

ALLEGATO 2:

Curriculum Vitae e Studiorum Dott. Sonia Maria Melchiorre

Sonia Maria Melchiorre

nata il 30 gennaio 1970 a Civitavecchia (CI) e residente in Via Monte Nevoso, 40 - 01100 Viterbo.

Domicilio ai fini di comunicazioni ufficiali: Via Monte Nevoso, 40 - 01100 Viterbo - tel. 328 9619631, e-mail: soniamelchiorre@libero.it

La dottoressa Sonia Maria Melchiorre si è laureata in Lingua e Letteratura Inglese con la votazione di **110 e lode** presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università della Tuscia di Viterbo il **09 maggio 1997** e in data **27 Aprile 2005** ha conseguito il titolo di **Dottore di Ricerca**, presso il suddetto ateneo, con la valutazione finale di **ottimo**.

Dall' a.a. 2007-08 all' a.a. 2010-11 è docente a contratto di Letteratura Inglese presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università della Tuscia.

a.a.2011-12 è docente a contratto di:

Lingua Inglese L36 presso il SOGE (Scienze Organizzative e Gestionali)

Lingua Inglese L20 presso il DISUCOM (Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo);

Letteratura Inglese (classe XI - Tarquinia) presso il DISTU (Dipartimento di istituzioni linguistico-Letterarie, Comunicazionali e Storico-Giuridiche dell'Europa) dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo

Nell'a.a. 2012-13 svolge esercitazioni nei corsi di:

- **Lingua Inglese** presso il Dipartimento DEIM (Dipartimento Economia e Impresa) per gli studenti di economia e ingegneria
- **English for Culture, Media and Communication** presso il Dipartimento DISUCOM per la classe LM 14

Dettagli Curriculum Studiorum:

1993 Borsa Erasmus (semestre (gennaio-giugno) presso la **University of Glasgow** (Scozia)

1997 **Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne (indirizzo europeo)** (V.O. Lingua Inglese 4 anni)

1999

- **Premio di Laurea Luigia Abrugliati** presso l'Università "Gabriele D'Annunzio" di Chieti con la tesi dal titolo *Jeanette Winterson e la Revisione dei Modelli*;
- **Borsa di Perfezionamento all'Estero (annuale)** presso la **U.E.A. (University of East Anglia, Norwich, Inghilterra)** dove ha seguito il corso di master sulla "Postwar Fiction" tenuto dalla Prof.ssa Lorna Sage; ha condotto ricerche sui "Gender Studies" e ha frequentato il corso tenuto dalla dot.ssa Yvonne Tasker dal titolo "Sexualities in the Cinema".

2001 **Dottorato di Ricerca XVI ciclo** sulla "Revisione e Ricostituzione del Canone Letterario" presso l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo e in data 27 Aprile 2005 ha conseguito il titolo di **Dottore di Ricerca**, discutendo la tesi "*'From off the beaten track': The Bluestocking Ladies Reconsidered*", con la valutazione finale di ottimo;

2002 ottiene la nomina a **Cultore della Materia di Letteratura Inglese** presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo (verbale nr. 261 del 22 novembre 2002, punto 'e').
(http://www.lingue.unifus.it/facoltà/organismi/verbali/verbale_261_22_11_2002.htm)

2004 e il 2005 tiene un corso di **Lingua e Cultura Inglese (30 ore)** per il **Centro Universitario Teatrale** su "Il teatro elisabettiano e le opere poetiche e drammatiche di William Shakespeare".

2005 Borsa di studio dell' **Accademia dei Lincei/British Academy** per svolgere attività di ricerca all'estero.

2005-2007 assegno di ricerca presso il **Dipartimento CICLAMO della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università degli Studi della Tuscia**. Nell'ambito della ricerca in cui è stata impegnata, dal titolo "Letteratura metropolitana e stili urbani nella cultura inglese tra Otto e Novecento", ha condotto uno studio approfondito sul romanzo vittoriano concentrandosi in particolare sulle opere dei più importanti scrittori del periodo e sulle riscritture post-moderne della scrittrice contemporanea Sarah Waters.

Al fine di una più precisa ricostruzione del contesto socio-culturale vittoriano, al quale la riscrittura postmoderna di Waters si ispira, la dott. Melchiorre ha approfondito le sue ricerche partecipando a una serie di seminari sulla letteratura e cultura metropolitana, in seno all'insegnamento di Letteratura Inglese "Londra: il testo abitato" (a.a. 2005-2006) della Prof. Francesca Saggini, tenuti dal dott. Maurizio Ascari, sull' "underground vittoriano"; dalla dott. Alessandra Calanchi, su Sherlock Holmes; e dalla Prof. Mirella Billi sulla Londra modernista, e ha frequentato il corso, tenuto dalla Prof. Mirella Billi presso l'Università di Firenze (a.a. 2005-2006) dal titolo "Figurazioni del Femminile nel Romanzo Inglese dell'Ottocento".

2006

- partecipa alla Conferenza inaugurale del CWWN (Contemporary Women Writers Network) dal titolo "For Love or Money? Contemporary Women's Writing in the Marketplace", 21-23 aprile 2006, presso la **University of Wales, Bangor** con un intervento dal titolo: "Our Glorious Celebration of Love: Shaw, Warner and Winterson's *The Powerbook*";
- partecipa al Festival Letterario "Accenni di Contemporaneo" svoltosi a Civitella d'Agliano, VI, dal 23 giugno al 2 luglio 2006 con un intervento dal titolo "Multiculturalismo reale e immaginario nell'opera di Jackie Kay e Zadie Smith";

(http://annunci.campusanuncios.com/showdetallevent41813081X-Festival_di_Italia.htm)

2007

svolge attività di docenza in qualità di tutor nel **project-work (gruppo 7)** (60 ore) all'interno del progetto interfacoltà **unitusjob** coordinato dal Prof. Alessandro Ruggieri (Fac. di Economia) e ha

2007

partecipa al Festival Letterario "Accenni di Contemporaneo. Appunti intorno all'identità postcoloniale: ridiscutere i margini" svoltosi a Civitella d'Agliano, (VI) dal 29 giugno al 08 luglio 2007, con un **intervento dal titolo 'A Question of Power: Un Romanzo di Bessie Head'**.

(<http://blog.libero.it/ACFataMorgana/>)

2008

- partecipa al seminario *Le Forme del Testo e L'Immaginario della Metropoli*, (ottobre 2008) organizzato dal Dip.to CÍCLAMO della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università degli Studi della Toscana presentando un **intervento dal titolo "Londra in *Tipping the Velvet* di Sarah Waters"**;
- in data 30 novembre partecipa al ciclo di conferenze (novembre 2008-gennaio 2009) di argomento storico-archeologico organizzate dall'Ass.ne Tarquiniese di Arte e Storia presentando un intervento dal titolo "Dalla Toscana e ritorno: cinquant'anni di viaggi fisici e metafisici del pittore etrusco Alessio Patemesi"

2009

realizza e organizza il seminario-cineforum di 13 film in lingua originale "Viaggio ... Si gira!" (17 marzo-09 giugno 2009) per la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere (Sede di Tarquinia) dell'Università degli Studi della Toscana

2010

- ottiene un incarico, in qualità di tutor, del progetto interfacoltà **Unitus Job/Project Work** coordinato dal Prof. Alessandro Ruggieri (Fac. di Economia);

2011

- ottiene un incarico per corsi di recupero di lingua inglese (esperto esterno) presso il Liceo "M. Buratti" di Viterbo

2012

- tiene un corso di lingua inglese per il corso di formazione, organizzato dal **Consorzio STEDI** di Viterbo: Corso IFTS di **Tecnico superiore dei trasporti e dell'intermodalità**

La dottoressa Melchiorre ha sempre, parallelamente, svolto **altre attività all'interno del dipartimento CICLAMO**: ha partecipato ai lavori delle commissioni d'esame (di cui erano presidenti i Proff. Melani, Saggini, Viviani) in tutte le sessioni **a partire dall'ottobre 2006**.

Nell'ambito delle sue attività di ricerca, la dott. Melchiorre ha svolto una serie di **attività culturali** volte alla realizzazione del confronto con associazioni e istituzioni del territorio della Toscana, nazionale e internazionale:

- ha **ideato e organizzato**, per gli studenti universitari e degli istituti superiori di Viterbo e Provincia, una manifestazione che si è svolta presso la Facoltà di Lingue dell'Università della Toscana nei giorni 6-8 marzo 2006 dal titolo **"Donne nella Città"** con **letture di testi e proiezioni cinematografiche**;

(http://www.tusciaweb.it/notizie/2006/febbraio/23_2domma.htm)

- ha **ideato e organizzato** una manifestazione, in collaborazione con il Liceo Classico-Linguistico 'Buratti' di Viterbo, che si è svolta presso il suddetto liceo nei giorni 7-9 marzo 2007 su **"Donne nel Mondo: La Condizione Femminile in Tre Paesi dell'Asia"** con **letture di testi e proiezioni cinematografiche** introdotte dall'artista Rosella Fanelli e dalle docenti universitarie Prof. Elina Filippone e Dott. Angela Langone dell'Università della Toscana;

- ha partecipato alla serie di letture di testi letterari di scrittori moderni e contemporanei, organizzate dall'Associazione Culturale 'Fanalino di Coda', in collaborazione con il Dipartimento Ci.Cla.Mo. della Facoltà di Lingue dell'Università della Toscana, presso la Libreria dei Salici di Viterbo nei mesi di aprile e maggio 2007;

- ha collaborato, con l'Associazione Culturale 'Fanalino di Coda', alla realizzazione del festival dedicato all'opera di Pablo Neruda, svoltosi in data 20 aprile 2007 e organizzato dalla Dott. Gabriella Dionisi, docente di Letteratura Ispano-Americana presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università della Toscana;

- ha ideato e realizzato il programma radiofonico di intrattenimento culturale 'Open Auar' (del quale è anche conduttrice) in collaborazione con il Centro Universitario Teatrale dell'Università di Viterbo e Radio Verde (Viterbo), messo in onda a partire dal 28 maggio 2007;

Dal 2001 la dott. Melchiorre è membro attivo dell'Associazione Italiana di Anglistica (AIA), della Feminist and Women's Studies Association (FWSA) per il Regno Unito e del Contemporary Women Writers Network (CWWN), che opera a livello europeo ed extra-europeo e dell'Associazione Internazionale ATGENDER (dal 2013)

La dott. Melchiorre ha, inoltre, tenuto corsi di lingua inglese presso istituzioni pubbliche e private di ogni ordine e grado.

Viterbo, 02 agosto 2013

IN FIDE

Dot. Sonia Maria Melchiorre

