

Curriculum Vitae e Studiorum 2013-14

Dott. Sonia Maria Melchiorre

nata il 30 gennaio 1970 a Civitaluparella (CH) e residente in Via Monte Nevoso, 40 – 01100 Viterbo.

Domicilio ai fini di comunicazioni ufficiali: Via Monte Nevoso, 40 – 01100 Viterbo – tel. 328 9619631, e-mail: soniamelchiorre@libero.it

La dottoressa Sonia Maria Melchiorre si è **laureata** in Lingua e Letteratura Inglese con la votazione di **110 e lode** presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università della Tuscia di Viterbo il **09 maggio 1997** e in data **27 Aprile 2005** ha conseguito il titolo di **Dottore di Ricerca**, presso il suddetto ateneo, con la valutazione finale di **ottimo**.

Dall' **a.a. 2007-08** all' **a.a. 2010-11** è **docente a contratto di Letteratura Inglese** presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università della Tuscia.

a.a.2011-12 è docente a contratto di:

Lingua Inglese L36 presso il **SOGE** (Scienze Organizzative e Gestionali)

Lingua Inglese L20 presso il **DISUCOM** (Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo);

Letteratura Inglese (classe XI – Tarquinia) presso il **DISTU** (Dipartimento di istituzioni linguistico-Letterarie, Comunicazionali e Storico-Giuridiche dell'Europa) dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo

Nell'a.a. **2012-13** svolge **esercitazioni** nei corsi di:

- **Lingua Inglese** presso il **Dipartimento DEIM** (Dipartimento Economia e Impresa) per gli studenti di economia e ingegneria
- **English for Culture, Media and Communication** presso il Dipartimento **DISUCOM** per la classe LM 14

Nell'a.a. 2013-14 svolge attività di **docente nei corsi di laurea**:

- **Lingua Inglese (60 ore) Dipartimento DAFNE – classe L25** (Dipartimento di scienze e tecnologie per l'Agricoltura, le Foreste, la Natura e l' Energia) dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo
- **Lingua Inglese (60 ore) Dipartimento DEIM** (Dipartimento Economia e Impresa) per il corso SOGE-SPRI (**Scienze Organizzative e Gestionali e Relazioni Internazionali**)
- **Lingua e Traduzione Inglese (30 ore, idoneità linguistica) Dipartimento DEIM (Ingegneria Industriale)**

Nell'a.a. 2013-14 svolge attività di **docente** presso l'USAC (University Studies Abroad Consortium) per i corsi:

- **Gender and Communication** (WS/COM/SOC, 200-level, 3 credits)
- **Gender, Media and Literature** **Gender, Media, and Literature** (WS/COM/JOUR/ENGL, 300-level, 3 credits)

Nell'a.a. 2013-14

ricopre l'incarico di **collaboratrice** nell' ambito del Contratto **Erasmus ALRAKIS 1 & 2 per il dipartimento DEB** (Dipartimento di Scienze Ecologiche e Biologiche)

Dettagli **Curriculum Studiorum**:

1993

Borsa Erasmus :semestre (gennaio-giugno) presso la **University of Glasgow (Scozia)**

1997 Qualifica professionale (III livello) di **Progettista Europea della Formazione** (500 ore) presso l'ICARI (**Istituto di Cultura e Aggiornamento dell'Italia**)

1998 (23-27 novembre)

Corso di Formazione per “Language Advisers” – Laboratori Missile in seno al Progetto Euroformazione Difesa (**Military Service Special Initiative in Language Education**) presso l'Università di Bologna – Centro Interfacoltà di Linguistica Teorica e Applicata “Luigi Heilmann”

1999

- **Premio di Laurea Luigia Abrugiati** presso l'Università "Gabriele D'Annunzio" di Chieti con la tesi dal titolo *Jeanette Winterson e la Revisione dei Modelli*;
- **Borsa di Perfezionamento all'Estero (annuale) presso la U.E.A. (University of East Anglia, Norwich, Inghilterra)** dove ha seguito il corso di master sulla "Postwar Fiction" tenuto dalla Prof.ssa Lorna Sage; ha condotto ricerche sui "Gender Studies" e ha frequentato il corso tenuto dalla dott.ssa Yvonne Tasker dal titolo "Sexualities in the Cinema".
- **Insegnante di lingua inglese** presso A.B.C. School di Roma

2001

Dottorato di Ricerca XVI ciclo sulla "Revisione e Ricostituzione del Canone Letterario" presso l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo e in data 27 Aprile 2005 ha conseguito il titolo di **Dottore di Ricerca**, discutendo la tesi " 'From off the beaten track': *The Bluestocking Ladies Reconsidered*", con la valutazione finale di ottimo;

2002

ottiene la nomina a **Cultore della Materia di Letteratura Inglese** presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo (verbale nr. 261 del 22 novembre 2002, punto 'e').
(http://www.lingue.unitus.it/facoltà/organi/verbali/verbale261_22_11_2002.htm)

2004 e il 2005

tiene un **corso di Lingua e Cultura Inglese (30 ore) per il Centro Universitario Teatrale** su "Il teatro elisabettiano e le opere poetiche e drammatiche di William Shakespeare.

2005

Borsa di studio dell' Accademia dei Lincei/British Academy per svolgere attività di ricerca all'estero.

2005-2007

svolge attività di ricerca presso il **Dipartimento CICLAMO della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università degli Studi della Tuscia** in qualità di **assegnista**. Nell'ambito della ricerca in cui è stata impegnata, dal titolo "Letteratura metropolitana e stili urbani nella cultura inglese tra Otto e Novecento", ha condotto uno studio approfondito sul romanzo vittoriano concentrandosi in particolare sulle opere dei più importanti scrittori del periodo e sulle riscritture post-moderne della scrittrice contemporanea Sarah Waters.

Al fine di una più precisa ricostruzione del contesto socio-culturale vittoriano, al quale la riscrittura postmoderna di Waters si ispira, la dott. Melchiorre ha approfondito le sue ricerche partecipando a una serie di seminari sulla letteratura e cultura metropolitane, in seno all'insegnamento di Letteratura Inglese "Londra: il testo abitato" (a.a. 2005-2006) della Prof. Francesca Saggini, tenuti dal dott. Maurizio Ascari, sull' 'underground vittoriano'; dalla dott. Alessandra Calanchi, su Sherlock Holmes; e dalla Prof. Mirella Billi sulla Londra modernista, e ha frequentato il corso, tenuto dalla Prof. Mirella Billi presso l'Università di Firenze (a.a. 2005-2006) dal titolo 'Figurazioni del Femminile nel Romanzo Inglese dell'Ottocento'.

2006

- partecipa alla Conferenza inaugurale del CWWN (Contemporary Women Writers Network) dal titolo "For Love or Money? Contemporary Women's Writing in the Marketplace", 21-23 aprile 2006, presso la **University of Wales, Bangor** con un intervento dal titolo: "Our Glorious Celebration of Love: Shaw, Warner and Winterson's *The Powerbook*";
- partecipa al Festival Letterario "Accenni di Contemporaneo" svoltosi a Civitella d'Agliano, VT, dal 23 giugno al 2 luglio 2006 con un **intervento dal titolo "Multiculturalismo reale e immaginario nell'opera di Jackie Kay e Zadie Smith"**;
(http://annunci.campusanuncios.com/showdettailevent41813081X-Festival_di_Italia.htm)

2007

svolge attività di docenza in qualità di tutor nel **project-work (gruppo 7)** (60 ore) all'interno del progetto interfacoltà **unitusjob** coordinato dal Prof. Alessandro Ruggieri (Fac. di Economia) e ha

2007

partecipa al Festival Letterario “Accenni di Contemporaneo. Appunti intorno all’identità postcoloniale: ridiscutere i margini” svoltosi a Civitella d’Agliano, (VT) dal 29 giugno al 08 luglio 2007, con un **intervento dal titolo ‘*A Question of Power: Un Romanzo di Bessie Head*’**.

(<http://blog.libero.it/ACFataMorgana/>)

2008

- partecipa al seminario *Le Forme del Testo e L’Immaginario della Metropoli*, (ottobre 2008) organizzato dal Dip.to CICLAMO della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell’Università degli Studi della Tuscia presentando un **intervento dal titolo “Londra in *Tipping the Velvet* di Sarah Waters”**;
- in data 30 novembre partecipa al ciclo di conferenze (novembre 2008-gennaio 2009) di argomento storico-archeologico organizzate dall’Ass.ne Tarquiniese di Arte e Storia presentando un intervento dal titolo “Dalla Tuscia e ritorno: cinquant’anni di viaggi fisici e metafisici del pittore etrusco Alessio Paternesi”

2009

realizza e organizza il seminario-cineforum di 13 film in lingua originale “Viaggio ... Si gira!” (17 marzo-09 giugno 2009) per la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere (Sede di Tarquinia) dell’Università degli Studi della Tuscia

2010

- ottiene un incarico, in qualità di tutor, del progetto interfacoltà Unitus Job/Project Work coordinato dal Prof. Alessandro Ruggieri (Fac. di Economia);

2011 (24 febbraio)

- Ottiene incarico dall’**Università Ca’ Foscari di Venezia (Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali)**, di “Controllo e verifica della bibliografia contenuta nella Storia della Letteratura Inglese (2 vols.) – editore Le Lettere, Firenze – a cura del Prof. Franco Marucci

- ottiene un incarico per corsi di recupero di lingua inglese (esperto esterno) presso il Liceo “M. Buratti” di Viterbo

2012

- tiene un corso di lingua inglese per il corso di formazione, organizzato dal **Consorzio STEDI** di Viterbo: Corso IFTS di **Tecnico superiore dei trasporti e dell'intermodalità**

2013

- (21-28 luglio) **Presidente della giuria** “Cortometraggi” per il Festival Cinematografico Est Film Festival di Montefiascone (VT)

La dottoressa Melchiorre ha sempre, parallelamente, svolto **altre attività all'interno del dipartimento CICLAMO**: ha partecipato ai lavori delle commissioni d'esame (di cui erano presidenti i Proff. Melani, Saggini, Viviani) in tutte le sessioni **a partire dall'ottobre 2006**.

Nell'ambito delle sue attività di ricerca, la dott. Melchiorre ha svolto una serie di **attività culturali** volte alla realizzazione del confronto con associazioni e istituzioni del territorio della Tuscia, nazionale e internazionale:

- ha **ideato e organizzato**, per gli studenti universitari e degli istituti superiori di Viterbo e Provincia, una manifestazione che si è svolta presso la Facoltà di Lingue dell'Università della Tuscia nei giorni 6-8 marzo 2006 dal titolo **“Donne nella Città” con letture di testi e proiezioni cinematografiche**;

(http://www.tusciaweb.it/notizie/2006/febbraio/23_2donna.htm)

- ha **ideato e organizzato** una manifestazione, in collaborazione con il Liceo Classico-Linguistico ‘Buratti’ di Viterbo, che si è svolta presso il suddetto liceo nei giorni 7-9 marzo 2007 su “Donne nel Mondo: La Condizione Femminile in Tre Paesi dell'Asia” con letture di testi e proiezioni cinematografiche introdotte dall'artista Rosella Fanelli e

dalle docenti universitarie Prof. Elina Filippone e Dott. Angela Langone dell'Università della Tuscia;

- ha partecipato alla serie di letture di testi letterari di scrittori moderni e contemporanei, organizzate dall'Associazione Culturale 'Fanalino di Coda', in collaborazione con il Dipartimento Ci.Cla.Mo. della Facoltà di Lingue dell'Università della Tuscia, presso la Libreria dei Salici di Viterbo nei mesi di aprile e maggio 2007;
- ha collaborato, con l'Associazione Culturale 'Fanalino di Coda', alla realizzazione del festival dedicato all'opera di Pablo Neruda, svoltosi in data 20 aprile 2007 e organizzato dalla Dott. Gabriella Dionisi, docente di Letteratura Ispano-Americana presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università della Tuscia;
- **ha ideato e realizzato il programma radiofonico di intrattenimento culturale 'Open Auar'** (del quale è anche conduttrice) in collaborazione con il Centro Universitario Teatrale dell'Università di Viterbo e Radio Verde (Viterbo), messo in onda a partire dal 28 maggio 2007;

Dal 2001 la dott. Melchiorre è membro attivo dell'Associazione Italiana di Anglistica (AIA), della Feminist and Women's Studies Association (FWSA) per il Regno Unito e del Contemporary Women Writers Network (CWWN), che opera a livello europeo ed extra-europeo e dell'Associazione Internazionale ATGENDER (dal 2013)

La dott. Melchiorre ha, inoltre, tenuto corsi di lingua inglese presso istituzioni pubbliche e private di ogni ordine e grado.

Viterbo, 21 febbraio 2014

IN FEDE

Dott. Sonia Maria Melchiorre