

GIORNATA DI STUDIO

I PIGMENTI PITTORICI: MATERIALI, TECNICHE E INDAGINI DIAGNOSTICHE

Viterbo, 27 Settembre 2019

Aula 3, Blocco F, Riello

PROGRAMMA

9,45 Saluti

10,00 Maria Luisa **Vazquez de Agredo-Pascual**
(Universidad de Valencia)

*Materiale medico minerale nell'antica spezieria di
Santa Maria della Scala di Roma: farmaci o pigmenti?*

11,00 Giorgia **Agresti** (Università della Tuscia)

*I pigmenti a base di piombo, stagno e antimonio: un
giallo*

11,30 Paola **Pogliani** (Università della Tuscia)

*Colore e stesure pittoriche nei dipinti murali in
Cappadocia*

12,00 Claudia **Pelosi** (Università della Tuscia)

I pigmenti nelle policromie dei modelli in terracotta

12,30. Marcello **Melis** (Profilocolore)

Superfici, materia, colorimetria e riflettanza spettrale

Pausa pranzo

14,30 Claudia **Colantonio** (Università della Tuscia)

Diagnostica integrata per lo studio dei dipinti

15,00 Giuseppe **Capobianco** (Sapienza Università di
Roma)

*Tecniche analitiche non invasive per la
caratterizzazione dei pigmenti*

15,30 Lorenza **D'Alessandro** (Università della Tuscia)

Il falso d'autore nella pittura.

16,00 Conclusioni

Organizzazione:

Luca Lanteri llanteri@unitus.it

