

## PERCORSO 24 CFU

**Nome docenti:** Giovanna Santini e Valerio Viviani

**indirizzo e-mail:** [santini.giovanna@gmail.com](mailto:santini.giovanna@gmail.com); [vviviani@unitus.it](mailto:vviviani@unitus.it)

**Titolo del corso:** Didattica del testo letterario

### **Obiettivo Formativo:**

Il corso si propone di coinvolgere gli studenti universitari che vogliono intraprendere la carriera di insegnanti nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado in un percorso di formazione che fornisca gli strumenti fondamentali della didattica della letteratura. Il corso è costituito da lezioni teoriche sui generi letterari e laboratori in cui gli studenti parteciperanno attivamente all'elaborazione di percorsi didattici.

### **Contenuti:**

#### **Modulo 1 (3 CFU)**

Docente: Giovanna Santini

##### ***L'epica***

Nel modulo si descriveranno gli elementi di continuità che caratterizzano i testi epici di culture diverse rilevandone il valore antropologico. Si leggeranno e analizzeranno alcuni brani di poemi epici medievali evidenziandone le caratteristiche contenutistiche e formali e si ragionerà sulla permanenza di tratti di epicità nei prodotti della cultura contemporanea (nel cinema ad esempio). Si metteranno in evidenza le potenzialità del testo epico dal punto di vista della formazione di una cultura identitaria e dell'educazione alla comprensione e alla comunicazione.

##### ***La poesia***

Il modulo seguirà la storia e le trasformazioni della poesia a partire dalle sue origini, mettendo in evidenza alcuni aspetti che la caratterizzano. Si leggeranno e analizzeranno poesie di varie epoche e in lingue diverse, valorizzando la specificità del linguaggio poetico dal punto di vista semantico e formale. Si ragionerà sulle potenzialità didattiche del testo poetico anche nell'apprendimento linguistico.

#### **Modulo 2 (3 CFU)**

Docente: Valerio Viviani

##### ***Il romanzo***

Nel modulo si descriveranno gli aspetti contenutistici, strutturali e linguistici che caratterizzano il genere nella sua evoluzione storica. Si confronteranno brani di opere scritte in epoche e lingue diverse valorizzando le potenzialità didattiche del testo narrativo dal punto di vista della concettualizzazione, della formulazione del discorso e dell'apprendimento linguistico.

##### ***Il testo drammatico***

Seguendo un percorso storico-culturale, il modulo sarà incentrato sulla nascita ed evoluzione del testo drammatico e sulla sua specificità formale e strutturale in relazione ai luoghi e alle epoche che ne hanno visto la maggiore fioritura.

**Metodologia:** esempi di percorso letterario ed esami di casi studio

### **Bibliografia:**

Romano Luperini, *Insegnare letteratura oggi*, Quinta edizione ampliata, Lecce, Manni, 2013

### **Modalità di svolgimento prova finale:**

Gli studenti frequentanti sono tenuti a elaborare un percorso letterario (tematico o per genere) seguendo e compilando la scheda modello fornita dai docenti e scaricabile dal sito del corso. La scheda, in formato PDF, dovrà essere inviata ai docenti via mail non oltre i 10 giorni precedenti la data scelta per l'esame, affinché possa essere discussa in quella sede.

Gli studenti non frequentanti saranno tenuti a riferire durante l'esame sul testo indicato in bibliografia.