMBIENTALI 2 esami, uno obbligatorio e uno a scelta tra i seguenti:		16
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte romana (I semestre)	8
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea (I semestre - obbligatorio)	8
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea in Europa e nel mediterraneo (I semestre)	8
L-ART/04	Storia del restauro (II semestre)	8

segue

SSD	ESAME / INSEGNAMENTO	CFU
UN ESAME A SCELTA		8
	In genere questo esame può essere scelto tra le discipline dell'intera offerta formativa del corso di laurea oppure presso altri corsi triennali dell'ateneo. Non è possibile scegliere insegnamenti già previsti nel proprio piano di studi.	8
Secondo anno: 7 esami		56
TERZO ANNO		
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE 4 esami a scelta tra i seguenti, più 1 obbligatorio:		40
ING-IN/22	Archeometria (I semestre)	8
AGR/13	Il suolo come patrimonio culturale (II semestre - composto da 2 moduli da 4 CFU)	8
AGR/06	Scienza e tecnologia del legno (I semestre)	8
BIO/03	Botanica applicata ai beni culturali (I semestre)	8
L-LIN/01	Linguistica generale (I semestre)	8
L-LIN/12	Lingua inglese (II semestre - obbligatorio)	8
L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana (II semestre)	8
SECS-P/07	Economia aziendale (II semestre)	8
SECS-P/13	Tecnologia, innovazione, qualità (I semestre)	8
SPS/08	Teoria e tecnica dei media (I semestre)	8
M-STO/08	Archivistica generale (II semestre)	8
L-FIL-LET/12	Linguistica italiana (II semestre)	8
L-FIL-LET/05	Elementi di filologia classica e papirologia (II semestre)	8
M-STO/09	Paleografia (II semestre)	8
L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo (II semestre)	8
L-ART/06	Teorie e tecniche del linguaggio filmico (II semestre)	8
SPS/08	Culture digitali e social media	8
SPS/08	Pubblicità e comunicazione aziendale	8
UN ESAME A SCELTA		8
	In genere questo esame può essere scelto tra le discipline dell'intera offerta formativa del corso di laurea oppure presso altri corsi triennali dell'ateneo. Non è possibile scegliere insegnamenti già previsti nel proprio piano di studi.	8
ALTRE ATTIVITÀ		
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4
	Tirocini formativi o di orientamento	8
	Prova finale	8
TOTALE		180

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE (LM-14)

FILOGIA
MODERNA



Presidente del corso

Prof. Raffaele Caldarelli
caldarelli@unitus.it

Segreteria Studenti

Via Santa Maria in Gradi, 4
Tel. 0761 357798

Dipartimento di Scienze
Umanistiche, della comunicazione
e del turismo

Struttura didattica

DISUCOM

Complesso Santa Maria in Gradi,
via Santa Maria in Gradi, 4
Tel. 0761 357604

Obiettivi formativi

Il corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna permette allo studente di specializzarsi nello studio delle lettere e della comunicazione, con approfondimenti nel campo delle scienze linguistiche e filologiche e nell'ambito dei media tradizionali e digitali.

L'obiettivo generale del corso di Laurea è la formazione di un laureato magistrale in grado di inserirsi nei campi professionali dell'editoria, della pubblicistica, della ricerca, dell'organizzazione e gestione degli eventi culturali, della comunicazione digitale e tradizionale e nel campo della formazione.

Il corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna nei suoi due indirizzi - 1. Filologico e 2. Scienze delle Lettere e della Comunicazione multimediale - è finalizzato a una formazione culturale di ampio respiro che consenta una preparazione di tipo critico-letterario, filologico-linguistico e linguistico-comunicativo. Il corso è strutturato in modo da prevedere formazioni specialistiche in campo linguistico, letterario e della comunicazione anche multimediale; permette allo studente di focalizzarsi sullo studio della lingua e della letteratura italiana, delle scienze linguistiche e filologiche, dei linguaggi multimediali anche in relazione al panorama storico, filosofico, antropologico, sociologico e culturale.

Sbocchi professionali

- Funzionario culturale - addetto all'organizzazione di istituzioni ed attività culturali (musei, esposizioni), alla elaborazione e al coordinamento di progetti, attività ed indagini nei settori linguistico-culturali nell'ambito delle politiche linguistiche e di integrazione, anche a livello europeo;
- Comunicatore digitale - che esercita professionalmente attività di ideazione, produzione e gestione di contenuti per il web;
- Redattore - che esercita professionalmente le sue capacità di scrittura nel campo editoriale e pubblicitario;
- Lessicografo - che coordina progetti ed attività nel settore della redazione di dizionari e opere similari, cooperando alla realizzazione delle opere, svolgendo indagini e ricerche tecniche e compilando lemmi e voci;

- Operatore nel campo della formazione e dell'istruzione, attivo in istituzioni private e pubbliche, eventualmente previo completamento di specifici percorsi di formazione ove richiesti dalle norme vigenti.

Il laureato magistrale sarà in grado di inserirsi nei campi professionali dell'editoria, della pubblicistica, della ricerca, dell'organizzazione e gestione degli eventi culturali e della formazione. Potrà trovare sbocchi occupazionali e attività professionali in istituzioni specifiche come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni; inoltre, potrà trovare collocazione presso organismi e unità di studio in centri e istituzioni pubbliche e private sia italiane sia straniere. Il corso di laurea magistrale classe LM-14 offre inoltre una formazione idonea a proseguire gli studi universitari a livello più avanzato come dottorati di ricerca, scuole di specializzazione, master universitari di II livello.

Piani di studio

In entrambi gli indirizzi si devono sostenere 11 esami da 8 crediti, acquisire 14 CFU per Ulteriori Attività Formative e 18 CFU per la preparazione della tesi di laurea magistrale, per un totale di 120 CFU.

CURRICULUM FILOLOGICO

ESAME	Docente	SSD	Sem.	CFU
I anno				
Letteratura italiana	Filippo Grazzini	L-FIL-LET/10	II	8
Lingua inglese per la cultura e la comunicazione	Alba Graziano	L-LIN/12	II	8
Una materia a scelta tra:				
Filologia e linguistica romanza	Giovanna Santini	L-FIL-LET/09	A	8
Lingua e letteratura latina	Alessandro Fusi LM-2	L-FIL-LET/04	II	
Una materia a scelta tra:				
Letteratura inglese	Valerio Viviani	L-LIN/10	II	8
Letteratura russa	Raffaele Caldarelli	L-LIN/21	I	
Didattica delle lingue moderne	Contratto a titolo gratuito	L-LIN/02	I	
Una materia a scelta tra:				
Storia dell'arte medievale	Silvia Maddalo	L-ART/01	II	8
Letteratura italiana contemporanea	Contratto	L-FIL-LET/11	I	
Linguistica italiana	Stefano Telve LM-3	L-FIL-LET/12	I	
Una materia a scelta libera dello studente				8
II anno				
Una materia a scelta tra:				
Mostre e musei	Simona Rinaldi	L-ART/04	I	8
Critica letteraria e letterature comparate	Francesca Petrocchi	L-FIL-LET/14	II	
Fonetica e fonologia	Amedeo De Dominicis	L-LIN/01	I	
Una materia a scelta tra:				
Storia moderna	Matteo Sanfilippo	M-STO/02	I	8
Storia contemporanea	Marco Salvatore Paolino	M-STO/04	I	
Storia romana	Contratto	L-ANT/03	II	
Una materia a scelta tra:				
Lingua e letteratura latina	Alessandro Fusi	L-FIL-LET/04	II	8
Lingua e letteratura greca	Maddalena Vallozza	L-FIL-LET/02	II	
Storia della scrittura	Francesco M. Cardarelli	M-STO/09	II	
Una materia a scelta tra:				
Geografia	Luisa Carbone	M-GGR/01	I	8
Tecnologie per la formazione	Mario Pireddu	M-PED/03	II	
Storia dell'Europa di centro	Contratto a titolo gratuito	M-STO/02	I	
Una materia a scelta libera dello studente				8
Prova finale				18

segue

ESAME	Docente	SSD	Sem.	CFU
Ulteriori attività formative (D.M. 270 art 10 c. 5)				
Abilità informatiche e telematiche (Obbligatorio)				8
A scelta tra:				
Tirocini formativi e di orientamento				6
Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro				6

CURRICULUM SCIENZE DELLE LETTERE E DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE

ESAME / INSEGNAMENTO	Docente	SSD	Sem.	CFU
I anno				
Letteratura italiana	Filippo Grazzini	L-FIL-LET/10	II	8
Lingua inglese per la cultura e la comunicazione	Alba Graziano	L-LIN/12	II	8
Una materia a scelta tra:				
Letteratura italiana contemporanea	Contratto	L-FIL-LET/11	II	8
Linguistica italiana	Stefano Telve LM-37	L-FIL-LET/12	II	
Una materia a scelta tra:				
Sociologia dei consumi e pubblicità	Giovanni Fiorentino	SPS/08	I	8
Storia contemporanea	Marco Paolino	M-STO/04	I	
Una materia a scelta tra:				
Scrittura, storytelling e produzione multimediale	Giacomo Nencioni	L-ART/06	I	8
Web e multimedialità	Francesco Donini	ING-INF/05	II	
Una materia a scelta libera dello studente				8
II anno				
Una materia a scelta tra:				
Mostre e musei	Simona Rinaldi	L-ART/04	I	8
Storia della musica	Contratto	L-ART/07	II	
Una materia a scelta tra:				
Critica letteraria e letterature comparate	Francesca Petrocchi	L-FIL-LET/14	II	8
Fonetica e fonologia	Amedeo De Dominicis	L-LIN/01	II	
Una materia a scelta tra:				
Storia del teatro e dello spettacolo	Contratto	L-ART/05		8
Antropologia culturale	Contratto	M-DEA/01		
Una materia a scelta tra:				
Didattica delle lingue moderne	Contratto a titolo gratuito	L-LIN/02	I	8
Tecnologie per la formazione	Mario Pireddu	M-PED/03	II	

segue

ESAME / INSEGNAMENTO	Docente	SSD	Sem.	CFU
Una materia a scelta libera dello studente				8
Prova finale				18
Altre attività formative (D.M. 270 art. 10 c. 5)				
Abilità informatiche e telematiche (Obbligatorio)				8
A scelta tra:				
Tirocini formativi e di orientamento				6
Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro				6

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE (LM-91)

INFORMAZIONE DIGITALE



Presidente del corso

Prof. Mario Pireddu
mario.pireddu@unitus.it

Segreteria Studenti

Via Santa Maria in Gradi, 4
Tel. 0761 357798
Dipartimento di Scienze
Umanistiche, della comunicazione
e del turismo

Struttura didattica

DISUCOM
Complesso Santa Maria in Gradi,
via Santa Maria in Gradi, 4
Tel. 0761 357604

Obiettivi formativi

Il corso di Laurea Magistrale in Informazione digitale è di natura interdisciplinare e si caratterizza nel qualificare le conoscenze scientifiche e le competenze tecnologiche per la produzione e la gestione di contenuti e informazioni in ambienti digitali, mettendole in relazione alle conoscenze umanistiche.

L'obiettivo generale del corso di Laurea è la formazione di un laureato magistrale che abbia una elevata competenza tecnologica e informatica e sia in grado di operare secondo una visione interdisciplinare nella gestione, pianificazione, valorizzazione, fruizione dell'informazione e della comunicazione, al fine di proporre soluzioni a problemi complessi in ambienti digitali e crossmediali. L'obiettivo è la formazione di figure professionali preposte all'applicazione di soluzioni innovative nel campo delle tecnologie digitali e degli ambienti di rete, con competenza sugli aspetti commerciali, socio-organizzativi e normativi relative al capitale culturale al centro della società dell'informazione.

Le tre aree disciplinari che si integrano nel corso di Laurea sono: Informatica e tecnologia; Scienze dei media; Scienze Umanistiche. Il corso è strutturato in modo da prevedere formazioni specialistiche nelle diverse aree: permette allo studente di conoscere le modalità di ricerca, produzione e organizzazione delle informazioni, di riconoscere e distinguere gli strumenti informatici più efficaci per il loro trattamento e di individuare i problemi relativi ad affidabilità e sicurezza dei sistemi.

Sbocchi professionali

Il corso di laurea magistrale prepara per professioni in ambito comunicativo e la gestione dei contenuti digitali per aziende private, media company, pubblica amministrazione e istituzioni ad alto tasso tecnologico e di ambito web, editoriale, audiovisivo e software. I laureati svolgono funzioni riconducibili a:

- Progettazione di ambienti e servizi per la comunicazione, di Sistemi Informativi Geografici (SIG) e Open Data
- Community e social media management
- Gestione delle campagne promozionali e del branding online

- Storytelling, storymaps, supporto al giornalismo crossmediale e al data journalism
- Informazione museale e produzione multimediale e audiovisiva, cura dei contenuti.

Le competenze associate alle funzioni sono le seguenti: project management dei processi di produzione di informazione e contenuti culturali; analisi e controllo di dati e piattaforme per la gestione della conoscenza; controllo e gestione della comunicazione di rete per imprese e amministrazioni pubbliche; promozione dell'innovazione aziendale e istituzionale; cura dei contenuti testuali, multimediali e interattivi in ambienti digitali; gestione e cura dei contenuti per l'informazione museale; ideazione e implementazione di prodotti mobile e app per l'informazione e i contenuti culturali; gestione delle strategie digitali di marketing e presenza online per imprese e istituzioni; progettazione dell'informazione in ambito culturale e ambientale.

Il laureato magistrale troverà importanti occasioni di contatto con il mondo del lavoro anche attraverso le collaborazioni già strutturate che il Dipartimento di Scienze umanistiche, della Comunicazione e del Turismo (DISUCOM) ha con aziende, enti pubblici e istituzioni nel campo della comunicazione digitale - tra le altre quelle con il gruppo Repubblica/L'Espresso, con Vetrya, con Sky, con Skylab Studios, con Il Fatto Quotidiano, con Archeolibri etc. - interessate a figure professionali più evolute rispetto alla definizione prevista dal corso di laurea triennale.

Il corso di laurea magistrale, che rappresenta lo sviluppo naturale del corso triennale in Comunicazione, Tecnologie e Culture digitali, approfondisce in termini di alta specializzazione i profili formativi elaborati nel corso di primo livello. Inoltre sostiene una formazione idonea a proseguire gli studi universitari a livello più avanzato come dottorati di ricerca, scuole di specializzazione, master universitari di II livello.

Piani di studio

Lo studente deve sostenere 11 esami da 8 crediti, acquisire 12 CFU per Ulteriori Attività Formative e 20 CFU per la preparazione della tesi di laurea magistrale, per un totale di 120 CFU.

INFORMAZIONE DIGITALE

ESAME / INSEGNAMENTO	Docente	SSD	Sem.	CFU
I anno				
Immagine, brand, consumi e pubblicità	Giovanni Fiorentino	SPS/08	I	8
Interazione ed usabilità dei sistemi digitali	Paola Vocca	INF/01	II	8
Web, multimedialità e visualizzazione interattiva dei dati	Francesco M. Donini	INF/05	II	8
Una materia a scelta tra:				
Management dell'informazione geografica e Storymap	Luisa Carbone	M-GGR/01	I	8
Apprendimento in rete e gestione della conoscenza	Mario Pireddu	M-PED/03	II	
Scrittura, storytelling e produzione multimediale	Giacomo Nencioni	L-ART/06	I	8
Una materia a scelta tra:				
Diritto dell'informazione digitale	Andrea Genovese	IUS/01	II	8
Laboratorio di Diritto di informazione digitale	Contratto	SPS/04	II	
Web e social media per la politica	Luigi De Gregorio	SPS/04	II	
II anno				
Analisi e gestione dei big data per l'informazione	Contratto	INF/01	I	8
Social journalism e digital media management	Contratto	SPS/08	I	8
Una materia a scelta tra:				
Museologia ed esposizioni digitali	Simona Rinaldi	L-ART/04	I	8
Tecnologie digitali per l'ambiente	Mutuato DAFNE	AGR/10	I	
Una materia a scelta tra:				
Marketing e big data analytics	Mutuazione DEIM	SECS-P/08	II	8
Organizzazione aziendale digitale	Contratto	SECS-P/10	II	
Una materia a scelta libera dello studente				8
Altre attività formative (D.M. 270 art. 10 c. 5)				
Prova finale Obbligatoria per tutti				20
Ulteriori attività formative 12 CFU suddivisi tra:				
Ulteriori conoscenze linguistiche L-LIN/12 (Obbligatorio)				4
Tirocini formativi e di orientamento				8
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro				8
Totale CFU				120

Storyteller e content curator. Strategie narrative per la valorizzazione del patrimonio culturale

Direttore

Prof. Giovanni Fiorentino

Coordinatore

Prof.ssa Luisa Carbone

Contatti

luisa.carbone@unitus.it

Obiettivi

Il Corso di alta formazione “Storyteller e content curator: strategie narrative per la valorizzazione del patrimonio culturale” ha l’obiettivo di formare figure professionali in grado di gestire le strategie narrative legate alla valorizzazione, promozione e fruizione tecnologica del Bene Culturale, concepito come esperienza multimediale, immersiva e multisensoriale.

Il corso fornisce le competenze per progettare, produrre e gestire una narrazione del patrimonio culturale articolata in maniera lineare, ipertestuale e multimediale. E’ infatti cambiato il modo di comunicare il bene culturale proprio per la dimensione tempo/spazio/velocità delle nuove tecnologie, per l’interoperabilità delle risorse digitali e la pluralità dei percorsi offerti dalla realtà aumentata.

Temi e problemi affrontati dal corso

- Storytelling, Social Network e strategie di promozione crossmediale del territorio: l’analisi dello scenario tecnologico e dei new media e del racconto audiovisivo.
- GIS e Paesaggi virtuali: lo studio di modelli e processi dell’informazione geografica orientati all’innovazione e pianificazione dei paesaggi virtuali.

- Musealizzazione e rete: l'impiego di tecniche virtuali per la progettazione, studio e realizzazione dell'allestimento e dell'esposizione di un bene o di una collezione digitale in un museo tradizionale o virtuale.
- Archeologia e narrazioni territoriali: la pratica e le tecnologie dello scavo archeologico.
- Archivi, Memoria e Comunicazione digitale: l'elaborazione della storia e della cultura nella memoria collettiva e nelle istituzioni.

Metodologia

Le attività mirano a coniugare e a mettere a sistema un approccio learning by doing che permetterà agli studenti di affrontare la didattica frontale e altre forme di attività e studio, progetti applicati su territori culturali e casi di studio interdisciplinari (laboratori, workshop del settore) oltre le attività di stage, che costituiscono il completamento del corso e verranno svolte presso istituzioni e imprese operanti nel settore.

La prova finale consiste nella elaborazione e presentazione di un project work.

Occupabilità

Le competenze e capacità sviluppate attraverso la frequenza del Corso di Alta Formazione Storyteller e content curator strategie narrative per la valorizzazione del patrimonio culturale hanno una diretta corrispondenza con le esigenze del mercato del lavoro nel settore dei Beni Culturali. L'obiettivo è formare figure professionali che, a differenti livelli, sappiano gestire e confrontarsi con la comunicazione del patrimonio culturale; sfruttare le opportunità che i nuovi sistemi multimediali offrono, accettando la sfida posta dalle nuove logiche delle piattaforme e dai nuovi linguaggi digitali in diverse realtà pubbliche e private che operano in differenti ambiti del patrimonio culturale (archeologico, artistico, informazione geografica, museale, musicale, multimediale, ecologico, turistico, marketing e nuovi linguaggi tecnologici).

Durata

N. ore didattica frontale e attività di laboratorio: 80 ore
N. ore stage: 200 ore

CALENDARIO ACCADEMICO

Corsi L-10, L-20, LM-14, LM-91

Corsi di lezione

I semestre

dal 01/10/2020 (giovedì)

al 08/01/2021 (venerdì)

II semestre

dal 01/03/2021 (lunedì)

al 28/05/2021 (venerdì)

Corsi annuali

dal 01/10/2020 (giovedì)

al 28/05/2021 (venerdì)

Festività

Natale

dal 24/12/2020 (giovedì)

al 06/01/2021

rientro 07/01/2021 (giovedì)

Pasqua

dal 01/04/2021 (venerdì)

al 06/04/2021 (martedì)

rientro 07/04/2021 (mercoledì)

Chiusura Ateneo

01 giugno 2020

14 e 17 agosto 2020

7 e 24 dicembre 2020

4 e 5 gennaio 2021

Calendario degli esami

Sessione invernale (tre appelli)

11/01/2021 (lunedì)

26/02/2021 (venerdì)

Ultima sessione a. a. 2019/20

prima sessione a. a. 2020/21 per gli insegnamenti del I e anticipazione II semestre

Sessione estiva (tre appelli)

Primi due appelli

03/06/2021 (giovedì)

30/06/2021 (mercoledì)

Terzo appello

01/07/2021 (giovedì)

16/07/2021 (venerdì)

(Non usufruibile per i laureandi della sessione di laurea di luglio)

Sessione autunnale (due appelli)

Aperta a tutti gli studenti

06/09/2021 (lunedì)

28/09/2021 (martedì)

Sedute di laurea

Sedute di laurea a. a. 2019-2020

13 (martedì) - 15 (mercoledì) ottobre 2020

17 (giovedì) - 18 (venerdì) dicembre 2020

23 (martedì) - 24 (mercoledì) febbraio 2021

Sedute di laurea a. a. 2020-2021

13 (giovedì) - 14 (venerdì) maggio 2021

15 (giovedì) - 16 (venerdì) luglio 2021

13 (mercoledì) - 14 (giovedì) ottobre 2021

16 (giovedì) - 17 (venerdì) dicembre 2021

09 (mercoledì) - 10 (giovedì) febbraio 2022

CALENDARIO ACCADEMICO

Corso L-1

Corsi di lezione

I semestre

dal 21 settembre 2020
al 15 gennaio 2021

II semestre

dal 22 febbraio 2021
al 01 giugno 2021

Festività

Natale

dal 21 dicembre 2020
al 07 gennaio 2021

Pasqua

dal 01 aprile 2021 (giovedì)
al 07 aprile 2021 (mercoledì)

Sessione degli esami

Sessione invernale a.a. 2020-21

20 gennaio - 26 febbraio 2021
(3 appelli)

Sessione straordinaria a.a. 2019-20

20 gennaio - 26 febbraio 2021
(3 appelli)

Sessione straordinaria a.a. 2019-20 e a.a. 2020-21

01 aprile - 30 aprile 2021 (1 appello)
esclusa la laurea magistrale in Archeologia
e Storia dell'Arte, tutela e valorizzazione.

Sessione estiva a.a. 2020-21

03 giugno - 30 luglio 2021
(3 appelli)

Sessione autunnale a.a. 2020-21

07 settembre - 26 ottobre 2021
(2 appelli)

Sedute di laurea

Laurea Triennale e Laurea Magistrale

Sessione invernale a.a. 2019-2020

08 febbraio - 12 febbraio 2021

Sessione straordinaria a.a. 2020-2021

10 maggio - 14 maggio 2021

Sessione estiva a.a. 2020-21

05 luglio - 09 luglio 2021

Sessione autunnale a.a. 2020-21

18 ottobre - 22 ottobre 2021

Sessione autunnale a.a. 2020-21

13 dicembre - 17 dicembre 2021

Sessione invernale a.a. 2020-21

14 febbraio - 18 febbraio 2022

Laurea Magistrale di Conservazione e Restauro

I sessione - novembre a.a. 2020-21

01 novembre - 30 novembre 2021

Il sessione - aprile a.a. 2020-21

01 aprile - 30 aprile 2022

Laurea Magistrale di Conservazione e Restauro (a.a. 2019-2020)

I sessione - novembre a.a. 2019-20

01 novembre - 30 novembre 2020

Il sessione - aprile a.a. 2019-20

01 aprile - 30 aprile 2021

INFORMAZIONI UTILI

Prove di ingresso ai corsi di laurea triennale

Affinché l'immatricolazione degli studenti ai corsi di laurea triennale abbia piena validità, è necessario che lo studente sostenga una prova d'ingresso per la verifica delle conoscenze di base e della preparazione individuale. Le **prove** si svolgeranno secondo un **calendario** pubblicato on-line. Il **test è obbligatorio sebbene la prova non abbia finalità selettive**; infatti anche un esito negativo del test non preclude la possibilità di iscriversi ad un corso di laurea, ma comporta solamente l'obbligo di seguire un laboratorio predisposto dal Dipartimento.

Colloqui di accesso al corso di laurea magistrale

Coloro che intendono iscriversi al corso di laurea LM14 in Filologia moderna devono essere in possesso di requisiti e devono sostenere un colloquio di accesso (calendario on line sul sito). Sia per l'indirizzo Filologico sia per l'indirizzo Scienze delle lettere e della comunicazione multimediale i requisiti richiesti sono **16 CFU nel campo delle Letterature** (tutte, moderne e classiche; inoltre, letterature comparate) e **16 CFU nelle Scienze linguistiche e filologiche**: [Glottologia, Linguistica, Sociolinguistica o Linguistica delle società, Filologia (o italiana o romanza o germanica o slava o iranica), Linguistica italiana, Didattica delle lingue moderne, tutti gli insegnamenti con "Lingua e traduzione" nella titolarità]. Quanti non sono in possesso dei crediti richiesti possono chiedere l'iscrizione ad un **corso singolo** (presso la Segreteria Unica), concordando un programma personalizzato con il docente della disciplina e sostenendo l'esame nelle sessioni previste (i crediti devono essere acquisiti in ogni caso prima dell'iscrizione formale definitiva).

Gli studenti che intendono iscriversi al Corso di Laurea Magistrale in **Informazione digitale** (LM-91) devono essere in possesso di una laurea della classe L-20 - Scienze della comunicazione, oppure della corrispondente laurea della classe prevista dal DM 509/99 o di un titolo di studio conseguito all'estero ritenuto idoneo. Per i laureati in

possesso di qualsiasi altra classe di laurea l'ammissione è subordinata al possesso di crediti nei seguenti ambiti disciplinari, secondo gli specifici criteri curriculari indicati nel Regolamento Didattico del corso di studio:

- ambito informatico: almeno 8 CFU conseguiti complessivamente tra i SSD INF/01 e ING INF/05;
- ambito delle scienze umane e sociali: almeno 20 CFU conseguiti complessivamente tra i SSD L ART/06, M FIL/05, M PSI/06, SPS/07, SPS/08, SPS/09, SPS/11, MGGR/01;
- ambito giuridico e economico: almeno 8 CFU conseguiti nei SSD IUS/01, IUS/04, IUS/05, IUS/07, IUS/09, IUS/10 SECS-P/01, SECS-P/02, SECS-P/03, SECS-P/04, SECS-P/05, SECS-P/06.

Costituisce requisito d'accesso anche un'adeguata conoscenza della lingua inglese (livello B1).

Eventuali carenze formative, rispetto ai prescritti requisiti curriculari, dovranno essere colmate prima dell'inizio del corso di studio e della verifica della preparazione individuale, in modo da poter seguire con profitto i corsi. I laureati in possesso di tali requisiti dovranno sostenere un colloquio di verifica della preparazione personale, che mira a valutare l'effettiva competenza, preparazione e motivazione del candidato, in lingua italiana o in lingua inglese; sarà in ogni caso verificata l'effettiva conoscenza della lingua inglese. Il colloquio è obbligatorio e seguirà un calendario che verrà pubblicato annualmente sul sito del Dipartimento, previa presentazione alla segreteria didattica della domanda di preiscrizione da parte del candidato.

Programma Erasmus

- Se vuoi conoscere in via preliminare quanti e quali CFU da te già acquisiti possono essere riconosciuti al momento del trasferimento, **contatta** il referente del Corso di laurea L-1, L-10 o L-20, prendendo appuntamento o inviando un certificato degli **esami sostenuti**, o anche un elenco degli stessi da te compilato, con i relativi settori scientifico/disciplinari e CFU acquisiti.
- **Avvia** la pratica di trasferimento presso la Segreteria studenti dell'Ateneo dove sei attualmente iscritto, specificando con chiarezza a quale corso di laurea (L-1 Scienze dei beni culturali, L-10 Scienze Umanistiche/Lettere o L-20 Comunicazione, Tecnologie e Culture

digitali) del DISUCOM, Università degli Studi della Tuscia- Viterbo, intendi iscriverti: la pratica completa di tutta la documentazione della tua carriera scolastica svolta sarà trasmessa d'ufficio alla nostra Segreteria studenti. Una volta che hai formalizzato l'iscrizione la pratica viene trasmessa al Consiglio di Corso di Studi.

- **Il Consiglio di Corso di Studi L-1, L-10 o L-20** in tempi brevi **esamina la tua richiesta, approva il riconoscimento di CFU ed esami e trasmette la tua pratica alla Segreteria studenti dove potrai ritirarla.**
- **Compila il piano di studi** presso la Segreteria didattica o con l'aiuto del referente.

Lifelong Learning Programme

Programma settoriale Erasmus ed Erasmus Placement

Borse di mobilità per soggiorni di studio e tirocini all'estero

Gli studenti hanno sin dal primo anno di corso la possibilità di presentare domanda per avvalersi di borse di studio Erasmus, un programma dell'unione Europea per la cooperazione nel settore dell'istruzione.

Tale programma, che riguarda gli Stati dell'Unione Europea, nonché Bulgaria, Islanda, Lichtenstein, Norvegia, Repubblica Elvetica e Turchia, è nato per incoraggiare la mobilità degli studenti e dei docenti, per promuovere sia il miglioramento della conoscenza delle lingue parlate negli Stati dell'Unione, sia il riconoscimento degli studi compiuti negli altri Paesi partecipanti. Ulteriore obiettivo del programma è l'incentivazione della collaborazione tra Istituti Superiori Europei nel settore dell'insegnamento a distanza e dello scambio di informazioni e di esperienze sui sistemi di istruzione nell'ambito dell'intera Unione.

Il Dipartimento DISUCOM per la mobilità studenti ha in corso accordi culturali distribuiti in diversi paesi con varie Università (vedi il link: tuscia.lipmanager.it/studenti) inoltre è previsto l'accesso ai programmi Erasmus anche agli studenti laureati con l'erogazione di apposite borse di studio.

Responsabile Programma Erasmus Placement

Prof. Alessandro Boccolini
alessandro.boccolini@unitus.it

Ufficio Relazioni Internazionali Unitus

Per gli studenti vincitori della borsa Erasmus per perfezionare le pratiche relative al loro soggiorno di studio all'estero

Tel. 0761 357918
erasmus@unitus.it

Via S.Maria in Gradi, 4 a Viterbo

Orari di apertura:

lun - mer - ven
ore 9:00 - 12:00

SEGRETERIE E SERVIZI PER GLI STUDENTI

Segreteria didattica

SEDE SANTA MARIA IN GRADI

didattica.disucom@unitus.it

Referente

Dott.ssa Cinzia Boni

Tel. 0761 357604 - cinziaboni@unitus.it

Dott.ssa Anna Galli

Tel. 0761 357641 - annagalli@unitus.it

Servizi Generali

Sig. Antonino Virga

virga@unitus.it

PRESIDIO DI RIELLO

beniculturali@unitus.it

Referente

Sig.ra Filippetti Anna Maria Stefania

Tel. 0761 357169 - fippetti@unitus.it

Sig.ra Coccozza Maria

Tel. 0761 357166 - coccozza@unitus.it

Sig.ra Taurchini Doriana

Tel. 0761 357166 - dtaurchini@unitus.it

Aula informatica 13

Via Santa Maria in Gradi, 4

virga@unitus.it

Laboratorio D Mediateca

Via Santa Maria in Gradi, 4

virga@unitus.it

Casa dello studente

Piazza S. Sisto, 8

Tel. 0761 326313

Via Cardarelli, 76

Tel. 0761 278901

Erasmus

Responsabile

Prof. Alessandro Bocolini

c.cigni@unitus.it

Tel. 0761 357648

Servizi agli studenti con disabilità o DSA

Prof.ssa Chiara Moroni

moronichiara@unitus.it

Orientamento e Tutor Studenti

orientamentodisucom@unitus.it

Prof.ssa Luisa Carbone - luisa.carbone@unitus.it

Prof.ssa Sonia M. Melchiorre - melchiorresmr@unitus.it

Prof.ssa Marina Micozzi - marinamicozzi@unitus.it

Ufficio sistemi informativi - usia@unitus.it

Prof.ssa Chiara Moroni - moronichiara@unitus.it

Prof. Stefano Pifferi - s_pifferi@unitus.it

Dott.ssa Cinzia Boni - cinziaboni@unitus.it

STRUTTURA DEL DIPARTIMENTO

Direttore

Prof. Giovanni Fiorentino

Segreteria amministrativa

Dott.ssa Maria Annunziata Silvestri

Referente segreteria didattica

Dott.ssa Cinzia Boni

Referente informatico

Ufficio sistemi informativi

Professori ordinari

De Dominicis Amedeo, Donini Francesco Maria, Filippone Elina, Fiorentino Giovanni, Graziano Alba, Lillo Pasquale, Maddalo Silvia, Sanfilippo Matteo, Vaiano Diego, Vallozza Maddalena

Professori associati

Caldarelli Raffaele, Carbone Luisa, De Caprio Francesca, Di Nocera Gian Maria, Fusi Alessandro, Genovese Andrea, Grazzini Filippo, Micozzi Marina, Paolino Marco, Pireddu Mario, Rinaldi Simona, Santini Giovanna, Tosatti Giovanna, Viviani Valerio, Vocca Paola

Professori aggregati

Biggio Gianluca, Cigni Costanza, De Vincentiis Amedeo, Di Gregorio Luigi, Falocco Simona, Gianfreda Giuseppina, Pifferi Stefano

Ricercatori a tempo indeterminato

Dell'Era Tommaso, Giosuè Daniela

Ricercatori a tempo determinato

Boccolini Alessandro (art. 24 c.3-a L. 240/10)
De Sanctis Dino (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Melchiorre Sonia (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Meschini Federico (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Moroni Chiara (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Nencioni Giacomo (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Nicolai Gilda (art. 24 c.3-a L. 240/10)

PERSONALE DEL DIPARTIMENTO

Personale docente

Biggio Gianluca	biggio@unitus.it	Tel. 0761 357624
Boccolini Alessandro	alessandro.boccolini@unitus.it	Tel. 0761 357661
Caldarelli Raffaele	caldarelli@unitus.it	Tel. 0761 357627
Carbone Luisa	luisa.carbone@unitus.it	Tel. 0761 357653
Cigni Costanza	c.cigni@unitus.it	Tel. 0761 357628
De Caprio Francesca	fdecaprio74@unitus.it	Tel. 0761 357648
De Dominicis Amedeo	dedomini@unitus.it	Tel. 0761 357988
De Sanctis Dino	dinodesanctis@unitus.it	Tel. 0761 357651
De Vincentiis Amedeo	amedev68@gmail.com	Tel. 0761 357142
Dell'Era Tommaso	tommaso.dellera@unitus.it	Tel. 0761 357624
Di Gregorio Luigi	ldigregorio@unitus.it	Tel. 0761 357664
Di Nocera Gian Maria	gm.dinocera@unitus.it	Tel. 0761 357187
Donini Francesco Maria	donini@unitus.it	Tel. 0761 357613
Fallocco Simona	sfallocco@unitus.it	Tel. 0761 357666
Filippone Elina	efilippone@unitus.it	Tel. 0761 357637
Fiorentino Giovanni	gfiorentino@unitus.it	Tel. 0761 357643
Fusi Alessandro	alessandro.fusi@unitus.it	Tel. 0761 357159
Genovese Andrea	agenovese@unitus.it	Tel. 0761 357121
Gianfreda Giuseppina	ggianfreda@unitus.it	Tel. 0761 357790
Giosué Daniela	giosue@unitus.it	Tel. 0761 357781
Graziano Alba	graziano@unitus.it	Tel. 0761 357781
Grazzini Filippo	grazzini@unitus.it	Tel. 0761 357649
Lillo Pasquale	lillo@unitus.it	Tel. 0761 357668
Maddalo Silvia	maddalo@unitus.it	Tel. 0761 357681
Melchiorre Sonia Maria	melchiorresmr@unitus.it	Tel. 0761 357615
Meschini Federico	fmeschini@unitus.it	Tel. 0761 357620
Micozzi Marina	marinamicozzi@unitus.it	Tel. 0761 357146
Moroni Chiara	moronichiara@unitus.it	Tel. 0761 357621

Nencioni Giacomo	nencioni@unitus.it	Tel. 0761 357659
Nicolai Gilda	nicolai@unitus.it	Tel. 0761 357651
Paolino Marco Salvatore	paolino@unitus.it	Tel. 0761 357189
Pifferi Stefano	s_pifferi@unitus.it	Tel. 0761 357622
Pireddu Mario	mario.pireddu@unitus.it	Tel. 0761 357658
Rinaldi Simona	rinaldi@unitus.it	Tel. 0761 357678
Sanfilippo Matteo	matteosanfilippo@unitus.it	Tel. 0761 357620
Santini Giovanna	giovanna.santini@unitus.it	Tel. 0761 357650
Tosatti Giovanna	g.tosatti@unitus.it	Tel. 0761 357637
Vaiano Diego	diegovaiano@tiscalinet.it	Tel. 0761 357034
Vallozza Maddalena	m.vallozza@unitus.it	Tel. 0761 357125
Viviani Valerio	vviviani@unitus.it	Tel. 0761 357688
Vocca Paola	vocca@unitus.it	Tel. 0761 357608

Personale tecnico amministrativo

Silvestri Maria Annunziata	silvestri@unitus.it	Tel. 0761 357652
Bernabei Rosanna	bernabei.r@unitus.it	Tel. 0761 357660
Stentella Mauro	mstentella@unitus.it	Tel. 0761 357603
Boni Cinzia	cinziaboni@unitus.it	Tel. 0761 357604
Gallo Pierpaolo	p.gallo@unitus.it	Tel. 0761 357611
Galli Anna	annagalli@unitus.it	Tel. 0761 357641
Virga Antonino	virga@unitus.it	Fax 0761 357662
Cocozza Maria	cocozza@unitus.it	Tel. 0761 357166
Taurchini Doriana	dtaurchini @unitus.it	Tel. 0761 357166
Filippetti Anna Maria Stefania	filippetti@unitus.it	Tel. 0761 357169

