

## **Letteratura russa/ Lingua e letteratura russa L11**

### **Le donne di Tolstoj**

Allevato da carismatiche figure femminili, Lev Tolstoj avrà sempre un rapporto di amore/odio per le donne. A incarnare nel concreto questa conflittuale visione per buona parte della sua vita sarà la moglie Sof'ja Andreevna, confidente, collaboratrice fidata, madre e moglie devota e tante volte considerata un vero e proprio nemico dall'incostante marito.

Nelle opere principali del Grande Vecchio la figura femminile assume forme poliedriche, in costante evoluzione e rinnegazione nel corso della tormentata vita spirituale dello scrittore. Il corso si propone di analizzare questo mutamento attraverso le protagoniste dei romanzi principali "Guerra e pace", "Anna Karenina", "Resurrezione" e del racconto "La sonata a Kreutzer"

Testi curricolari

- A.M. Ripellino "Per Anna Karenina" Voland, 1995
- S. Tolstaja "Amore colpevole"
- S. De Vidovich "Letteratura russa" [limitatamente ai capitoli inerenti il periodo storico considerato]
- M. Zalambani "L'istituzione del matrimonio in Tolstoj", Firenze university press, 2015
- Dispense fornite dalla docente

Passi scelti da:

- "Anna Karenina" [qualsiasi edizione]
- "Guerra e pace" [edizione consigliata Einaudi 2018]
- "Resurrezione" [qualsiasi edizione]
- "La sonata a Kreutzer" [qualsiasi edizione]

Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare la docente per concordare il programma d'esame.