

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MELCHIORRE SONIA MARIA**
Indirizzo **VIA MONTE NEVOSO, 40 – 01100 VITERBO**
Telefono **0039 328 9629631**
Fax
E-mail **soniamelchiorre@libero.it**
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **30 GENNAIO 1970**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Dall' a.a. 2007-08 all' a.a. 2010-11 è docente a contratto di Letteratura Inglese presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università della Tuscia.

a.a.2011-12 è docente a contratto di:

Lingua Inglese L36 presso il SOGE (Scienze Organizzative e Gestionali)

Lingua Inglese L20 presso il DISUCOM (Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo);

Letteratura Inglese (classe XI – Tarquinia) presso il DISTU (Dipartimento di istituzioni linguistico-Letterarie, Comunicazionali e Storico-Giuridiche dell'Europa) dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo

Nell'a.a. 2012-13 svolge **esercitazioni** nei corsi di:

- **Lingua Inglese** presso il Dipartimento DEIM (Dipartimento Economia e Impresa) per gli studenti di economia e ingegneria
- **English for Culture, Media and Communication** presso il Dipartimento DISUCOM per la classe LM 14
- **Dal 2007 ha insegnato presso istituzioni pubbliche e private (lingua e cultura inglese)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA TUSCIA - VITERBO

Via Santa Maria in Gradi, 4 – 01100 Viterbo

Docente e Tutor

Insegnamento e Tutoraggio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

1993

Borsa Erasmus :semestre (gennaio-giugno) presso la **University of Glasgow (Scozia)**

1997

Laurea in Lingua e Letteratura Inglese (quadriennale v.o.) con la votazione di **110 e lode** presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo il **09 maggio 1997**

1998

(21 gennaio), **"I Viaggi di Ulisse dopo Joyce"**, partecipa alla conferenza del Prof. Piero Boitani, presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo;

1997

(15-16 dicembre), **"1947-1997: Voci sull'India e dall'India"**, convegno presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo;

1999

Consegue **Premio di Laurea Luigia Abrugiati** presso l'Università "Gabriele D'Annunzio" di Chieti con la tesi dal titolo *Jeanette Winterson e la Revisione dei Modelli*;

Borsa di Perfezionamento all'Estero (annuale) presso la U.E.A. (University of East Anglia, Norwich, Inghilterra) dove ha seguito il corso di master sulla "Postwar Fiction" tenuto dalla Prof.ssa Lorna Sage; ha condotto ricerche sui "Gender Studies" e ha frequentato il corso tenuto dalla dott.ssa Yvonne Tasker dal titolo "Sexualities in the Cinema".

2000

(settembre) **Seminario di teatro** organizzato dall'Università della Tuscia in collaborazione con il *Living Theatre* e tenuto da Cathy Marchand, svoltosi presso il Rettorato dell'Università della Tuscia (San Giovanni Decollato);

(15-16 novembre), Seminario AIA: "**La Traduzione Letteraria e dei Linguaggi Specifici della Comunicazione**", presso il Laboratorio Linguistico e Centro Audiovisivi della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo;

2001

Ottiene **Dottorato di Ricerca XVI ciclo** sulla "Revisione e Ricostituzione del Canone Letterario" presso l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo e in data **27 Aprile 2005** ha conseguito il titolo di **Dottore di Ricerca**, discutendo la tesi "*'From off the beaten track': The Bluestocking Ladies Reconsidered*", con la valutazione finale di ottimo;

2002

ottiene la nomina a **Cultore della Materia di Letteratura Inglese** presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo (verbale nr. 261 del 22 novembre 2002, punto 'e').

(http://www.lingue.unitus.it/facoltà/organi/verbali/verbale261_22_11_2002.htm)

2003

(28-29 aprile), "La Codificazione Linguistica nel Settecento Inglese: Problemi e Prospettive" e "Alla Ricerca dello Standard nell'Early Modern English", presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo;

(5-7 agosto), Conferenza Internazionale sulla Letteratura Femminile, inaugurazione del GENCAS (Centre for Research into Gender in Culture and Society), dal titolo "Hystorical Fictions: Women, History and Authorship", University of Wales, Swansea;

(16 dicembre), Seminario del dott. Maurizio Ascari dal titolo "The Poet's Corner at Westminster Abbey e il Canone", presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo;

(dicembre 2003-gennaio2004), "*Le Donne e La Politica*" (*il Ventesimo Secolo: dai primi del '900 agli anni '70*).

Lezioni tenute dalla Prof. Mirella Billi, presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo;

27 Aprile 2005 consegue il titolo di **Dottore di Ricerca**, presso l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, con la valutazione finale di **ottimo**

2005-2007

svolge attività di ricerca presso il **Dipartimento CICLAMO della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università degli Studi della Tuscia** in qualità di **assegnista**. Nell'ambito della ricerca in

cui è stata impegnata, dal titolo "Letteratura metropolitana e stili urbani nella cultura inglese tra Otto e Novecento", ha condotto uno studio approfondito sul romanzo vittoriano concentrandosi in particolare sulle opere dei più importanti scrittori del periodo e sulle riscritture post-moderne della scrittrice contemporanea Sarah Waters.

Al fine di una più precisa ricostruzione del contesto socio-culturale vittoriano, al quale la riscrittura postmoderna di Waters si ispira, la dott. Melchiorre ha approfondito le sue ricerche partecipando a una serie di seminari sulla letteratura e cultura metropolitane, in seno all'insegnamento di Letteratura Inglese "Londra: il testo abitato" (a.a. 2005-2006) della Prof. Francesca Saggini, tenuti dal dott. Maurizio Ascari, sull' 'underground vittoriano'; dalla dott. Alessandra Calanchi, su Sherlock Holmes; e dalla Prof. Mirella Billi sulla Londra modernista, e ha frequentato il corso, tenuto dalla Prof. Mirella Billi presso l'Università di Firenze (a.a. 2005-2006) dal titolo 'Figurazioni del Femminile nel Romanzo Inglese dell'Ottocento'.

2005

Borsa di studio dell' Accademia dei Lincei/British Academy per svolgere attività di ricerca all'estero.

(13 al 15 ottobre), Convegno internazionale "Ripensare il Canone. Letteratura inglese e angloamericana" presso l'Università degli Studi di Siena;

2006

(21-23 aprile), Conferenza inaugurale del CWWN (**Contemporary Women Writers Network**) dal titolo "For Love or Money? Contemporary Women's Writing in the Marketplace", presso la University of Wales, Bangor: intervento dal titolo: "Our Glorious Celebration of Love: Shaw, Warner and Winterson's *The Powerbook*";

2007

svolge attività di docenza in qualità di tutor nel **project-work (gruppo 7)** (60 ore) all'interno del progetto interfacoltà **unitusjob** coordinato dal Prof. Alessandro Ruggieri (Fac. di Economia)

(29 giugno-08 luglio) Festival Letterario "Accenni di Contemporaneo. Appunti intorno all'identità postcoloniale: ridiscutere i margini", Civitella d'Agliano, (VT): intervento dal titolo '*A Question of Power: Un Romanzo di Bessie Head*';

2008

partecipa al seminario *Le Forme del Testo e L'Immaginario della Metropoli*, (ottobre 2008) organizzato dal Dip.to CICLAMO della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università degli Studi della Tuscia presentando un **intervento dal titolo "Londra in *Tipping the Velvet* di Sarah Waters"**;

in data 30 novembre partecipa al ciclo di conferenze (novembre 2008-gennaio 2009) di argomento storico-archeologico organizzate dall'Ass.ne Tarquiniese di Arte e Storia presentando un intervento dal titolo "Dalla Tuscia e ritorno: cinquant'anni di viaggi fisici e metafisici del pittore etrusco Alessio Paternesi"

2009

realizza e organizza il seminario-cineforum di 13 film in lingua originale "Viaggio ... Si gira!" (17 marzo-09 giugno 2009) per la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere (Sede di Tarquinia) dell'Università degli Studi della Tuscia

2010

ottiene un incarico, in qualità di tutor, del progetto interfacoltà Unitus Job/Project Work coordinato dal Prof. Alessandro Ruggieri (Fac. di Economia);

(15-16 novembre) "Libri di Viaggio, libri in viaggio ... e

alter storie di viaggiatori”, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne, Università degli Studi della Tuscia, con intervento dal titolo: “Ritorno nella ‘Perfida Albione’. Storie di migranti in due romanzi contemporanei in lingua inglese”

2011

(11-12 febbraio) 18th Annual Lesbian Lives Conference: Revolting Bodies, Politics and Genders, University of Brighton;

(28-29 ottobre) Love, Sex, Desire and the (Post)Colonial, University of London – Senate House ha presentato un intervento dal titolo “Gender and postcolonial issues in *Trumpet* by Jackie Kay”;

2012

tiene un corso di lingua inglese per il corso di formazione, organizzato dal **Consorzio STEDI** di Viterbo: Corso IFTS di **Tecnico superiore dei trasporti e dell'intermodalità**

(17-18 febbraio), 19th Annual Lesbian Lives Conference: Masquerades, in cui ha presentato un intervento dal titolo “We are in love but, unfortunately, somebody must die: the representation of lesbian women in three Italian movies”;

2013-2014

(Settembre-Giugno) terrà due corsi presso il **Consorzio delle Università Americane di Viterbo (USAC)** due corsi su:

- **Gender and Communication**
- **Gender, Media and Literature**

Università degli Studi della Tuscia di Viterbo

Lingua e Letteratura Inglese, Gender e Women's Studies

Laurea, Dottore di Ricerca, Assegnista, Docente a contratto, Tutor

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Lingua inglese, capacità attoriali e di team building a livello artistico e professionale

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE, SPAGNOLO, FRANCESE

INGLESE OTTIMO, SPAGNOLO E FRANCESE ELEMENTARE

INGLESE OTTIMO, SPAGNOLO E FRANCESE ELEMENTARE

INGLESE OTTIMO, SPAGNOLO E FRANCESE ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Nell'ambito delle sue attività di ricerca, la dott. Melchiorre ha svolto una serie di **attività culturali** volte alla realizzazione del confronto con associazioni e istituzioni del territorio della Toscana, nazionale e internazionale:

- ha **ideato e organizzato**, per gli studenti universitari e degli istituti superiori di Viterbo e Provincia, una manifestazione che si è svolta presso la Facoltà di Lingue dell'Università della Toscana nei giorni 6-8 marzo 2006 dal titolo "**Donne nella Città**" con **letture di testi e proiezioni cinematografiche**;

(http://www.tusciaweb.it/notizie/2006/febbraio/23_2donna.htm)

- ha **ideato e organizzato** una manifestazione, in collaborazione con il Liceo Classico-Linguistico 'Buratti' di Viterbo, che si è svolta presso il suddetto liceo nei giorni 7-9 marzo 2007 su "Donne nel Mondo: La Condizione Femminile in Tre Paesi dell'Asia" con letture di testi e proiezioni cinematografiche introdotte dall'artista Rosella Fanelli e dalle docenti universitarie Prof. Elina Filippone e Dott. Angela Langone dell'Università della Toscana;

- ha partecipato alla serie di letture di testi letterari di scrittori moderni e contemporanei, organizzate

dall'Associazione Culturale 'Fanalino di Coda', in collaborazione con il Dipartimento Ci.Cla.Mo. della Facoltà di Lingue dell'Università della Tuscia, presso la Libreria dei Salici di Viterbo nei mesi di aprile e maggio 2007;

- **ha collaborato**, con l'Associazione Culturale 'Fanalino di Coda', alla realizzazione del festival dedicato all'opera di Pablo Neruda, svoltosi in data 20 aprile 2007 e organizzato dalla Dott. Gabriella Dionisi, docente di Letteratura Ispano-Americana presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università della Tuscia;

- **ha ideato e realizzato il programma radiofonico di intrattenimento culturale 'Open Auar'** (del quale è stata anche conduttrice) in collaborazione con il Centro Universitario Teatrale dell'Università di Viterbo e Radio Verde (Viterbo), messo in onda a partire dal 28 maggio 2007;

Dal 2001 la dott. Melchiorre è membro attivo dell'Associazione Italiana di Anglistica (AIA), della Feminist and Women's Studies Association (FWSA) per il Regno Unito e del Contemporary Women Writers Network (CWWN), che opera a livello europeo ed extra-europeo e dell'Associazione Internazionale ATGENDER (dal 2013)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Capacità organizzative a livello artistico e professionale: teatro, manifestazioni culturali, capacità di team building e team leading in ambito sportivo (a livello regionale e nazionale)

Interesse particolare verso l'internazionalizzazione delle istituzioni italiane volta alla cooperazione tra individue di diverse nazionalità e culture

Utilizzo pc e altre apparecchiature tecniche di riproduzione audio e video

**CAPACITÀ ATTORIALI E; SCRITTURA CREATIVA E PUBBLICAZIONI ACCADEMICHE;
TRADUZIONI DI TESTI LETTERARI PER ADATTAMENTI**

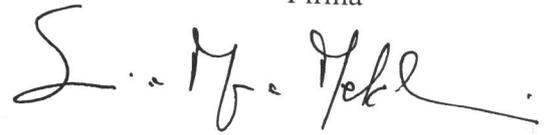
ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

Viterbo, 05/09/2013

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read "S. M. M. M.", written in a cursive style.