

PERCORSO 24 CFU

A54 Storia dell'arte

Nomi docenti:

Patrizia Mania
Maria Raffaella Menna
Paola Pogliani

indirizzi e-mail:

patrizia.mania@unitus.it

mrmenna@unitus.it

pogliani@unitus.it

Titolo del corso:

La didattica della storia dell'arte: obiettivi e metodologie

Obiettivo Formativo:

Acquisizione di metodologie didattiche per l'insegnamento della Storia dell'arte

Contenuti:

Costruzione di un percorso didattico: test d'ingresso, modulo didattico, griglia di valutazione

Lettura di un'opera d'arte in aula e nel contesto.

Analisi degli strumenti didattici: libri di testo, supporti multimediali per l'analisi delle immagini e video, letture di riviste e quotidiani.

Analisi dei metodi narrativi e del linguaggio per descrivere un'opera.

Metodologia (es. lavorare in gruppo, esami di casi studio ecc.):

Esami di casi studio

Stimolare il gruppo classe ad un progetto di conoscenza storico-artistico condiviso attraverso metodologie diverse (brain storming, lezione partecipata con la divisione in sottogruppi, del gruppo classe, lezione capovolta)

L'incontro con l'opera d'arte nel sito di appartenenza originaria o nel museo

Utilizzo della valutazione formativa, oltre al test di ingresso per costruire un percorso didattico efficace per la classe.

Bibliografia:

Un manuale di storia dell'arte a scelta che copra l'arco cronologico oggetto dell'insegnamento dal paleolitico al contemporaneo.

Si consigliano i seguenti testi:

E. Panovsky, *Il significato delle arti visive*, Biblioteca Einaudi, Einaudi, Torino 1999

H. Belting, *Antropologia delle immagini*, Roma, Carocci editore 2011

M. Calidoni, E. Ciresola, A. Di Mauro, *La didattica museale*, Roma, Aracne 2006

Una cartella di file con alcuni materiali didattici è stata depositati presso lo studio del Signor Nazzareno Barberi nella sede di Riello.

Modalità di svolgimento prova finale (es. elaborazione di una unità didattica, prova orale, prova scritta, test a risposta multipla, discussione su elaborati ecc.):

Prova scritta, durata 45 minuti, consistente nell'elaborazione di un modulo didattico su un argomento a scelta fra quelli previsti dal programma ministeriale specificando il tipo di classe destinataria e il tipo di metodologia didattica e di valutazione che si intende applicare.