

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SILVIA BORGHINI**  
Indirizzo **VIA LUIGI PIANCIANI 33, 00185 - ROMA**  
Telefono **+ 39 347 8662633**  
Fax  
E-mail **silvia.borghini@beniculturali.it**  
  
Nazionalità italiana  
Data di nascita 11 FEBBRAIO 1964

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **marzo 2001 - oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo,  
Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma  
Piazza dei Cinquecento, 67 - 00185 - Roma
- Tipo di azienda o settore  
Settore Restauro, Laboratorio Manufatti Lapedei
- Tipo di impiego  
Assistente tecnico restauratore
- Principali mansioni e responsabilità  
Manutenzione ordinaria e straordinaria manufatti lapidei,  
Manutenzione ordinaria e straordinaria manufatti lapidei;  
Studio, progettazione ed esecuzione interventi di restauro anche complessi di opere di piccole, medie e grandi dimensioni, comprese le operazioni di assemblaggio, reintegrazione di parti progettazione e realizzazione strutture di supporto;  
Progettazione lavori di restauro, direzione operativa e assistenza alla D.L. dei cantieri di restauro di manufatti e/o superfici lapidee e murarie  
Sopralluoghi e attività ispettiva in aree archeologiche e cantieri di restauro  
assistenza imballaggio, movimentazione, trasporto e allestimento opere in mostra
  
- Date (da – a) **2005 – 2012 (agosto-ottobre)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Maria Andaloro, professoressa Università della Tuscia, Dipartimento di Studi per la Conoscenza e la Valorizzazione dei Beni Storico Artistici, facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Università della Tuscia, Viterbo. Largo dell'università, snc - 00100 – Viterbo.
- Tipo di azienda o settore  
Missione di studio in Cappadocia, Turchia. Intervento di restauro presso la chiesa bizantina rupestre dei Quaranta Martiri, Shainefendi, e dal 2011 presso la chiesa di Tokali, Goreme
- Tipo di impiego  
Restauratore
- Principali mansioni e responsabilità  
Documentazione, progettazione e realizzazione interventi di conservazione e restauro su dipinti murali e supporto roccioso.
  
- Date (da – a) **2001 – 2004 (agosto-settembre)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Maria Andaloro, professoressa Università della Tuscia, Dipartimento di Studi per la Conoscenza e la Valorizzazione dei Beni Storico Artistici, facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Università della Tuscia, Viterbo. Largo dell'università, snc - 00100 – Viterbo.
- Tipo di azienda o settore  
Missione di studio in Caria, Turchia. Intervento di conservazione e restauro presso chiesa bizantina di Tavsan Adasi (Bodrum)
- Tipo di impiego  
Restauratore

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

Documentazione, progettazione e realizzazione interventi di conservazione e restauro su mosaico, dipinti murali e strutture murarie, protezione superfici musive.

### 2000 - 2001

Soprintendenza Archeologica di Roma

Piazza dei Cinquecento, 67 – 00185- Roma

Istituto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo

Affidamento restauro e pronto intervento conservativo dei reperti provenienti dallo scavo e del museo della Cripta Balbi

Restauratore, progettazione e realizzazione interventi di assistenza su scavo archeologico per pronto intervento su manufatti archeologici, restauro, realizzazione supporti e allestimento manufatti lapidei, ceramiche e frammenti dipinti murali.

### 1998 - 1999

società C.A.B.B.S.A. Obras y Servicios S.A.,

Calle san Mateo, 26 – 28004 - Madrid Spagna,

costruzioni e restauro edifici storici

Subappalto restauro delle superfici esterne in travertino, marmo ed intonaco ed interne del cd. Tempietto del Bramante presso s. Pietro in Montorio (in A.T.I. con 15 ditte individuali)

Restauratore capocantiere, organizzazione cantiere e cronoprogramma lavori, progettazione, coordinamento e realizzazione intervento.

### 1998

Istituto Centrale per il Restauro,

piazza s. Francesco di Paola, -00185- Roma

Istituto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

Affidamento restauro Portale in pietra, dipinti murali ad affresco della facciata della chiesa sita nel chiostro del convento di s. Scolastica a Subiaco (Roma).

Restauratore capocantiere, organizzazione cantiere e cronoprogramma lavori, progettazione, coordinamento e realizzazione intervento.

### 2011

Università degli studi "La Sapienza", Roma

Scienze Archeologiche

Diploma di laurea

### 1996 – 1997

Istituto Centrale per il Restauro, attualmente Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro

Conservazione e restauro materiali lapidei e mosaici

Corso di perfezionamento

### 1993 – 1996

Istituto Centrale per il Restauro, attualmente Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro

Conservazione e restauro dipinti murali, stucchi, sculture e dipinti e su legno, dipinti su tela

Diploma abilitante alla professione di restauratore

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**1984 – 1986**

Istituto Italiano Arte, Artigianato e Restauro di Roma

Conservazione e restauro dipinti murali, dipinti su legno e dipinti su tela

Diploma di qualificazione professionale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

**ITALIANO**

#### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### INGLESE

eccellente

buono

buono

#### FRANCESE

eccellente

buono

eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### TURCO

elementare

elementare

elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Ottima capacità relazionali e di comunicazione, sia in italiano che in inglese, francese e turco sia nel contesto lavorativo, con i colleghi, che con i superiori,

Socia di ARI (Associazione Restauratori d'Italia) dal 2008

Membro del Comitato Direttivo di ECCO (European Confederation of Conservator-restorer's Organisations) per conto di ARI dal 2013

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Ottime capacità organizzative e di gestione:

Organizzazione cantiere di restauro dalle fasi di progettazione a quelle di allestimento del cantiere, installazione ponteggio, acquisto materiali, organizzazione deposito, organizzazione e coordinamento personale, gestione contabilità e amministrazione, progettazione, organizzazione e realizzazione fasi intervento (da documentazione grafica e fotografica a intervento manuale); Gestione Laboratorio di Restauro Grandi Marmi c/o SSBAR con particolare attenzione al rifornimento dei materiali, all'acquisto programmato e alla manutenzione delle attrezzature, alla cura e all'igiene del luogo di lavoro;

Gestione ed organizzazione acquisti, materiali ed attrezzature per Laboratori restauro SSBAR

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,*

Buone capacità di utilizzo programmi pacchetto Office (Word, Excell, Powerpoint), Photoshop, in sistema operativo windows e apple;

Ottime capacità di utilizzo di attrezzatura manuale ed elettrica come trapano, frullino,

*macchinari, ecc.*

microtrapano, apparecchio ultrasuoni, bilancia elettronica, sabbiatrice e microsabbiatrice, impianto nebulizzazione, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Ottime capacità manuali

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**  
*Competenze non precedentemente  
indicate.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

**PATENTE O PATENTI**

Patente di guida A per moto e motocicli;  
Patente di guida B per autovetture;  
Patente nautica per natanti a vela e motore senza limiti di miglia di distanza dalla costa;  
Patente Brevetto FISE (Federazione Italiana Sport Equestri)

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

- Attività di docenza teorica e pratica in Laboratorio di restauro Manufatti Lapidari, tecniche e modelli, presso Università Urbino (2003, 2004, 2005, 2006).  
- Attività di docenza teorica e pratica in Metodi e tecniche del restauro dei Manufatti Lapidari presso il China National Institute of Cultural Property di Pechino (2004)  
- Attività di docenza presso ISCR Laboratorio Restauro Dipinti su tela (2008).

**ALLEGATI**

[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]

Si autorizza l'uso dei dati ai sensi del D.Lgs 196 del 30 giugno 2003