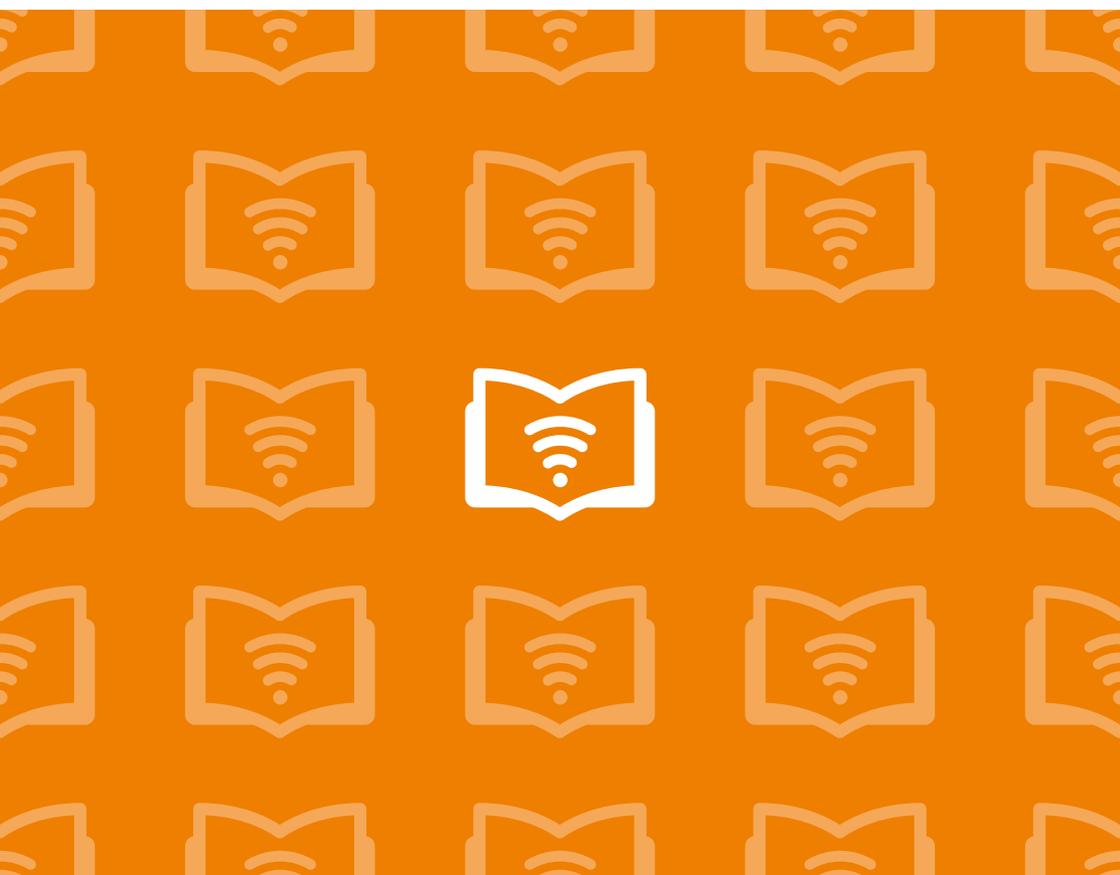




WeDISUCOM

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE, DELLA COMUNICAZIONE
E DEL TURISMO



GUIDA DI DIPARTIMENTO
A.A. 2017 / 2018



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DELLA
Tuscia

DISUCOM

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE UMANISTICHE,
DELLA COMUNICAZIONE
E DEL TURISMO

Guida di dipartimento

A.A. 2017 / 2018

Corsi di laurea triennali

Corso di laurea magistrale



SOMMARIO

Saluto del Direttore 4

OFFERTA FORMATIVA A.A.2017/2018 6

Corsi di laurea triennale 7

Scienze umanistiche / Lettere 7

Comunicazione, tecnologie e culture digitali 13

Scienze dei beni culturali 18

Corso di laurea magistrale 25

Filologia moderna 25

Post lauream 31

CALENDARIO ACCADEMICO 33

INFORMAZIONI UTILI 35

SEGRETERIE E SERVIZI AGLI STUDENTI 37

DIPARTIMENTO 38

Struttura del Dipartimento 38

Personale del Dipartimento 39

SALUTO DEL DIRETTORE



Il Dipartimento di Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo (DISUCOM), è un centro di didattica e ricerca interdisciplinare che ha sede nel cuore di Viterbo, presso il complesso storico di Santa Maria in Gradi, e promuove un dialogo, oggi fondamentale, tra le scienze umanistiche, i beni archeologici e storico-artistici e la comunicazione digitale, con un forte orientamento all'incontro con le scuole, il territorio e la sua vocazione culturale e turistica.

Prof. Giovanni Fiorentino

Direttore di Dipartimento



L'offerta formativa del Dipartimento propone tre corsi di laurea triennale:

- **Scienze umanistiche / Lettere** (classe L-10)
 - Curriculum Studi linguistici, letterari e storici
 - Curriculum Lettere moderne, arti e spettacolo
- **Comunicazione, tecnologie e culture digitali** (classe L-20)
- **Scienze dei beni culturali** (classe L-1)
 - Percorso archeologico
 - Percorso storico-artistico

Inoltre comprende un corso di laurea magistrale con due indirizzi:

- **Filologia moderna** (classe LM-14)
 - Curriculum Filologia moderna
 - Curriculum Scienze delle lettere e della comunicazione multimediale

L'offerta didattica è affidata a un gruppo docenti coeso e disponibile e caratterizzata da una grande attenzione alla formazione personale degli studenti. Gli ambiti di ricerca puntano a sviluppare risposte alle trasformazioni del presente partendo da un approccio umanistico di base da applicare ai processi formativi e a qualsiasi campo professionale.



La formazione in aula è affiancata da attività seminari e laboratoriali (**laboratori di scrittura; teatro; aree interne; fotografia; radiofonia; video; informatica; grafica**) in grado di sviluppare abilità e competenze da poter spendere in maniera flessibile nel mondo del lavoro, offrendo occasioni di confronto con ricercatori e professionisti qualificati provenienti dai diversi campi di interesse.

Le convenzioni firmate con istituzioni, realtà editoriali, mediatiche o che agiscono sul territorio dei beni culturali - per esempio il gruppo **Repubblica/L'Espresso; Vetrya; Sky; Skylab Studios; Il Fatto Quotidiano; Archeolibri** - costituiscono importanti occasioni di contatto con il mondo del lavoro.

Altrettanto numerose sono le convenzioni firmate con realtà universitarie europee che garantiscono esperienze di mobilità studentesca per i sempre più fondamentali scambi Erasmus.



DISUCOM

**OFFERTA
FORMATIVA**

A.A.2017/2018



CORSO DI LAUREA (L-10)

SCIENZE
UMANISTICHE
/LETTERE



Presidente del corso

Prof.ssa Simona Rinaldi
rinaldi@unitus.it

Segreteria Studenti

Via Santa Maria in Gradi, 4
Tel. 0761 357798

Dipartimento di Scienze
Umanistiche, della Comunicazione
e del Turismo

Struttura didattica

DISUCOM

Complesso Santa Maria in Gradi,
via Santa Maria in Gradi, 4
Tel. 0761 357604

Obiettivi formativi

Il corso di laurea in **Scienze Umanistiche** offre una formazione interdisciplinare rivolta alle diverse esigenze della realtà sociale contemporanea e basata su una conoscenza critica dei prodotti culturali dell'umanità, nelle varie epoche della sua storia.

Il corso è strutturato in due curricula che preparano entrambi per acquisire i crediti richiesti per l'insegnamento e a far fronte alla richiesta del mercato del lavoro di nuove figure culturali e professionali. Le discipline di base, caratterizzanti e affini previste, che, insieme alle attività pratiche e di laboratorio, contribuiscono alla realizzazione degli obiettivi formativi, appartengono all'ambito delle seguenti quattro aree di apprendimento: 1. letterature classiche e moderne; 2. discipline linguistico-filologiche e della comunicazione 3. discipline storiche, geografiche e sociali; 4. discipline delle arti visive e dello spettacolo.

In particolare, il curriculum **Studi linguistici, letterari e storici**, con una significativa presenza di discipline linguistico-filologiche, letterarie e storiche, punta all'acquisizione di competenze necessarie ad attività professionali nel settore della comunicazione, dei servizi e della produzione culturale.

Il curriculum **Lettere moderne, arti, spettacolo**, con una significativa presenza di discipline storico-artistiche e dello spettacolo, sociologia della comunicazione e lingue e culture, mira a una formazione metodologica generale per attività lavorative nell'ambito culturale, programmazione di eventi, valorizzazione del patrimonio artistico ed ambientale.

Il corso garantisce padronanza della lingua italiana, buona conoscenza di una lingua straniera e capacità di utilizzare gli strumenti informatici per gli ambiti operativi nei settori di competenza. In relazione agli obiettivi del corso, è prevista l'organizzazione, in accordo con enti pubblici e privati in convenzione con il Disucom (Biblioteca Consorziale di Viterbo, Festival internazionale di teatro "Quartieri dell'Arte"...), di stages e tirocini utili al conseguimento di Crediti Formativi Universitari "Altre attività formative".

Laboratori

Laboratorio di Scrittura digitale: lettura, comprensione e sintesi di testi argomentativi; analisi lessicale; strutturazione di mappe concettuali; scrittura di brevi testi anche orientati al web.

Laboratorio Immagine, video e suono: produzione e post-produzione fotografica digitale, audiovisiva (ideazione, riprese, montaggio), radio digitale.

Laboratorio Aree Interne e GIS: analisi delle realtà e delle identità territoriali attraverso l'ausilio di Sistemi Informativi Geografici (GIS).

Laboratorio di Esercizi di scrittura: centrato sulla scrittura come strumento di comunicazione, attraverso un percorso che individua le varie componenti strutturali della scrittura in testi narrativi, di saggistica e/o divulgativi.

Laboratorio di Lingua latina: finalizzato ad una preparazione adeguata all'esame curriculare di Lingua e letteratura Latina.

Laboratorio Teatrale: finalizzato all'acquisizione di strumenti per vivere l'esperienza teatrale in prima persona e di una maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità espressive.

Laboratorio di Scrittura creativa.

Laboratorio di Metodi e strumenti per lo studio universitario.

Sbocchi professionali

Il laureato in Scienze Umanistiche può entrare nel mondo del lavoro come docente, operatore culturale, operatore turistico culturale, addetto stampa, addetto alla comunicazione interna, segretario di redazione, ecc. Gli sbocchi professionali previsti sono in istituzioni ed enti pubblici e privati che promuovono attività ed eventi culturali, artistici, dello spettacolo, del turismo; nella gestione di beni culturali; nel campo dell'editoria, della pubblicità e delle pubbliche relazioni; negli uffici stampa di aziende pubbliche e private; nel campo della consulenza sui problemi del rapporto tra popolazione e territorio. Il conseguimento della laurea in Scienze Umanistiche rende possibile l'accesso ai corsi di laurea magistrale finalizzati, nel rispetto della normativa vigente, alla formazione degli insegnanti. Il DISUCOM offre la possibi-

lità di proseguire gli studi nel corso di laurea magistrale in Filologia Moderna (LM-14) dedicata all'approfondimento di studi letterari, linguistici, filologici, di comunicazione e produzione editoriale tradizionale e digitale.

CURRICULUM

STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E STORICI

ESAME	Docente	SSD	CFU
I anno			
Letteratura italiana	Stefano Pifferi	L-FIL-LET/10	8
Storia moderna oppure Storia medievale	Matteo Sanfilippo	M-STO/02	8
	Amedeo de Vincentiis L1	M-STO/01	8
Linguistica generale	Amedeo De Dominicis	L-LIN/01	8
Storia dell'Europa di centro oppure Storia dell'Iran e dei paesi di cultura iranica	Francesca De Caprio	M-STO/02	8
	Ela Filippone	L-OR/14	8
Geografia	Luisa Carbone	M-GGR/01	8
Informatica applicata alle discipline umanistiche		M-STO/08	8
II anno			
Lingua e traduzione francese oppure Lingua e traduzione inglese	Dominique Brizzi L 11	L-LIN/04	10
	Alba Graziano	L-LIN/12	10
Didattica delle lingue moderne oppure Linguistica italiana		L-LIN/02	8
	Riccardo Gualdo	L-FIL-LET/12	8
Letteratura italiana II	Filippo Grazzini	L-FIL-LET/10	8
Lingua e letteratura latina		L-FIL-LET/04	8
Storia greca oppure Storia romana	Mutuazione L 1	L-ANT/02	8
	Alessia Rovelli L 1	L-ANT/03	8
Storia dell'arte medievale oppure Musei e critica d'arte	Silvia Maddalo	L-ART/01	8
	Simona Rinaldi	L-ART/04	8
Materia a scelta			8
III anno			
Letterature comparate oppure Letteratura italiana contemporanea	Francesca Petrocchi	L-FIL-LET/14	8
		L-FIL-LET/11	8
Storia contemporanea	Marco Paolino	M-STO/04	8

segue

ESAME	Docente	SSD	CFU
Letteratura greca oppure Filologia Italiana	Maddalena Vallozza	L-FIL-LET/02	8
oppure Storia della scrittura	Paolo Marini L1	L-FIL-LET/13	8
Filologia e Linguistica romanza oppure Filologia germanica	Francesco Cardarelli	M-STO/09	8
Letteratura francese oppure Letteratura inglese	Giovanna Santini	L-FIL-LET/09	8
oppure Lingua e letteratura russa	Costanza Cigni	L-FIL-LET/15	8
Materia a scelta	Anna Lo Giudice	L-LIN/03	8
Prova finale (Tesi)	Valerio Viviani	L-LIN/10	8
	mutuazione L 11	L-LIN/21	8
			8
Altre attività formative			18 cfu tra:
Ulteriori conoscenze linguistiche			6
Tirocini formativi e di orientamento			6
Abilità informatiche e telematiche			6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			6

CURRICULUM

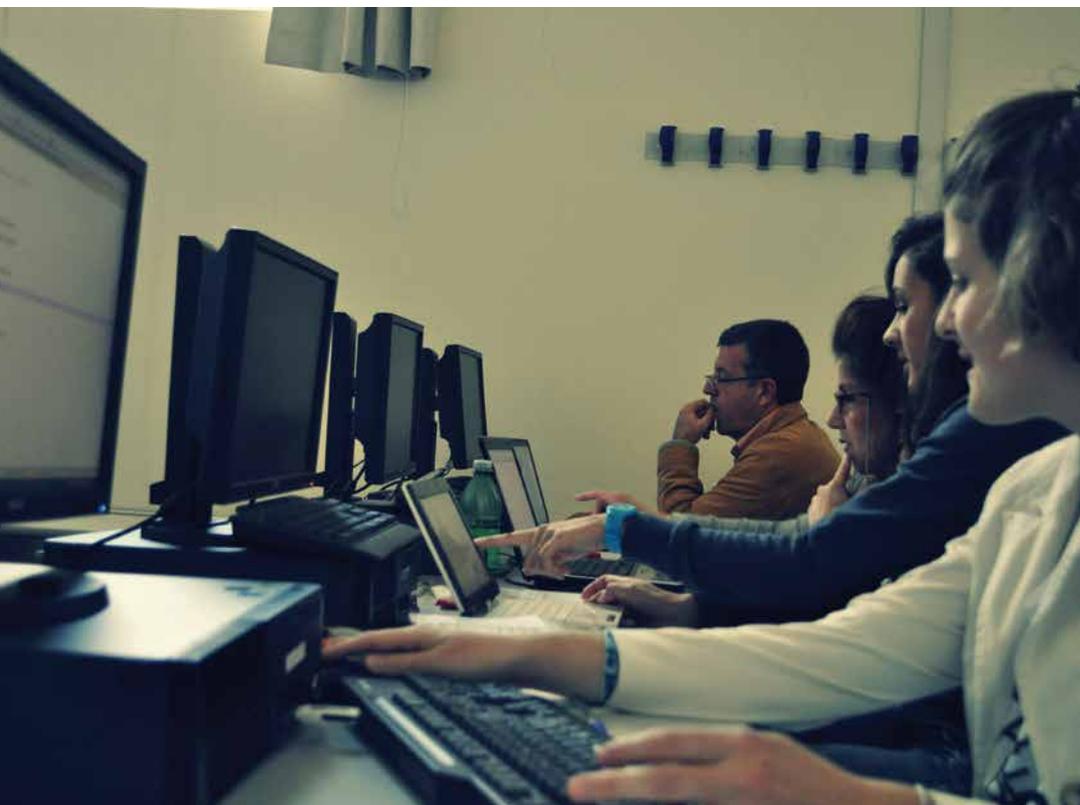
LETTERE MODERNE, ARTI, SPETTACOLO

ESAME	Docente	SSD	CFU
I anno			
Letteratura italiana	Stefano Pifferi	L-FIL-LET/10	8
Storia moderna oppure Storia medievale	Matteo Sanfilippo	M-STO/02	8
	Amedeo de Vincentiis L 1	M-STO/01	
Linguistica generale	Amedeo De Dominicis	L-LIN/01	8
Informatica applicata alle discipline umanistiche		M-STO/08	8
Teorie e tecniche del linguaggio filmico		L-ART/06	8
Geografia	Luisa Carbone	M-GGR/01	8
II anno			
Storia del teatro e dello spettacolo		L-ART/05	8
Lingua e traduzione francese oppure Lingua e traduzione inglese	Dominique Brizzi L 11	L-LIN/04	10
	Alba Graziano	L-LIN/12	

segue

ESAME	Docente	SSD	CFU
I anno			
Letteratura italiana II	Filippo Grazzini	L-FIL-LET/10	8
Lingua e letteratura latina		L-FIL-LET/04	8
Storia del viaggio e dei viaggiatori in età moderna oppure Storia del viaggio e dei viaggiatori in Medio Oriente	Francesca De Caprio Ela Filippone	M-STO/02 L-OR/14	8
Storia dell'arte medievale oppure Musei e critica d'arte	Silvia Maddalo Simona Rinaldi	L-ART/01 L-ART/04	8
Materia a scelta			8
III anno			
Letterature comparate oppure Letteratura italiana contemporanea	Francesca Petrocchi	L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/11	8
Linguistica italiana	Riccardo Gualdo	L-FIL-LET/12	8
Storia contemporanea oppure Storia romana	Marco Paolino Alessia Rovelli L 1	M-STO/04 L-ANT/03	8
Teorie e tecniche dei media	Giovanni Fiorentino	SPS/08	8
Letteratura francese oppure Letteratura inglese oppure Lingua e letteratura russa	Anna Lo Giudice Valerio Viviani mutuazione L 11	L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/21	8
Materia a scelta			8
Prova finale (Tesi)			8
Altre attività formative			18 cfu tra:
Ulteriori conoscenze linguistiche			6
Tirocini formativi e di orientamento			6
Abilità informatiche e telematiche			6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			6

CORSO DI LAUREA (L-20)
COMUNICAZIONE,
TECNOLOGIE
E CULTURE DIGITALI



Presidente del corso

Prof.ssa Giovanna Tosatti
g.tosatti@unitus.it

Segreteria Studenti

Via Santa Maria in Gradi, 4
Tel. 0761 357798

Dipartimento di Scienze
Umanistiche, della Comunicazione
e del Turismo

Struttura didattica

DISUCOM

Complesso Santa Maria in Gradi,
via Santa Maria in Gradi, 4
Tel. 0761 357604

Obiettivi formativi

Il corso di laurea triennale in Comunicazione, tecnologie e culture digitali mette a frutto il carattere multidisciplinare del Dipartimento di Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo e punta a fornire una solida preparazione di base per affrontare i diversi aspetti dei processi della comunicazione nell'età contemporanea. La missione specifica è volta a maturare una visione interdisciplinare dei problemi più comuni dei processi di comunicazione in presenza e mediata, e a fornire conoscenze specifiche e di base orientate sulle quattro aree principali del corso in integrazione reciproca: Humanities, Media Sciences, Technology, Economics.

Il metodo didattico adottato prevede l'integrazione orizzontale e verticale dei saperi attraverso un insegnamento basato su una solida base culturale e metodologica conseguita sia nello studio delle discipline sia con le diverse attività pratiche e di laboratorio, centrate sulla capacità di affrontare problemi pratici e applicare conoscenze e competenze. Il corso si avvale di un rapporto fondante di collaborazione e formazione con il Gruppo Espresso - Divisione Digitale. Con un assetto fortemente interdisciplinare si intende offrire un'adeguata padronanza della cultura, dei problemi e delle possibilità comunicative, tenendo conto di un contesto globale caratterizzato dalla costante trasformazione tecnologica e dalla presenza dei media digitali nella vita quotidiana. Il percorso formativo intende fornire competenze comunicative, tecnologiche, informatiche e linguistiche al fine di fornire una solida base per il "comunicatore digitale". Il corso prepara alle professioni di base della comunicazione che riguardano il settore dei media tradizionali, come dei cosiddetti "nuovi media", della pubblica amministrazione, dell'industria culturale, delle aziende e dei servizi; inoltre, costituisce la base per gli approfondimenti affidati a lauree magistrali o a master sulla comunicazione in diversi settori operativi.

Considerando il percorso triennale del Corso di laurea in Comunicazione, tecnologie e culture digitali le aree di apprendimento individuate sono complessivamente quattro e contribuiscono congiuntamente alla realizzazione degli obiettivi formativi:

1. **Area Humanities** in cui si comprendono:

Sociologia e metodologia della ricerca, Lingua inglese per

la comunicazione e i media, Storia contemporanea, Economia per la comunicazione, Psicologia delle organizzazioni e della comunicazione; Laboratorio di scrittura digitale.

2. **Area Technologies** in cui si comprendono: Informatica e tecnologie della comunicazione digitale, Linguaggi e tecnologie per il web; Informatica umanistica; Laboratorio di strumenti e tecnologie informatiche; ulteriori conoscenze linguistiche.

3. **Area Media Sciences** in cui si comprendono: Teorie e tecniche dei media, Teoria e tecnica del linguaggio filmico, Culture digitali e social media, Linguaggi audiovisivi e videopolitica, Storia e cultura del giornalismo, Pubblicità e comunicazione aziendale, Culture delle immagini e *visual studies*, Grafica e design digitale; Laboratorio Immagine, video e suono.

4. **Area Politico-giuridica** in cui si comprendono: Diritto privato e dell'informazione, Diritto pubblico, Comunicazione pubblica, politica e sfera digitale, Geografia, Storia dell'amministrazione e della comunicazione pubblica.

Sono fortemente incentivate le attività pratiche, che possono essere compiute attraverso l'acquisizione di "Ulteriori crediti formativi" sia con la frequenza ai laboratori, di seguito elencati, sia con la partecipazione a uno dei tirocini presso enti pubblici, associazioni e imprese private impegnati nel settore della comunicazione, con le quali il Dipartimento ha sottoscritto una convenzione, sia con la partecipazione a esperienze di project work.

Laboratori

Laboratorio "Scrittura digitale": lettura, comprensione e sintesi di testi argomentativi; analisi lessicale; strutturazione di mappe concettuali; scrittura di brevi testi anche orientati al web.

Laboratorio "Immagine, video e suono": produzione e post-produzione fotografica digitale, audiovisiva (ideazione, riprese, montaggio), radio digitale.

Laboratorio "Strumenti e tecnologie informatiche": strumenti per la comunicazione digitale e linguaggi per il web. Progettazione grafica, usabilità e accessibilità.

In alternativa è prevista la possibilità di usufruire anche degli altri laboratori organizzati nel Dipartimento: **Scrittura; Aree interne e GIS; Teatrale; Arti sceniche; Lingua latina.**

Sbocchi professionali

Lo scopo del corso di Comunicazione, tecnologie e culture digitali è quello di fornire competenze comunicative, tecnologiche, informatiche e linguistiche in grado di formare il “comunicatore digitale”. Il laureato deve poter gestire competenze tecnologiche e profili culturali ricchi e articolati, l’integrazione di vecchie e nuove tecnologie, la condivisione delle conoscenze e la creazione di reti, producendo contenuti in grado di essere esportati nelle piattaforme multimediali. Il “comunicatore” deve essere in grado di creare la propria start-up, lavorare nel settore della consulenza, delle media company, della pubblica amministrazione, delle aziende tecnologiche focalizzate sui digital media; in particolare emergono le figure professionali di operatore culturale ed organizzatore di eventi, operatore nel mondo della produzione mediale, addetto alla comunicazione interna ed esterna, addetto stampa e alle pubbliche relazioni, specialista in immagine e pubbliche relazioni, redattore ed esperto in comunicazione digitale. Nell’ambito della Convenzione con il Gruppo Espresso è prevista una forma di stage aziendale per un gruppo di studenti meritevoli.

CURRICULUM

COMUNICAZIONE, TECNOLOGIE E CULTURE DIGITALI

ESAME	Docente	SSD	CFU
I anno			
Informatica e tecnologie della comunicazione digitale	Paola Vocca	INF/01	8
Lingua inglese per la comunicazione e i media	Alba Graziano	L-LIN/12	10
Storia e cultura del giornalismo	Giovanna Tosatti	M-STO/04	8
oppure Storia dell’amministrazione e della comunicazione pubblica	Giovanna Tosatti	SPS/03	
Sociologia e metodologia della ricerca	Simona Fallocco	SPS/07	8
Economia per la comunicazione	Giuseppina Gianfreda	SECS-P/01	8
Comunicazione pubblica, politica e sfera digitale	Luigi Di Gregorio	SPS/04	8
Diritto privato e dell’informazione	Andrea Genovese	IUS/01	8
Laboratorio di Scrittura digitale*			4
Totale			62

segue

ESAME	Docente	SSD	CFU
II anno			
Storia Contemporanea	Marco Salvatore Paolino	M-STO/04	8
Linguaggi e tecnologie per il web	Francesco Maria Donini	ING-INF/05	8
Teorie e tecniche dei media	Giovanni Fiorentino	SPS/08	8
Teoria e tecniche del linguaggio filmico oppure		L-ART/06	8
Linguaggi audiovisivi e videopolitica		L-ART/06	
Diritto pubblico	Pasquale Lillo	IUS/09	8
Una materia a scelta libera dello studente			8
Laboratorio Immagine, video e suono*	resp. Giovanni Fiorentino		4
Totale			52

III anno

Culture digitali e social media		SPS/08	8
Informatica umanistica		M-STO/08	8
Psicologia delle organizzazioni e della comunicazione oppure		M-PSI/06	8
Geografia	Luisa Carbone	M-GGR/01	
Cultura delle immagini e visual studies oppure	Massimo Ferrari Zumbini	L-LIN/13	8
Grafica e design digitale		ICAR/17	
Pubblicità e comunicazione aziendale		SPS/08	8
Una materia a scelta libera dello studente			8
Laboratorio Strumenti e tecnologie informatiche*	resp. Francesco M. Donini		4
Totale			52

Ulteriori Attività Formative

Prova finale (tesi)	Obbligatoria per tutti		6
Ulteriori Attività formative (tali crediti saranno fondamentalmente assegnati attraverso i laboratori esperienziali e le attività di stage di formazione sul campo tenuti presso le aziende partner del corso):			20 CFU suddivisi tra:
Laboratori			8
Ulteriori conoscenze linguistiche			4
A scelta tra:			
Stage, Tirocini formativi, Project work			8
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			8
Totale CFU			180

* È obbligatoria la frequenza ad almeno due laboratori fra quelli proposti.

CORSO DI LAUREA (L-1)

SCIENZE
DEI BENI CULTURALI



Presidente del corso

Prof. Gian Maria Di Nocera
gm.dinocera@unitus.it

Segreteria Studenti

Via Santa Maria in Gradi, 4
Tel. 0761 357798

Struttura didattica

Presidio didattico
dei corsi di Beni culturali
beniculturali@unitus.it
Complesso Riello
Largo dell'Università
Tel. 0761 357166
Tel. 0761 357167

Dipartimento di afferenza

Dipartimento di Scienze
Umanistiche, della Comunicazione
e del Turismo (DISUCOM)
via Santa Maria in Gradi, 4
Tel. 0761 357604

Obiettivi formativi

La laurea in Scienze dei Beni Culturali (L-1) si prefigge un percorso formativo indirizzato a fornire una adeguata conoscenza di base ed una buona formazione metodologica nell'ambito dei beni culturali con particolare riferimento ai beni archeologici e storico-artistici. Il corso ha anche lo scopo di sviluppare e favorire negli studenti l'idea che oggi la conoscenza, la valorizzazione e la tutela dei beni culturali richiedono un approccio multidisciplinare.

Il percorso formativo prevede una solida formazione di base attraverso materie storiche, archeologiche, storico-artistiche, documentarie e filologico-letterarie, prosegue con l'acquisizione di conoscenze legislative e gestionali sui beni culturali cui si aggiungono materie rivolte ad acquisire una maggiore padronanza scritta e orale della lingua italiana e di almeno una lingua straniera comunitaria.

Il percorso viene completato attraverso discipline tecnico-scientifiche utili per la conoscenza, per la tutela e per la valorizzazione del bene culturale. Integrano il percorso formativo le attività di tirocinio e stages (a livello nazionale ed internazionale) che assicurano l'acquisizione di competenze tecniche per interventi diretti: nell'archeologia con cantieri di scavo, ricognizioni topografiche, schedature di reperti ed avvio alla loro musealizzazione e con attività divulgativo-espositive; nel settore storico-artistico con inventariazione, catalogazione di opere d'arte, partecipazione all'organizzazione di eventi espositivi, supporto per la progettazione, l'implementazione e la gestione delle attività in musei, soprintendenze, gallerie d'arte, archivi e biblioteche. Al termine del loro percorso i laureati saranno in possesso degli strumenti fondamentali, di metodo e conoscitivi, relativi alle tematiche sopra citate.

Il percorso formativo, senza anticipare contenuti più strettamente specialistici delle lauree magistrali, fornisce le basi e gli strumenti conoscitivi per poter accedere alla formazione superiore anche presso altre sedi italiane, secondo le specifiche attitudini degli studenti.

Sbocchi professionali

L'attività professionale dei laureati nel corso in Scienze dei Beni culturali potrà essere svolta presso:

- università ed enti di ricerca pubblici e privati preposti alla gestione ed alla manutenzione del patrimonio culturale
- istituzioni del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo preposti alla tutela dei beni culturali (soprintendenze, musei, biblioteche, ecc).
- società, cooperative, fondazioni operanti nell'ambito dei beni culturali.

I laureati nel corso triennale in Scienze dei Beni culturali (Classe L-1) potranno collaborare alla conduzione di scavi archeologici, alla redazione di carte archeologiche, alla catalogazione di beni archeologici e storico-artistici, alla gestione di strutture museali e all'organizzazione di mostre e alla comunicazione delle attività connesse; potranno inoltre svolgere attività di sostegno e di supporto alla ricerca.

Laboratori

Diagnostica per la conservazione ed il restauro "Michele Cordaro"

Tel. 0761 357017 - 018 Fax 0761 357017 - labdiac@unitus.it

Direttore Prof. Ulderico Santamaria

Responsabile tecnico: ricercatore Dott. ssa Claudia Pelosi

Personale tecnico-amministrativo Dott.ssa Giorgia Agresti

Fotografico e laboratorio di registrazione e documentazione grafica

Tel. 0761 357168 - 019 Fax 0761 357168 - mastro@unitus.it

Direttore Dott. Giuseppe Romagnoli

Restauro manufatti su supporto ligneo e tessile

e

Restauro materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura

Direttore Prof.ssa Maria Ida Catalano

Vice direttore Dott.ssa Paola Poglioni

Il corso di studio è organizzato su due “percorsi” che lo studente può scegliere sulla base dei propri specifici interessi: **Percorso archeologico** e **Percorso storico-artistico**. Tali percorsi corrispondono a due distinti piani di studio. Il piano di studio è online e lo studente è tenuto a compilarlo integralmente nell’ambito del primo semestre del primo anno di corso. Tuttavia prima di trascrivere il piano di studio online, lo studente dovrà compilarlo in forma cartacea insieme ad un docente di riferimento o al presidente del corso di laurea, al quale verrà consegnata copia, approvata e sottoscritta.

PERCORSO ARCHEOLOGICO

ESAME	Docente	SSD	CFU
I anno			
Letteratura italiana (obbligatorio)	Paolo Procaccioli	L-FIL-LET/10	8
16 CFU, due esami a scelta tra:			
Paletnologia	Gian Maria Di Nocera	L-ANT/01	8
Storia greca		L-ANT/02	8
Storia medievale	Amedeo De Vincentiis	M-STO/01	8
32 CFU, quattro esami due obbligatori e due a scelta tra:			
Etruscologia	Marina Micozzi	L-ANT/06	8
Archeologia e storia dell’arte greca (obbligatorio)	Stefano De Angeli LMR/02	L-ANT/07	8
Topografia antica		L-ANT/09	8
Metodologia della ricerca archeologica (obbligatorio)	Giuseppe Romagnoli	L-ANT/10	8
Storia dell’arte medievale	Maria Raffella Menna LMR/02	L-ART/01	8
Procedimenti esecutivi e documentazione delle tecniche artistiche	Paola Pogliani LMR/02	L-ART/04	8
Museologia/didattica museale	Paola Pogliani	L-ART/04	8
Primo anno: 7 esami			52
II anno			
Storia romana (obbligatorio)	Alessia Rovelli	L-ANT/03	8
8 CFU, un esame a scelta tra:			
Letteratura greca	Maddalena Vallozza	L-FIL-LET/02	8
Letteratura latina	Alessandro Fusi	L-FIL-LET/04	8
8 CFU, un esame a scelta tra:			
Archeozoologia		BIO/08	8
Geografia	Luisa Carbone L.10	M-GGR/01	8
Antropologia culturale		M-DEA/01	8

ESAME	Docente	SSD	CFU
Legislazione dei beni culturali (obbligatorio)	Diego Vaiano	IUS/10	8
16 CFU, due esami, uno obbligatorio e uno a scelta tra:			
Archeologia e storia dell'arte romana (obbligatorio)	Salvatore De Vincenzo	L-ANT/07	8
Archeologia medievale	Elisabetta De Minicis LMR/02	L-ANT/08	8
Storia del restauro	Maria Ida Catalano LMR/02	L-ART/04	8
Un esame a scelta da 8 CFU tra le discipline dell'intera offerta formativa del corso			8
Secondo anno: 7 esami			56

III anno

40 CFU, un esame di lingua inglese obbligatorio e quattro esami a scelta tra:			
Scienza e tecnologia del legno	Manuela Romagnoli LMR/02	AGR/06	8
Il suolo come patrimonio culturale	Cristina Moscatelli	AGR/13	8
Botanica applicata i beni culturali	Laura Zucconi	BIO/03	8
Archeometria	Ulderico Santamaria LMR/02	ING-IND/22	8
Linguistica generale	Luca Lorenzetti L 11	L-LIN/01	8
Lingua inglese (obbligatorio)		L-LIN/12	8
Archivistica generale		M-STO/08	8
Economia aziendale	Alessandro Mechelli L 18	SECS-P/07	8
Teoria e tecnica dei media	Giovanni Fiorentino L 10	SPS/08	8
Tecnologia, innovazione e qualità'	A. Ruggeri/C. Silvestri L 18	SECS-P/13	8
Filologia della letteratura italiana	Paolo Marini	L-FIL-LET/13	8
Linguistica italiana	Riccardo Guadolo L 11	L-FIL-LET/12	8
Elementi di filologia classica e papirologia		L-FIL-LET/05	8
Paleografia	L 10	M-STO/09	8
Storia del teatro e dello spettacolo	L 10	L-ART/05	8
Teorie e tecniche del linguaggio filmico	L 10	L-ART/06	8
Un esame a scelta da 8 CFU tra le discipline dell'intera offerta formativa del corso			8
Terzo anno: 6 esami			48

Altre attività

Per la conoscenza di almeno una lingua straniera			4
Tirocini formativi o di orientamento			8
Prova finale - Tesi di laurea			8
Totale CFU			180

PERCORSO STORICO-ARTISTICO

ESAME	Docente	SSD	CFU
I anno			
Letteratura italiana (obbligatorio)	Paolo Procaccioli	L-FIL-LET/10	8
Storia medievale (obbligatorio)	Amedeo De Vincentiis	M-STO/01	8
Storia moderna (obbligatorio)	Matteo Sanfilippo L.10	M-STO/02	8
32 CFU, quattro esami due obbligatori e due a scelta tra:			
Archeologia e storia dell'arte greca	Stefano De Angeli LMR/02	L-ANT/07	8
Storia dell'arte medievale (obbligatoria)	Maria Raffella Menna LMR/02	L-ART/01	8
Storia dell'arte moderna (obbligatoria)	Enrico Parlato	L-ART/02	8
Procedimenti esecutivi e documentazione delle tecniche artistiche	Paola Pogliani LMR/02	L-ART/04	8
Museologia/didattica museale	Paola Pogliani	L-ART/04	8
Primo anno: 7 esami			56
II anno			
Storia contemporanea (obbligatorio)	Gabriella Ciampi	M-STO/04	8
8 CFU, un esame a scelta tra:			
Letteratura greca	Maddalena Vallozza	L-FIL-LET/02	8
Letteratura latina	Alessandro Fusi	L-FIL-LET/04	8
8 CFU, un esame a scelta tra:			
Archeozoologia		BIO/08	8
Geografia	Luisa Carbone L.10	M-GGR/01	8
Antropologia culturale		M-DEA/01	8
Legislazione dei beni culturali (obbligatorio)	Diego Vaiano	IUS/10	8
16 CFU, due esami, uno obbligatorio e uno a scelta tra:			
Archeologia e storia dell'arte romana	Salvatore De Vincenzo	L-ANT/07	8
Storia dell'arte contemporanea (obbligatorio)	Elisabetta Cristallini	L-ART/03	8
Storia dell'arte contemporanea in europa e nel mediterraneo	Patrizia Mania	L-ART/03	8
Storia del restauro	Maria Ida Catalano LMR/02	L-ART/04	8
Un esame a scelta da 8 CFU tra le discipline dell'intera offerta formativa del corso			8
Secondo anno: 7 esami			56

ESAME	Docente	SSD	CFU
III anno			
40 CFU, un esame di lingua inglese obbligatorio e quattro esami a scelta tra:			
Scienza e tecnologia del legno	Manuela Romagnoli LMR/02	AGR/06	8
Il suolo come patrimonio culturale	Cristina Moscatelli	AGR/13	8
Botanica applicata i beni culturali	Laura Zucconi	BIO/03	8
Archeometria	Ulderico Santamaria LMR/02	ING-IND/22	8
Linguistica generale	Luca Lorenzetti L 11	L-LIN/01	8
Lingua inglese (obbligatorio)		L-LIN/12	8
Archivistica generale		M-STO/08	8
Economia aziendale	Alessandro Mechelli L 18	SECS-P/07	8
Teoria e tecnica dei media	Giovanni Fiorentino L 10	SPS/08	8
Tecnologia, innovazione e qualita'	A. Ruggeri/C. Silvestri L 18	SECS-P/13	8
Filologia della letteratura italiana	Paolo Marini	L-FIL-LET/13	8
Linguistica italiana	Riccardo Guadolo L 11	L-FIL-LET/12	8
Elementi di filologia classica e papirologia		L-FIL-LET/05	8
Paleografia	L 10	M-STO/09	8
Storia del teatro e dello spettacolo	L 10	L-ART/05	8
Teorie e tecniche del linguaggio filmico	L 10	L-ART/06	8
Un esame a scelta da 8 CFU tra le discipline dell'intera offerta formativa del corso			8
Terzo anno: 6 esami			48
Altre attività			
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera			4
Tirocini formativi o di orientamento			8
Prova finale - Tesi di laurea			8
Totale CFU			180

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE (LM-14)

FILOGIA
MODERNA



Presidente del corso

Prof. Valerio Viviani
vviviani@unitus.it

Segreteria Studenti

Via Santa Maria in Gradi, 4
Tel. 0761 357798
Dipartimento di Scienze
Umanistiche, della comunicazione
e del turismo

Struttura didattica

DISUCOM

Complesso Santa Maria in Gradi,
via Santa Maria in Gradi, 4
Tel. 0761 357604

Obiettivi formativi

Il corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna permette allo studente di specializzarsi nello studio delle lettere e della comunicazione, con approfondimenti nel campo delle scienze linguistiche e filologiche e nell'ambito dei media tradizionali e digitali.

L'obiettivo generale del corso di Laurea è la formazione di un laureato magistrale in grado di inserirsi nei campi professionali dell'editoria, della pubblicistica, della ricerca, dell'organizzazione e gestione degli eventi culturali, della comunicazione digitale e tradizionale e nel campo della formazione.

Il corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna nei suoi due indirizzi – 1. Filologico e 2. Scienze delle Lettere e della Comunicazione multimediale – è finalizzato a una formazione culturale di ampio respiro che consenta una preparazione di tipo critico-letterario, filologico-linguistico e linguistico-comunicativo. Il corso è strutturato in modo da prevedere formazioni specialistiche in campo linguistico, letterario e della comunicazione anche multimediale; permette allo studente di focalizzarsi sullo studio della lingua e della letteratura italiana, delle scienze linguistiche e filologiche, dei linguaggi multimediali anche in relazione al panorama storico, filosofico, antropologico, sociologico e culturale.

Sbocchi professionali

- Funzionario culturale - addetto all'organizzazione di istituzioni ed attività culturali (musei, esposizioni), alla elaborazione e al coordinamento di progetti, attività ed indagini nei settori linguistico-culturali nell'ambito delle politiche linguistiche e di integrazione, anche a livello europeo;
- Comunicatore digitale - che esercita professionalmente attività di ideazione, produzione e gestione di contenuti per il web;
- Redattore - che esercita professionalmente le sue capacità di scrittura nel campo editoriale e pubblicitario;
- Lessicografo - che coordina progetti ed attività nel settore della redazione di dizionari e opere similari, cooperando alla realizzazione delle opere, svolgendo indagini e ricerche tecniche e compilando lemmi e voci;

- Docente di lettere - figura professionale cui si perviene ove si selezionino le discipline delle classi di concorso e si completi il percorso di formazione per l'insegnamento come richiesto dalle norme vigenti. Il laureato magistrale sarà in grado di inserirsi nei campi professionali dell'editoria, della pubblicistica, della ricerca, dell'organizzazione e gestione degli eventi culturali e della formazione. Potrà trovare sbocchi occupazionali e attività professionali in istituzioni specifiche come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni; inoltre, potrà trovare collocazione presso organismi e unità di studio presso centri e istituzioni pubbliche e private sia italiane sia straniere. Il corso di laurea magistrale classe LM-14 offre inoltre una formazione idonea a proseguire gli studi universitari a livello più avanzato come dottorati di ricerca, scuole di specializzazione, master universitari di II livello.

Piani di studio

In entrambi gli indirizzi si devono sostenere 10 esami da 8 crediti, acquisire 20 CFU per Ulteriori Attività Formative e 20 CFU per la preparazione della tesi di laurea magistrale, per un totale di 120 CFU.

CURRICULUM

FILOLOGIA MODERNA

ESAME	Docente	SSD	CFU
I anno			
Letteratura italiana	Filippo Grazzini	L-FIL-LET/10	8
Una materia a scelta tra:			
Didattica delle lingue moderne		L-LIN/02	8
Lingua inglese per la cultura e la comunicazione	Alba Graziano	L-LIN/12	
Una materia a scelta tra:			
Filologia e linguistica romanza	Giovanna Santini	L-FIL-LET/09	8
Lingua e letteratura latina	Alessandro Fusi (LM-2)	L-FIL-LET/04	
Una materia a scelta tra:			
Letteratura francese	Anna Lo Giudice	L-LIN/03	8
Letteratura inglese	Valerio Viviani	L-LIN/10	
Letteratura russa	Raffaele Caldarelli	L-LIN/21	
Una materia a scelta tra:			
15211 Storia dell'arte medievale	Silvia Maddalo	L-ART/01	8
14587 Linguistica italiana	Stefano Telve (LM-37)	L-FIL-LET/12	
14584 Letteratura italiana contemporanea		L-FIL-LET/11	
15491 Una materia a scelta libera dello studente			8
II anno			
Una materia a scelta tra:			
Storia moderna	Matteo Sanfilippo	M-STO/02	8
Storia contemporanea	Marco Salvatore Paolino	M-STO/04	
14549 Storia romana		L-ANT/03	8
Una materia a scelta tra:			
Mostre ed esposizioni museali	Simona Rinaldi	L-ART/04	8
Critica letteraria e letterature comparate	Francesca Petrocchi	L-FIL-LET/14	
Fonetica e fonologia	Amedeo De Dominicis	L-LIN/01	
Una materia a scelta tra:			
Lingua e letteratura latina	Alessandro Fusi (LM-2)	L-FIL-LET/04	8
Storia dell'Europa di centro	Gaetano Platania	M-STO/03	
Geografia	Luisa Carbone	M-GGR/01	
Storia della scrittura	Francesco M. Cardarelli	M-STO/09	
Pedagogia sperimentale		M-PED/04	

segue

ESAME / INSEGNAMENTO	Docente	SSD	CFU
Altre attività formative (D.M. 270 art. 10 c. 5)			
Prova finale (tesi) Obbligatoria per tutti			20
Ulteriori attività formative 20 CFU suddivisi tra:			
Ulteriori conoscenze linguistiche			4
Editoria digitale			10
Tirocini formativi e di orientamento			6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			10
Totale CFU			120

N.B. Per compilare il piano di studi on line lo studente deve attenersi alle seguenti indicazioni:

1. Se un insegnamento è isolato nella sua casella, bisogna mettere un segno di spunta o trascriverlo direttamente sul piano di studi;
2. se in un ambito vi sono più insegnamenti e i CFU indicati sono 8, bisogna scegliere un solo insegnamento tra quelli presenti in elenco (scelta guidata);
3. se è indicata la dicitura UNA MATERIA A SCELTA (TOTALMENTE LIBERA) DELLO STUDENTE, si può specificare qualsiasi disciplina attivata, purché congruente con il corso degli studi. Tale materia serve a curvare il piano di studi verso interessi specifici.

Per le Altre Attività formative, si devono raggiungere 20 CFU, che sono ripartiti in varie possibili opzioni: bisogna scegliere fra le opzioni fino al raggiungimento dei 20 CFU totali per questo segmento. Queste attività possono essere raggiunte nei due anni. Per le serie di incontri programmati, attenersi alle indicazioni del Dipartimento specificate sul sito.

a. Ulteriori attività formative (per un totale di 20 CFU), a cui si perviene trascogliendo fra le seguenti opzioni:

Ulteriori conoscenze linguistiche	0/4
Abilità informatiche e telematiche	10
Tirocini formativi e di orientamento	0/6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0/6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0/10

Laddove i CFU presentano opzione tra due valori lo studente può optare tra: 0 o 4, o 0 o 6, o 0 o 10; nell'insieme delle combinazioni possibili tra le opzioni, il totale delle scelte deve raggiungere 20 CFU. Nel piano sopra riportato, la dicitura Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro viene ripetuta due volte come 6 e come 10 per una questione legata ai codici numerici. Per il conseguimento di questa parte di attività, il Dipartimento attiva ogni anno un ciclo di incontri dal titolo Nell'Officina di...

b. Prova finale **20**

Per indicazioni sulla tipologia di prova e sulle disposizioni assunte dal Consiglio di Corso, si veda sul sito sotto Regolamento, Prova finale. Per preparare alla stesura della laurea magistrale il Dipartimento organizza laboratori specifici (v. sul sito).

CURRICULUM

SCIENZE DELLE LETTERE E DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE

ESAME / INSEGNAMENTO	Docente	SSD	CFU
I anno			
Letteratura italiana contemporanea		L-FIL-LET/11 - 14	8
Web e multimedialità	Francesco Maria Donini	ING-INF/05	8
15219 Sociologia dei consumi e pubblicità	Giovanni Fiorentino	SPS/08	8
Una materia a scelta tra:			
Psicologia e comunicazione mediatica		M-PSI/06	8
Diritto e religione	Pasquale Lillo	IUS/11	
Storia delle istituzioni italiane ed europee	Giovanna Tosatti	SPS/03	
Linguistica italiana	Stefano Telve (LM-37)	L-FIL-LET/12	8
Lingua inglese per la cultura e la comunicazione	Alba Graziano	L-LIN/12	8
II anno			
Culture digitali e social media		SPS/08	8
Grafica ed interfacce per la comunicazione	Paola Vocca	INF/01	8
Mostre ed esposizioni museali	Simona Rinaldi	L-ART/04	8
Una materia a libera scelta dello studente			8
Altre attività formative (D.M. 270 art. 10 c. 5)			
Prova finale Obbligatoria per tutti			20
Ulteriori Attività formative 20 CFU suddivisi tra:			
Ulteriori conoscenze linguistiche			4
Editoria digitale			10
Tirocini formativi e di orientamento			6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			10
Totale CFU			120

ATP = Attività teorico-pratica

POST LAUREAM MASTER

Master Interdipartimentale

DIBAF - DEIM - DAFNE
DISUCOM - DEB

Sede Amministrativa

DIBAF

Direttore

Diana De Santis

Contatti

desdiana@unitus.it
Tel. 0761 357371

Master di I livello in Management, Valorizzazione e Promozione Enogastronomica

L'obiettivo del Master è:

- formare delle figure professionali altamente specializzate, raramente reperibili tra le figure attualmente proposte sul mercato, con competenze multidisciplinari, in grado di conoscere, capire, valutare ed interpretare nel modo più corretto e consapevole la qualità delle produzioni e delle attività enogastronomiche e promuovere una efficace strategia di valorizzazione e promozione;
- fornire gli strumenti per acquisire tecniche comunicative e produrre una "coscienza" della qualità degli alimenti, essenziale per affrontare con successo occasioni di valutazione, valorizzazione o gestione.

Il Master si rivolge pertanto, non in modo esclusivo, a chi è interessato a lavorare, o già opera, nelle filiere agroalimentari, della ristorazione e della ricezione, ma anche a chi vuole svolgere un'attività libero professionale a supporto dei predetti ambiti o a chi vuole intraprendere un'attività professionale nel campo della comunicazione e del giornalismo specializzato in turismo o enogastronomia.

Il Master è articolato, in tre macro aree, strutturate in più moduli, per un totale di 60 CFU:

■ Macro area 1

Area della comunicazione e pubblicità:

per un totale di 7 CFU

■ Macro area 2

Area economia, management e qualità:

per un totale di 7 CFU

■ *Macro area 3*

Area agroalimentare:

per un totale di 10 CFU

■ **Esercitazioni pratiche e working group:**

per un totale di 10 CFU

■ **Visite in aziende, progettazione e analisi di case studies, comunicazione e marketing:**

per un totale di 16 CFU

Il master propone la possibilità di offrire unità didattiche singole, utili per la riqualificazione del tessuto imprenditoriale, al fine di offrire, a chi interessato per motivi professionali o per interessi culturali e non possiede i requisiti d'accesso (laurea triennale o titolo equipollente) o non intende frequentare l'intero percorso formativo, l'opportunità di approfondire aspetti tecnici o di marketing o di controllo della propria attività produttiva.

Sarà possibile iscriversi a corsi modulari singoli o multipli, senza dover affrontare o completare l'intero percorso del Master.

L'accesso al master, per il conseguimento del titolo finale, è consentito a tutti coloro in possesso di un diploma di laurea triennale in qualsiasi disciplina sia di indirizzo umanistico che scientifico.

La frequenza delle lezioni ed il superamento delle prove in itinere e della prova finale consentono l'acquisizione del titolo di formazione superiore di Master in Management, valorizzazione e promozione enogastronomica.

CALENDARIO ACCADEMICO

Corsi L-10, L-20, LM-14

Corsi di lezione

I semestre

dal 02/10/2018 (lunedì)
al 12/01/2018 (venerdì)

II semestre

dal 05/03/2018 (lunedì)
al 31/05/2018 (giovedì)

Corsi annuali

dal 02/10/2017 (lunedì)
al 31/05/2018 (giovedì)

Festività

Natale

dal 22/12/2017 (mercoledì)
al 06/01/2018 (rientro lunedì 8 gen)

Pasqua

dal 29/03/2018 (giovedì)
al 03/04/2018 (rientro mercoledì 4 apr)

Calendario degli esami

Sessione invernale (tre appelli)

Ultima sessione dell'anno accademico 2016/17
e prima sessione dell'a. a. 2017-2018 per gli
insegnamenti I semestre:

dal 15/01/2018 (lunedì)
al 28/02/2018 (mercoledì)

Sessione estiva (tre appelli)

Primi due appelli
dal 04/06/2018 (lunedì)
al 29/06/2018 (venerdì)
Terzo appello
dal 02/07/2018 (lunedì)
al 16/07/2018 (lunedì)

(Non usufruibile per i laureandi della sessione
di laurea di luglio)

Sessione autunnale (due appelli)

Aperta a tutti gli studenti
Dal 07/09/2018
al 28/09/2018

Sedute di laurea

Sedute di laurea a. a. 2016-2017

dal 24/10/2017 (martedì)
al 26/10/2017 (giovedì)
dal 12/12/2017 (martedì)
al 14/12/2017 (giovedì)

Sedute di laurea a. a. 2017-2018

Dal 26/02/2018 (lunedì)
al 28/02/2018 (mercoledì)

Sedute di laurea

Dal 03/05/2018 (giovedì)
al 04/05/2018 (venerdì)
Dal 18/07/2018 (mercoledì)
al 19/07/2018 (giovedì)

CALENDARIO ACCADEMICO

Corso L-1

Corsi di lezione

I semestre

dal 25 settembre 2017 (lunedì)
al 19 gennaio 2018 (mercoledì)

II semestre

dal 01 marzo 2018 (giovedì)
al 01 giugno 2018 (venerdì)

Festività

Natale

dal 22 dicembre 2017 (venerdì)
al 08 gennaio 2018 (lunedì)

Pasqua

dal 29 marzo 2018 (giovedì)
al 4 aprile 2018 (mercoledì)

Sessione degli esami

Sessione invernale a.a. 2017-18

dal 22 gennaio 2018
al 28 febbraio 2018 (3 appelli)

Sessione straordinaria a.a. 2016-17

dal 22 gennaio 2018
al 28 febbraio 2018 (3 appelli)

Sessione straordinaria a.a. 2016-17

Ciclo unico e L-1

dal 4 aprile 2018
al 30 aprile 2018 (1 appello)

Sessione estiva a.a. 2017-18

dal 04 giugno
al 27 luglio 2018 (3 appelli)

Sessione autunnale a.a. 2017-18

dal 10 settembre
al 20 ottobre 2018 (2 appelli)

Sedute di laurea

Sessione invernale a.a. 2016-17

dal 12 febbraio
al 16 febbraio 2018

Sessione straordinaria a.a. 2017-18

dal 7 maggio
all'11 maggio 2018

Sessione estiva a.a. 2017-18

dal 02 luglio
al 6 luglio 2018

Sessione autunnale a.a. 2017-18

dal 15 ottobre
al 19 ottobre 2018

Sessione autunnale a.a. 2017-18

Sessione invernale a.a. 2017-2018

dall' 11 dicembre
al 14 dicembre 2018
dal 12 febbraio
al 15 febbraio 2019

INFORMAZIONI UTILI

Prove di ingresso ai corsi di laurea triennale

Affinché l'immatricolazione degli studenti ai corsi di laurea triennale abbia piena validità, è necessario che lo studente sostenga una prova d'ingresso per la verifica delle conoscenze di base e della preparazione individuale. Le **prove** si svolgeranno secondo un **calendario** pubblicato on-line. **Il test è obbligatorio sebbene la prova non abbia finalità selettive**; infatti anche un esito negativo del test non preclude la possibilità di iscriversi ad un corso di laurea, ma comporta solamente l'obbligo di seguire un corso integrativo predisposto dal Dipartimento.

Colloqui di accesso al corso di laurea magistrale

Coloro che intendono iscriversi al corso di laurea LM14 in Filologia moderna devono essere in possesso di requisiti e devono sostenere un colloquio di accesso (calendario on line sul sito). Per l'indirizzo filologico i requisiti richiesti sono **16 CFU nel campo delle Letterature e 16 CFU nelle Scienze linguistiche e filologiche**: Glottologia, Linguistica, Sociolinguistica o Linguistica delle società, Filologia (o italiana o romanza o germanica o slava o iranica), Linguistica italiana, Didattica delle lingue moderne. Per l'indirizzo **Scienze delle lettere e della comunicazione multimediale** si richiedono **16 CFU nell'ambito delle scienze sociali e della comunicazione (compreso lingue) e 16 CFU nell'ambito delle scienze umane, storico-politiche e giuridiche**. Quanti non sono in possesso dei crediti richiesti possono chiedere l'iscrizione ad un **corso singolo** (presso la Segreteria Unica), concordando un programma personalizzato con il docente della disciplina e sostenendo l'esame nelle sessioni previste (i crediti devono essere acquisiti prima del colloquio e in ogni caso prima dell'iscrizione formale definitiva).

Trasferimenti da altro ateneo

- Se vuoi conoscere in via preliminare quanti e quali CFU da te già acquisiti possono essere riconosciuti al momento del trasferimento, **contatta** il referente del Corso di laurea L-1, L-10 o L-20, prendendo appuntamento o inviando un certificato degli **esami sostenuti**, o anche

un elenco degli stessi da te compilato, con i relativi settori scientifico/disciplinari e CFU acquisiti.

- **Avvia** la pratica di trasferimento presso la Segreteria studenti dell'Ateneo dove sei attualmente iscritto, specificando con chiarezza a quale corso di laurea (L-1 Scienze dei beni culturali, L-10 Scienze Umanistiche/Lettere o L-20 Comunicazione, Tecnologie e Culture digitali) del DISUCOM, Università degli Studi della Tuscia- Viterbo, intendi iscriverti: la pratica completa di tutta la documentazione della tua carriera scolastica svolta sarà trasmessa d'ufficio alla nostra Segreteria studenti. Una volta che hai formalizzato l'iscrizione la pratica viene trasmessa al Consiglio di Corso di Studi.
- **Il Consiglio di Corso di Studi L-1, L-10 o L-20** in tempi brevi **esamina la tua richiesta, approva il riconoscimento di CFU ed esami e trasmette la tua pratica alla Segreteria studenti dove potrai ritirarla.**
- **Compila il piano di studi** presso la Segreteria didattica o con l'aiuto del referente.

Programma Erasmus

Responsabile Programma Erasmus Placement

Prof.ssa Costanza Cigni
Tel. 0761 357648
c.cigni@unitus.it

Ufficio Relazioni Internazionali Unitus

Per gli studenti vincitori della borsa Erasmus per perfezionare le pratiche relative al loro soggiorno di studio all'estero
Tel. 0761 357918
erasmus@unitus.it

Via S.Maria in Gradi, 4 a Viterbo

Orari di apertura:

lun - mer - ven
ore 9:00 - 12:00

Lifelong Learning Programme

Programma settoriale Erasmus ed Erasmus Placement

Borse di mobilità per soggiorni di studio e tirocini all'estero

Gli studenti hanno sin dal primo anno di corso la possibilità di presentare domanda per avvalersi di borse di studio Erasmus, un programma dell'unione Europea per la cooperazione nel settore dell'istruzione.

Tale programma, che riguarda gli Stati dell'Unione Europea, nonché Bulgaria, Islanda, Lichtenstein, Norvegia, Repubblica Elvetica e Turchia, è nato per incoraggiare la mobilità degli studenti e dei docenti, per promuovere sia il miglioramento della conoscenza delle lingue parlate negli Stati dell'Unione, sia il riconoscimento degli studi compiuti negli altri Paesi partecipanti. Ulteriore obiettivo del programma è l'incentivazione della collaborazione tra Istituti Superiori Europei nel settore dell'insegnamento a distanza e dello scambio di informazioni e di esperienze sui sistemi di istruzione nell'ambito dell'intera Unione.

Il Dipartimento DISUCOM per la mobilità studenti ha in corso accordi culturali distribuiti in diversi paesi con varie Università (vedi il link: tuscia.llpmanager.it/studenti) inoltre è previsto l'accesso ai programmi Erasmus anche agli studenti laureati con l'erogazione di apposite borse di studio.

SEGRETERIE E SERVIZI PER GLI STUDENTI

Segreteria didattica

SEDE SANTA MARIA IN GRADI

didattica.disucom@unitus.it

Referente

Dott.ssa Cinzia Boni

Tel. 0761 357604 - cinziaboni@unitus.it

Dott.ssa Anna Galli

Tel. 0761 357641 - annagalli@unitus.it

Referente informatico

Sig.ra Francesca Olivi

Tel. 0761 357611 - olivi@unitus.it

Servizi Generali

Sig. Antonino Virga

virga@unitus.it

PRESIDIO DI RIELLO

beniculturali@unitus.it

Referente

Sig.ra Filippetti Anna Maria Stefania

Tel. 0761 357169 - fiipetti@unitus.it

Sig.ra Cocozza Maria

Tel. 0761 357166 - cocozza@unitus.it

Sig.ra Turchini Doriana

Tel. 0761 357166 - dturchini@unitus.it

Aula informatica 13

Via Santa Maria in Gradi, 4

olivi@unitus.it - virga@unitus.it

Laboratorio D

Via Santa Maria in Gradi, 4

virga@unitus.it

Casa dello studente

Piazza S. Sisto, 8

Tel. 0761 326313

Via Cardarelli, 76

Tel. 0761 278901

Erasmus

Responsabile

Prof.ssa Costanza Cigni

c.cigni@unitus.it

Tel. 0761 357648

Orientamento e Tutor Studenti

Prof.ssa Luisa Carbone - luisa.carbone@unitus.it

Prof. Andrea Genovese - agenovese@unitus.it

Prof.ssa Marina Micozzi - marinamicozzi@unitus.it

Sara Balserano - orientamento.disucom@unitus.it

Erica Paris

Claudia Sorrentino

STRUTTURA DEL DIPARTIMENTO

Direttore

Prof. Giovanni Fiorentino

Segreteria amministrativa

Dott.ssa Maria Adele Savino

Referente segreteria didattica

Dott.ssa Cinzia Boni

Referente informatico

Sig.ra Francesca Olivi

Professori ordinari

Ciampi Gabriella, De Dominicis Amedeo, Donini Francesco Maria, Ferrari Zumbini Massimo, Filippone Elina, Fiorentino Giovanni, Graziano Alba, Lillo Pasquale, Maddalo Silvia, Vaiano Diego, Vallozza Maddalena

Professori associati

Caldarelli Raffaele, De Caprio Francesca, Di Nocera Gian Maria, Genovese Andrea, Grazzini Filippo, Micozzi Marina, Paolino Marco Salvatore, Rinaldi Simona, Sanfilippo Matteo, Santini Giovanna, Tosatti Giovanna, Viviani Valerio, Vocca Paola

Professori aggregati

Cigni Costanza, De Vincentiis Amedeo, De Vincenzo Salvatore, Di Gregorio Luigi, Fallocco Simona, Fusi Alessandro, Gianfreda Giuseppina, Giosuè Daniela, Lo Giudice Anna Maria, Pifferi Stefano

Ricercatori a tempo indeterminato

Dell'Era Tommaso

Ricercatori a tempo determinato

Boccolini Alessandro (art. 24 c.3-a L. 240/10)

Carbone Luisa (art. 24 c.3-b L. 240/10)

Melchiorre Sonia (art. 24 c.3-a L. 240/10)

PERSONALE DEL DIPARTIMENTO

Personale docente

Caldarelli Raffaele	caldarelli@unitus.it	Tel. 0761 357627
Carbone Luisa	luisa.carbone@unitus.it	Tel. 0761 357653
Ciampi Gabriella	ciampi@unitus.it	Tel. 0761 357155
Cigni Costanza	c.cigni@unitus.it	Tel. 0761 357648
De Caprio Francesca	fdecaprio74@unitus.it	Tel. 0761 357648
De Dominicis Amedeo	dedomini@unitus.it	Tel. 0761 357988
De Vincentiis Amedeo	amedev68@gmail.com	Tel. 0761 357153
De Vincenzo Salvatore	devincenzo@unitus.it	Tel. 0761 357153
Dell'Era Tommaso	tommaso.dellera@unitus.it	Tel. 0761 357624
Di Gregorio Luigi	ldigregorio@unitus.it	Tel. 0761 357608
Di Nocera Gian Maria	gm.dinocera@unitus.it	Tel. 0761 357187
Donini Francesco Maria	donini@unitus.it	Tel. 0761 357613
Falocco Simona	sfalocco@unitus.it	Tel. 0761 357642
Ferrari Zumbini Massimo	mzumbini@unitus.it	Tel. 0761 357621
Filippone Elina	efilippone@unitus.it	Tel. 0761 357099
Fiorentino Giovanni	gfiorentino@unitus.it	Tel. 0761 357637
Fusi Alessandro	alessandro.fusi@unitus.it	Tel. 0761 357159
Genovese Andrea	agenovese@unitus.it	Tel. 0761 357121
Gianfreda Giuseppina	ggianfreda@unitus.it	Tel. 0761 357642
Giosué Daniela	giosue@unitus.it	Tel. 0761 357781
Graziano Alba	graziano@unitus.it	Tel. 0761 357781
Grazzini Filippo	grazzini@unitus.it	Tel. 0761 357649

Lillo Pasquale	lillo@unitus.it	Tel. 0761 357668
Lo Giudice Anna	annalogiudice@unitus.it	Tel. 0761 357628
Maddalo Silvia	maddalo@unitus.it	Tel. 0761 357681
Micozzi Marina	marinamicozzi@unitus.it	Tel. 0761 357146
Paolino Marco Salvatore	paolino@unitus.it	Tel. 0761 357189
Pifferi Stefano	s_pifferi@unitus.it	Tel. 0761 357622
Rinaldi Simona	rinaldi@unitus.it	Tel. 0761 357678
Sanfilippo Matteo	matteosanfilippo@unitus.it	Tel. 0761 357620
Santini Giovanna	giovanna.santini@unitus.it	Tel. 0761 357650
Tosatti Giovanna	g.tosatti@unitus.it	Tel. 0761 357637
Vaiano Diego	diegovaiano@tiscalinet.it	Tel. 0761 357034
Vallozza Maddalena	m.vallozza@unitus.it	Tel. 0761 357125
Viviani Valerio	vviviani@unitus.it	Tel. 0761 357688
Vocca Paola	vocca@unitus.it	Tel. 0761 357608

Personale tecnico amministrativo

Savino Maria Adele	savino@unitus.it	Tel. 0761 357652
Bernabei Rosanna	bernabei.r@unitus.it	Tel. 0761 357660
Stentella Mauro	mstentella@unitus.it	Tel. 0761 357603
Boni Cinzia	cinziaboni@unitus.it	Tel. 0761 357604
Galli Anna	annagalli@unitus.it	Tel. 0761 357641
Olivi Francesca	olivi@unitus.it	Tel. 0761 357611
Virga Antonino	virga@unitus.it	Fax 0761 357662
Cocozza Maria	cocozza@unitus.it	Tel. 0761 357166
Taurchini Dorian	dtaurchini @unitus.it	Tel. 0761 357166
Fiippetti Anna Maria Stefania	fiippetti@unitus.it	Tel. 0761 357169

 **Note**

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.



Stampato nel mese di giugno
da **Tipolitografia Quatrini**

Progetto grafico
Andrea Venanzi

