



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

DIPARTIMENTO

FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA

lawtech

The Law and Technology Research Group



AISA

Associazione italiana per la promozione della scienza aperta

Il diritto morale di ripubblicazione in accesso aperto

24 marzo 2021

«Scienza Aperta. Open Access e Copyright nel Mondo della Ricerca.
Università degli Studi della Tuscia»

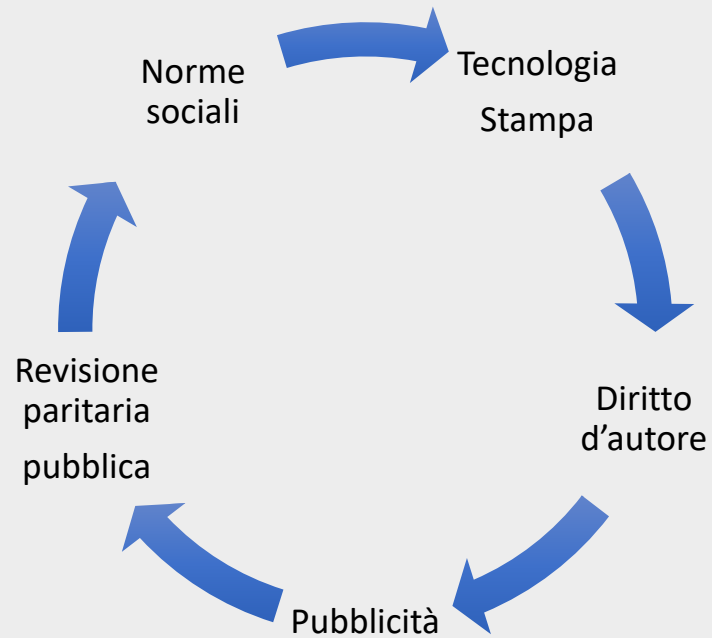
Roberto Caso

Università di Trento – Facoltà di Giurisprudenza – Gruppo LawTech -
AISA

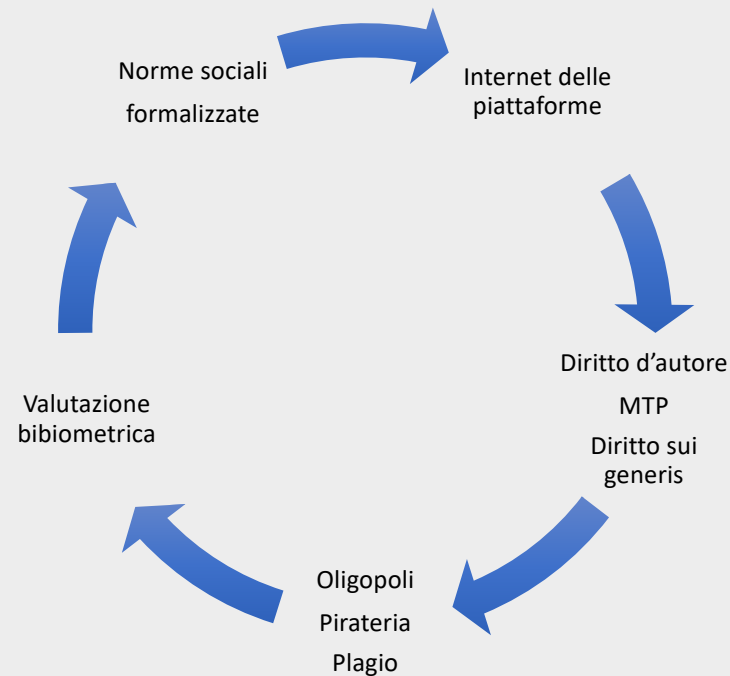
L'ordine del ragionamento

1. Fattori del diritto d'autore accademico: dalla scienza pubblica e aperta a quella privata e mercificata
2. La cessione dei diritti economici: ricatto dell'editore o disinteresse dell'autore?
3. Il diritto morale di liberare i testi scientifici e una digressione

1. Il diritto d'autore accademico e la scienza pubblica



1. Il diritto d'autore accademico e la scienza privata e mercificata



1. Brembs et al. Plan I e una visione disincanta del mondo che abbiamo costruito

«While public institutions hesitantly deliberate, commercial providers act»



1. Il copyright europeo mercificato: ritorno al privilegio

- Interessi particolari degli intermediari, invece dell'interesse generale (Pievatolo, 2019)
- Ad es.: **banche dati, tutela MTP, diritto di comunicazione/messa a disposizione del pubblico, responsabilità** prestatori di servizi di condivisione di contenuti online (art. 17 dir. 2019/790/UE mercato unico digitale), nuovo **diritto sulle pubblicazioni di carattere giornalistico** (art. 15 dir. 2019/790/UE)
- Qualche barlume di saggezza: il **diritto di revoca** (art. 22 dir. 2019/790/UE)

2. Il ricercatore cede i diritti economici d'autore

- Il ricercatore firma un contratto in cui cede all'editore i propri diritti economici d'autore sul testo
- Dopo la cessione l'editore ha il controllo esclusivo della circolazione del testo
- Teoria vs prassi: ho visto cose...



2. Il fascino discreto della valutazione...

2. Perché l'autore firma un contratto capestro?

- Ignoranza, distrazione
- Paura di perdere l'occasione di pubblicare in sede con alto IF o fascia A (giovani ricercatori precari?)
- Disinteresse, cinismo e «borghesia accademica»: non è importante porsi il problema di Galileo --> v. slide successiva, è più importante **scalare i ranking** dell'ANVUR (IL FASCINO DISCRETO DELLA VALUTAZIONE)

2. Eppure la libertà di pubblicazione...

- ...È un tassello fondamentale della libertà accademica
- Scegliere se e dove pubblicare costituisce espressione di diritti costituzionali (art. 21, 33 Cost.)
- **Galileo Galilei a Belisario Vinta, 1610:** «Parmi necessario, per aumentare il grido di questi scoprimenti, il fare che con l'effetto stesso **sia veduta et riconosciuta la verità da più persone che sia possibile...**»

3. L'autore scientifico: pirata o gentiluomo?



Roberto Caso - Il diritto morale di ripubblicazione in
accesso aperto - 2021

3. Norme informali (pirateria) e leggi (ricordando Gino Gorla)



3. I want you
for the Open
Access (war)



I WANT YOU

3. «Plagiando» Harvard: PlanS retention strategy

- L'uovo di (Colombo) Harvard: obbligare il ricercatore a «ritenere» (conservare) i diritti economici (ma ad Harvard c'era stata all'inizio un'opera di convincimento)
- PlanS: il finanziatore impone all'autore di conservare i diritti economici e di adottare una CC-BY
- Rimedio peggiore del male? L'ennesima imposizione. Perché CC-BY? (Pievatolo, 2020)

3. Copyright (diritto d'autore): diritti economici e diritti morali

- Diritti economici rinunciabili, disponibili, alienabili: pubblicazione, riproduzione, distruzione, elaborazione, comunicazione ecc.
- Diritti morali (della personalità) irrinunciabili, indisponibili, inalienabili: di paternità, di integrità, **di inedito**, al ritiro dell'opera dal commercio
- Un nuovo diritto morale a quasi 100 della conferenza di Roma del 1925: il diritto di ripubblicazione in ambito scientifico (Germania, **Paesi Bassi**, Francia e **Belgio**)

3. Il diritto morale di liberare (di ripubblicazione in accesso aperto dei) i testi

- La dimensione etica (la scelta di Galileo)
- Un diritto irrinunciabile, indisponibile e inalienabile di aprire (liberare) i testi; diritto morale, della personalità, diritto umano
- La proposta di AISA; la versione timida (e fantasma) della proposta Gallo (DDL 1146) → il diritto di ripubblicazione a embargo zero → **verso una proposta AISA 2.0**

3. Il diritto umano alla scienza e l'Open Science

- Art. 27.1 Dichiarazione universale dei diritto umani (1948)
- Art. 15.1.b) Patto internazionale sui diritti economici, sociali e culturali (1966) – Il diritto umano alla scienza
- United Nations - Economic and Social Council - Committee on Economic, Social and Cultural Rights - General comment No. 25 (2020)

3. Spiccando il volo sulle ali dei diritti (con il solo peso degli obblighi) morali



Riferimenti bibliografici

- AISA, Diritto di ripubblicazione in ambito scientifico,
<https://aisa.sp.unipi.it/attivita/diritto-di-ripubblicazione-in-ambito-scientifico/>
- F. Binda, R. Caso, Il diritto umano alla scienza aperta, Trento LawTech Research Paper n. 41, 2020,
<https://zenodo.org/record/4053531#.YFmcl7RKi3I>
- B. Brembs et al. Plan I, Towards a sustainable research information infrastructure, Jan., 21 2021,
<https://zenodo.org/record/4454640#.YFmbd7RKi3I>
<https://zenodo.org/record/4053531#.YDgSwRNKi3I>
- R. Caso, La rivoluzione incompiuta. La scienza aperta tra diritto d'autore e proprietà intellettuale, Milano, Ledizioni, 2020,
<https://zenodo.org/record/3588071#.YDgTrxNKi3J>
- R. Caso, La società della mercificazione e della sorveglianza: dalla persona ai dati, Milano, Ledizioni, 2021
<https://zenodo.org/record/4603174#.YFhhobRKi3J>
- M.C. Pievatolo, La bilancia e la spada: scienza di stato e valutazione della ricerca, BTFP, 2017
<https://commentbfp.sp.unipi.it/maria-chiara-pievatolo-la-bilancia-e-la-spada-scienza-di-stato-e-valutazione-della-ricerca/>
- M.C. Pievatolo, Il diritto d'autore nel mercato unico digitale europeo L'età del privilegio, La rivista Il Mulino, 2 aprile 2019
https://www.rivistailmulino.it/news/newsitem/index/Item/News:NEWS_ITEM:4675
- M.C. Pievatolo, Se l'università può essere liberale, BTFP, 2020,
https://btfp.sp.unipi.it/it/2020/06/universita_liberale/
- PlanS, Rights retention strategy,
<https://www.coalition-s.org/rights-retention-strategy/>
- E.A. Priest, Copyright and the Harvard Open Access Mandate (August 1, 2012). Northwestern Journal of Technology and Intellectual Property, Vol. 10, p. 377, 2012,
<https://scholarlycommons.law.northwestern.edu/njtip/vol10/iss7/1/>

Riferimenti bibliografici



Roberto Caso - Il diritto morale di ripubblicazione in
accesso aperto - 2021

Immagini

- Capitan Harlock di Leiji Matsumoto
- Fotogramma de «Il fascino discreto della borghesia», 1972, di Luis Buñuel
- Lo Zio Sam, manifesto pubblicitario, 1917, di James Montgomery Flagg
- Fotogramma de «Birdy. Le ali della libertà», 1984, di Alan Parker

Roberto Caso

E-mail:

roberto.caso@unitn.it

Web:

<http://www5.unitn.it/People/it/Web/Persona/PER0000633#INFO>

<http://lawtech.jus.unitn.it/>

<https://www.robertocaso.it/>

Copyright

Copyright by Roberto Caso



Licenza Creative Commons

Quest'opera è distribuita con [Licenza Creative Commons
Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

La citazione di testi e la riproduzione di immagini costituisce esercizio dei diritti garantiti dagli art. 2, 21 e 33 Cost. e dall'art. 70 l. 1941/633