

A MORE COMMON GROUND

Lectio di Brian Davis, University of Virginia

Saluti

Niccolò Casiddu, direttore DAD, Università degli Studi di Genova
Fabio Di Carlo, presidente IASLA, Sapienza Università di Roma

Presentazione

Annalisa Metta, DArch, Università degli Studi di Roma Tre

Lectio magistralis

A more common ground - Brian Davis

School of Architecture, University of Virginia; 2019 Prince Charitable Trusts/Kate Lancaster Brewster Rome Prize, American Academy in Rome

Discussant

Francesca Coppola, UAP Unione Architetti del Paesaggio
Sara Favargiotti, Università di Trento
Manfredi Leone, Università di Palermo

Moderatore

Francesca Mazzino, DAD, Università degli Studi di Genova

Brian Davis è professore associato presso il Landscape Architecture Department della School of Architecture della University of Virginia. In precedenza è stato ricercatore alla Cornell University e ha esercitato la professione di paesaggista a Buenos Aires e New York. È il vincitore del 2019 Prince Charitable Trusts/Kate Lancaster Brewster Rome Prize dell'American Academy in Rome, dove attualmente conduce la ricerca "The Aesthetics of Risk Equipment". Il suo lavoro si concentra su porti, fiumi e città, e soprattutto sulle relazioni dinamiche tra le loro forme, interpretate come indicatori dei processi e dei valori del passato e come indizi delle vocazioni future. Nelle sue ricerche il paesaggio è inteso sia come presupposto sia come componente operante delle società democratiche. Il suo lavoro di paesaggista è orientato dall'interesse per il progetto come momento di indagine e conoscenza e, al contempo, strumento per perseguire e realizzare futuri desiderabili, e non come mera soluzione di problemi o applicazione di tecniche. Questa attitudine si traduce anche nella didattica, che enfatizza le capacità di pensiero critico, la capacità di fare sintesi tra competenze diverse, di contestualizzare fatti e idee. La sua ricerca si nutre dell'ambizione di unire gli avanzamenti teorici e tecnici in un contesto culturale ampio ed eterogeneo con i termini epistemologici, culturali e geografici dell'architettura del paesaggio. Il suo lavoro ha riguardato l'uso dei sedimenti dragati per creare nuove forme di paesaggio pubblico a Baltimora e nelle piccole città portuali del bacino dei Grandi Laghi, dove opera in collaborazione con il programma "Engineering with Nature" del Corpo degli Ingegneri dell'Esercito degli Stati Uniti, nonché con partner locali e alcuni tra i principali studi di architettura del paesaggio, tra cui Scape e Mahan Rykiel. Insieme a Sean Burkholder, Assistant Professor della University of Pennsylvania, ha organizzato il "DredgeFest Great Lakes" ed è co-Primary Investigator di "Healthy Port Futures", un progetto di ricerca da 1,6 milioni di dollari, presentato alla mostra *Design With Nature Now* della University of Pennsylvania del 2019. Il suo lavoro ha ricevuto premi e riconoscimenti da importanti istituzioni impegnate nell'avanzamento della cultura del paesaggio, tra cui l'American Society of Landscape Architects e il Council of Educators in Landscape Architecture.

L'evento sarà in lingua inglese