

PRESENTAZIONE DEL CORSO DI
ECONOMIA AZIENDALE

Riccardo Cimini

Ricercatore di Economia Aziendale

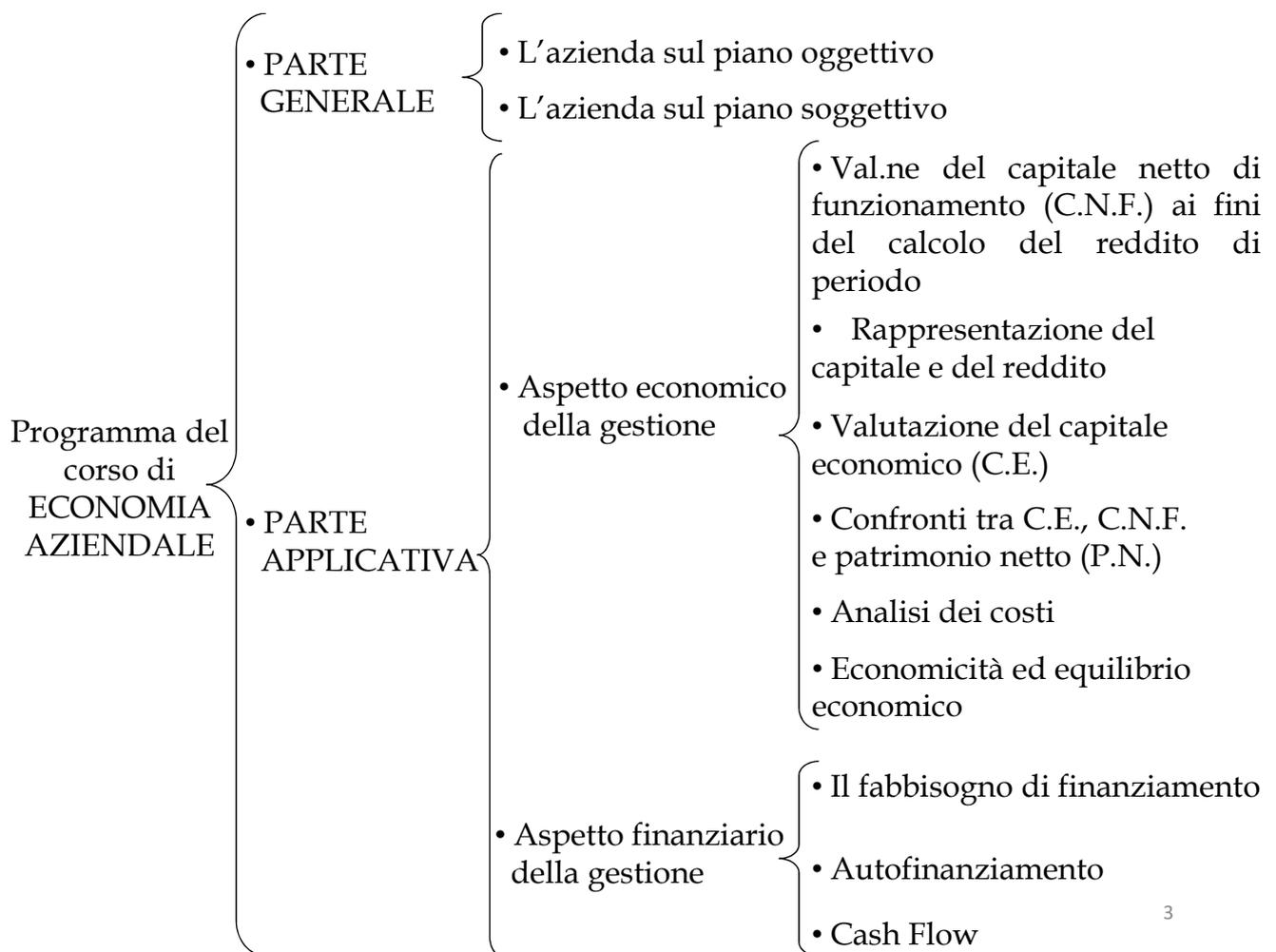
rcimini@unitus.it

A.A. 2019/2020

1

Agenda:

- Programma d'esame
- Testi e materiale didattico di riferimento
- Orari delle lezioni e di ricevimento
- Regolamento d'esame e "Peso" delle parti del Programma di E.A. ai fini della valutazione finale
- Materiale didattico sulle modalità di svolgimento della didattica e sul ruolo dello studente e del professore



3

Testi e materiale didattico di riferimento

Per la **parte generale** del corso:

- S. SARCONE, Appunti di lezioni (disponibile in pdf sulla pagina web del corso)

Per la **parte applicativa** del corso:

- E. CAVALIERI, R. FERRARIS FRANCESCHI, **Economia Aziendale**, Vol. 1, Attività aziendale e processi produttivi, Giappichelli, Torino, 2010 (IV edizione), (**Sezione 2**, Capitoli I, III, IV).
- A. FRASCA, **Aspetti finanziari nella gestione dell'impresa**, CEDAM WOLTERS KLUWER, 2019.

Gli argomenti di entrambe le parti saranno presentate a lezione attraverso l'utilizzo di slide che saranno messe a disposizione dal docente

4

Orari delle lezioni di Ricevimento

ORARI DELLE LEZIONI E DELLE ESERCITAZIONI

Mercoledì 14,00 – 16,30 (Aula magna)

Venerdì 14,00 – 16,30 (Aula magna)

ORARI DI RICEVIMENTO

Venerdì, 13.00-14.00.

In aggiunta, lo studente può inviare una mail all'indirizzo rcimini@unitus.it

5

Regolamento d'esame e "Peso" delle parti del Programma di E.A. ai fini della valutazione finale

L'esame di Economia aziendale è scritto e orale.

PROVA SCRITTA

In trentesimi

A) Parte generale (4 quesiti a risposta chiusa e 1 aperta)

10

B) Parte applicativa

15

1) Calcolo del capitale e del reddito di periodo;

2) 1 quesito a risposta aperta con implicazioni pratiche (Es.

Confronti tra C.N.F., C.N.B., C.E., Avviamento

5

Autofinanziamento, Fabbisogno di Finanziamento, ...)

30

PROVA ORALE:

Lo studente che supera la prova scritta conseguendo una valutazione almeno pari a 18/30 è ammesso alla prova orale. Durante il colloquio, dopo aver preso visione dello scritto, lo studente dovrà rispondere a 2 o 3 domande relative ad argomenti riguardanti l'intero programma della materia. In caso di mancato superamento dell'esame o di rifiuto del voto, lo studente potrà ripetere l'esame anche in un appello successivo della stessa sessione.

6

Modalità di svolgimento della didattica: ruolo dello studente

FORME DI ATTEGGIAMENTO PASSIVO IN AULA



FORME DI ATTEGGIAMENTO ATTIVO IN AULA



“L'apprendimento è un processo attivo. Solo facendo si impara”

Dale Carnegie

**“Se ascolto, dimentico.
Se guardo, ricordo.
Se faccio, imparo”**

Confucio

Dalla teoria X
(*stick and carrot*)
alla teoria Y
(*condivisione
delle decisioni*)

Come sono
o come sembrano
oggi molti giovani

- Non amano la filosofia
- Non conoscono i grandi filosofi, come nel passato
- Conoscono le barzellette di Totti
- Girano il mondo ma non sanno localizzare gli stati su una carta geografica
- Molti non leggono più i giornali
- Hanno paura della matematica
- Sono nei banchi apatici, svogliati
- Evitano le sfide, non sono abituati a combattere

Compiti del
Professore



(Teoria Y
Teoria della
partecipazione
alla formazione
delle decisioni)

- Risvegliare in loro la voglia di sapere, di capire, di inventare, di lavorare, chiamandoli a partecipare intorno ad **un programma comune, dando loro incarichi di responsabilità.**
Bisogna diventare un gruppo dedicato alla meta, all'obbiettivo
- Non sono i giovani apatici, ignoranti, pigri. Siamo noi (Professori), che non abbiamo capito che l'essere umano è, nel profondo, un combattente, che ha, al suo interno, una spinta irrefrenabile a salire in alto.
È questa spinta che bisogna risvegliare con l'esempio (come faceva CESARE)

9

I segreti di Alex (del Piero)

« Ringrazio mio padre e mia madre per i talenti che mi hanno dato ma, io non penso di essere ancora al massimo; c'è sempre qualcosa da migliorare, è questa la mia filosofia di vita »

- Ha una meticolosità ossessiva nel cercare di migliorarsi, come quando passa molti quarti d'ora a battere punizioni, con Giovinco, che cerca di imitarlo;
- Soprattutto conta, in Del Piero, la capacità di non vivere di solo talento, ma di lavorarlo come legno grezzo, faticandoci sopra
- Tutti sono capaci di inventare se il dono dell'arte li sfiorò dalla nascita, però non basta. Il resto è fatica, resistenza, durata e allegria: il famoso gesto unico, all'apparenza facile, in realtà contiene, ogni volta, una vita intera.

• Ha uno staff di quattro persone,
tre delle quali a busta paga

- un preparatore atletico
- un metodologo degli allenamenti
- un ingegnere delle alte energie
- un nutrizionista

Modalità di svolgimento della didattica: ruolo del professore

- *Puntualità*
- *Adoperare un linguaggio semplice*
- *Suscitare interesse verso la disciplina,*
- *Suscitare un clima di interazione con lo
studente*
- *Definire con chiarezza le modalità dell'esame*

11

Il concetto di qualità (utile agli studenti e al docente)

Chi è maestro nell'arte di vivere
fa poca distinzione tra il proprio
lavoro ed il proprio gioco, la propria
fatica e il proprio divertimento,
la propria mente e il proprio corpo,
il proprio studio e il proprio svago,
il proprio amore e la propria religione.

Quasi non sa quale sia dei due.

Persegue semplicemente il proprio ideale
di eccellenza in tutto quel che fa, lasciando
agli altri decidere se stia lavorando o giocando.

Ai suoi occhi, lui sta facendo entrambi.

Da un testo buddista

12