

Lingua e letteratura russa LM37

Gli anni folli dell'inebriante liberalizzazione della parola.

Gli anni Venti costituiscono per tutto il continente europeo un periodo al limite della schizofrenia durante il quale da una parte si radicalizzano le posizioni politiche che porteranno all'instaurazione dei grandi regimi, la cui influenza si perfezionerà negli anni Trenta, e in direzione parallela e contraria c'è un fervente e prolifico scambio di idee culturali tra le nazioni del Vecchio Continente. A questo incessante movimento di uomini e idee contribuisce anche la Russia, che di lì a poco diventerà Unione Sovietica, una denominazione che sancisce ufficialmente quel cambiamento epocale originato dalla Rivoluzione d'Ottobre del 1917.

Il corso si propone di offrire una panoramica che spazia dal ruolo centrale della letteratura a quello variegato dell'arte e della musica, inquadrandolo nel lento ma inesorabile processo di ideologizzazione, politicizzazione e bolscevizzazione della società, che culminerà nel 1929, alla svolta del decennio, con il definitivo incatenamento al culto della personalità di Stalin.

Testi curricolari

- A. Blok "L'intelligencija e la Rivoluzione". Adelphi, 1978 [passi scelti]
- L. Magarotto "L'avanguardia dopo la Rivoluzione. Le riviste degli anni Venti nell'URSS". Edizioni Immanenza, 2016 [capitoli scelti]
- G. Spendel "La Mosca degli anni Venti. Sogni e utopie di una generazione". Ed. Riuniti, 1999
- S. De Vidovich "Letteratura russa" [limitatamente ai capitoli sugli anni Dieci e Venti]
- Dispense fornite dalla docente

5 opere a scelta tra:

- V. Majakovskij "A piena voce" [qualunque edizione]
- M. Zoščenko "Novelle Moscovite" – "Le novelle sentimentali" [5 racconti a scelta per ogni raccolta]
- B. Pil'njak "L'anno nudo" UTET, 2012
- M. Bulgakov "Il Maestro e Margherita" [qualsiasi edizione]
- M. Bulgakov "La capitale nel block notes" Excelsior 1881, 2007
- I. Babel' "L'armata a cavallo" [qualsiasi edizione]
- A. Blok "I dodici" [qualsiasi edizione]
- E. Zamjatin "Noi" [qualsiasi edizione]

Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare la docente per concordare il programma d'esame.