

Seminario internazionale di studi - modalità webinar



Viterbo

Complesso di
Santa Maria in Gradi

Sutri

Villa Savorelli

**Lunedì 10 - Martedì 11
Maggio 2021**

Con il patrocinio di



SOCIETÀ ITALIANA
PER LO STUDIO
DELLA STORIA
CONTEMPORANEA



ASI - Società Italiana di
Studi Internazionali



Lunedì 10 Maggio

<https://unitus.zoom.us/j/93672868585>

Ore 9,30-10,00

Saluti istituzionali

Prof. Stefano Ubertini (Rettore Un. della Tuscia)
On. Prof. Vittorio Sgarbi (Sindaco di Sutri)
Prof.ssa Tiziana Laureti (Direttore DEIM)
Prof.ssa Flaminia Saccà (Presidente Corso di Laurea SPRI)
Dott. Marco Lazzari, Presidente della Fondazione Carivit

Presentazione del seminario: Maurizio Ridolfi (Un. di Roma Tre), Antonio Varsori (Un. di Padova)

Coordina: Sante Cruciani (Un. della Tuscia - Direttore CSEI)

I SESSIONE - Ore 10,00-13,30

L'Italia tra spazi geopolitici e rappresentazioni esterne

Antonio Varsori (Un. di Padova) *L'Italia nella guerra fredda: le rappresentazioni della diplomazia francese e inglese*
Marinella Neri Gualdesi (Un. di Pisa) *L'europeismo atlantista dell'Italia. L'interpretazione italiana della collocazione nel campo occidentale*
Elena Calandri (Un. di Padova) *L'immagine dell'Italia nella cooperazione allo sviluppo*
David Burigana (Un. di Padova) *L'Italia nella cooperazione aerospaziale internazionale*
Emidio Diodato (Un. per stranieri - Perugia) *La partecipazione dell'Italia nelle missioni militari in ambito UE, NATO e ONU*

Coordina e discute: Jean Pierre Damis (Un. Côte d'Azur)

II SESSIONE - Ore 15,00-19,00

L'Italia tra tempi della politica e narrazioni simboliche

Agnese Bertolotti (Un. della Tuscia) *Alitalia: made in Italy e italian style dagli anni cinquanta al miracolo economico*
Roberto Colozza (Un. della Tuscia) *L'immagine della Repubblica nella cultura politica comunista*
Valentine Lomellini (Un. di Padova) *Un'altra strategia della tensione? L'Italia dei terrorismi e la cooperazione europea*
Maria Eleonora Guasconi (Un. di Genova) *L'Italia nell'Europa di Jacques Delors*
Sante Cruciani (Un. della Tuscia), *L'Italia del Presidente Scalfaro sulla scena europea e internazionale*

Coordina e discute: Fabrice Jesné (École Française de Rome)

Martedì 11 Maggio

<https://unitus.zoom.us/j/95324526998>

III SESSIONE - Ore 9,30-13,30

Le rappresentazioni culturali dell'Italia nel mondo

Alexander Hobel (Un. della Tuscia) *L'Italia vista da Mosca tra politica e cultura*
Nicola Sbeti (Un. di Bologna) *"Catenaccio e tricolore": rappresentazioni e auto rappresentazioni della Nazionale italiana"*
Raffaello Doro (Un. della Tuscia) *Rai International e gli italiani all'estero*
Leonardo Campus (Un. Roma Tre) *Echi e recezioni internazionali del Festival di Sanremo*
Anna Romagnuolo (Un. della Tuscia), *La Casa Bianca, la politica e la cultura italiana*

Coordina e discute: Gabriele D'Ottavio (Università di Trento)

IV SESSIONE - Ore 15,00-19,00

L'Italia tra stereotipi e auto rappresentazioni

Matteo Sanfilippo (Un. della Tuscia) *Gli stereotipi dell'emigrazione italiana nella produzione audiovisiva degli Stati Uniti*
Daniele Pasquimucci (Un. di Siena) *Tra stereotipi e auto rappresentazioni. Gli Italiani nelle istituzioni comunitarie e l'immagine dell'Italia*
Maria Paola Del Rossi (Un. della Tuscia) *Domus e Istituzioni tra Italia e Europa: Nilde Iotti, Irene Pivetti, Emma Bonino*
Federico Niglia (Un. per stranieri - Perugia) *L'Italia di Berlusconi e Prodi nell'arena internazionale*
Marco Impagliazzo (Un. di Roma Tre) *L'Italia, l'immigrazione e "l'invasione che non c'è"*

Coordina e discute: Alessandro Giaccone (Un. di Bologna)

Chiusura del seminario

Maurizio Ridolfi (Un. di Roma Tre), Antonio Varsori (Un. di Padova), Lillo Di Mauro (Vice Sindaco di Sutri)

Coordina: Sante Cruciani (Un. della Tuscia - Direttore CSEI)

Direzione scientifica:

Sante Cruciani (Un. della Tuscia), Maurizio Ridolfi (Un. di Roma Tre), Antonio Varsori (Un. di Padova)

Seminario riconosciuto dal Corso di Laurea SPRI come
altre attività formative (1 sessione = 0,50 CFU)

La fine della guerra fredda ha aperto una nuova stagione di studi sul ruolo internazionale dell'Italia, dallo stato liberale al regime fascista, dalla «Repubblica dei partiti» alla «democrazia dell'opinione». Restringendo il campo all'Italia repubblicana durante e dopo la guerra fredda, la storiografia più recente ha indagato il ruolo dell'Italia intrecciando storia delle relazioni internazionali, immagini e percezioni in un circuito culturale transnazionale. Il seminario si propone di analizzare la proiezione della politica estera italiana, assumendo al proprio interno gli sguardi dei suoi interlocutori, le immagini veicolate dalla carta stampata, dal cinema, dalla televisione e dalla musica, gli stereotipi che hanno accompagnato sia «la fortuna» che le fasi più controverse del paese nell'arena internazionale. Considerando la politica estera anche come una costruzione culturale, l'interazione tra attori istituzionali, rappresentazioni, sistema mediatico e stereotipi duri a morire può restituire la complessità del ruolo e dell'immagine dell'Italia nel sistema internazionale, tra scelte strategiche concrete, ambizioni di media potenza, scommesse vinte, battaglie perdute ed illusioni persistenti. L'iniziativa si svolge nel quadro di una Convenzione pluriennale tra lo CSEI, l'Università della Tuscia e il Comune di Sutri per la «terza missione»: dialogo con il territorio e la società. Seguono i lavori anche gli studenti del Liceo Classico e Linguistico «Mariano Buratti» di Viterbo, impegnati nel progetto formativo a cura di Agnese Bertolotti «L'Italia immaginata. Visioni transnazionali da *Vacanze Romane* a *La Grande Bellezza*».