

## GIORNATA DI STUDIO

### *I PIGMENTI PITTORICI: MATERIALI, TECNICHE E INDAGINI DIAGNOSTICHE*

Viterbo, 27 Settembre 2019

Aula 3, Blocco F, Riello

#### PROGRAMMA

9,45 Saluti

10,00 Maria Luisa **Vazquez de Agredo-Pascual**  
(Universidad de Valencia)

*Materiale medico minerale nell'antica spezieria di  
Santa Maria della Scala di Roma: farmaci o pigmenti?*

11,00 Giorgia **Agresti** (Università della Tuscia)

*I pigmenti a base di piombo, stagno e antimonio: un  
giallo*

11,30 Paola **Pogliani** (Università della Tuscia)

*Colore e stesure pittoriche nei dipinti murali in  
Cappadocia*

12,00 Claudia **Pelosi** (Università della Tuscia)

*I pigmenti nelle policromie dei modelli in terracotta*

12,30. Marcello **Melis** (Profilocolore)

*Superfici, materia, colorimetria e riflettanza spettrale*

#### **Pausa pranzo**

14,30 Claudia **Colantonio** (Università della Tuscia)

*Diagnostica integrata per lo studio dei dipinti*

15,00 Giuseppe **Capobianco** (Sapienza Università di  
Roma)

*Tecniche analitiche non invasive per la  
caratterizzazione dei pigmenti*

15,30 Lorenza **D'Alessandro** (Università della Tuscia)

*Il falso d'autore nella pittura.*

16,00 Conclusioni

Organizzazione:

Luca Lanteri [llanteri@unitus.it](mailto:llanteri@unitus.it)

