



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DELLA
TUSCIA

DIPARTIMENTO
DI STUDI LINGUISTICO-LETTERARI,
STORICO-FILOSOFICI
E GIURIDICI



Umm al-Rasas (Giordania), chiesa di Santo Stefano

DE-FIGURARE

Iconofobie e iconoclastie a Bisanzio e altrove

Seminario a cura di Maria Raffaella Menna e Simona Rinaldi

In un centinaio di mosaici cristiani dell'area siropalestinese un'intenzionale distruzione compiuta in epoca protoislamica ha colpito le figure zoomorfe ed antropomorfe senza, tuttavia, azzerarle. Il termine composto 'de-figurare' intende render conto del valore positivo di questa 'sottrazione' che, garantendo la persistenza dell'immagine mimetica, porta di nuovo in campo la questione della figurazione.

Partendo da questo specifico fenomeno e da Bisanzio, con l'importante spartiacque dell'Iconoclastia, si vuole esplorare l'ambivalenza dell'immagine 'negata' attraverso alcuni casi di studio pertinenti ad ambiti culturali distanti nello spazio e nel tempo, ma accomunati da un'analoga attitudine de-figurativa o perché l'immagine è elusa fin dall'origine o perché è respinta o revisionata o risemantizzata *post factum*.

Laurea magistrale interclasse in
Archeologia e storia dell'arte. Tutela e valorizzazione (LM2/LM89)

LINK: <https://meet.google.com/rru-vvop-bkf>

12-13
maggio 2021

ore 15:00

MED
ADiA Accademia di Diritto e Arte



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DELLA
TUSCIA

DIPARTIMENTO
DI STUDI LINGUISTICO-LETTERARI,
STORICO-FILOSOFICI
E GIURIDICI

Mercoledì 12 maggio 2021, ore 15

Saluti

Saverio Ricci, Direttore del Dipartimento Distu - Università degli Studi della Tuscia

Figurare e de-figurare a Bisanzio, artefice lo sguardo

Maria Andaloro, prof. Emerito - Università degli Studi della Tuscia

De-figurare: l'iconofobia nei mosaici cristiani della Siria protoislamica

Simona Rinaldi, laureata LM89

"Creare immagini" e discuterne nel primo periodo islamico

Mattia Guidetti, Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna

L'intervento di censura nei mosaici del piccolo sekreton della Santa Sofia a Costantinopoli

Maria Raffaella Menna, Università degli Studi della Tuscia

De-figurare, rimuovere o sostituire l'immagine. Alcuni esempi nelle fonti scritte dall'età paleocristiana alla controversia iconoclasta

Chiara Bordino, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Discussione

Giovedì 13 maggio 2021, ore 15

Introduce

Raffaella Petrilli, Università degli Studi della Tuscia

L'incognita del volto. La rappresentazione della figura umana nella preistoria

Gian Maria di Nocera, Università degli Studi della Tuscia

La defigurazione nel mondo antico: l'esempio delle immagini aniconiche

Stefano De Angeli, Università degli Studi della Tuscia

Tipologie monetali e iconoclastia. Riflessioni su un tema inusuale

Alessia Rovelli, Università degli Studi della Tuscia

Librida quiete di superfici aniconiche

Maria Ida Catalano, Università degli Studi della Tuscia

Parole cancellate per nuove significazioni

Emilio Isgrò, Marcel Broodthaers, Joseph Kosuth

Patrizia Mania, Università degli Studi della Tuscia

Discussione