

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARINI, PAOLO**
Indirizzo **VIA G. B. D'ALBERTIS 32/25, 16143 GENOVA**
Telefono **3386407279**
Fax
E-mail **paolo.marini@unitus.it**

Nazionalità Italiana
Data di nascita GENOVA, 06/07/1980

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) a.a. 2012-2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di studi umanistici e sociali dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo
Via S. Carlo 32, 01100 Viterbo
- Tipo di azienda o settore Università statale
- Tipo di impiego Docente a contratto (Letteratura italiana)
- Principali mansioni e responsabilità Attività didattica

- Date (da – a) a.a. 2012-2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di studi umanistici e sociali dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo
Via S. Carlo 32, 01100 Viterbo
- Tipo di azienda o settore Università statale
- Tipo di impiego Docente a contratto (Letteratura italiana moderna e contemporanea)
- Principali mansioni e responsabilità Attività didattica

- Date (da – a) 1/6/2012-31/5/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia
Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia
- Tipo di azienda o settore Università statale
- Tipo di impiego Assegnista di ricerca
- Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca a progetto (titolo del progetto: *La lirica di Lodovico Dolce*)

- Date (da – a) 01/03/2009-29/02/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali dell'Università della Tuscia di Viterbo
Largo dell'Università, s.n.c., 01100 Viterbo
- Tipo di azienda o settore Università statale
- Tipo di impiego Ricercatore a tempo determinato (contratto triennale nell'ambito del progetto FIRB 2006)
- Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca e attività didattica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data 16/01/2009

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Scuola Normale Superiore di Pisa
 Letteratura italiana, Filologia italiana, Paleografia latina
 Dottore di ricerca in Discipline Filologiche e Linguistiche moderne
 15/12/2004
- Scuola Normale Superiore di Pisa
 Letteratura italiana, Filologia italiana, Paleografia latina
 Diploma di licenza in Discipline Filologiche e Linguistiche Moderne
 10/06/2004
- Università degli Studi di Pisa
 Letteratura italiana, Filologia italiana, Paleografia latina
 Dottore in Lettere Moderne

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

PATENTE

ITALIANA

INGLESE

ECCELLENTE

BUONO

ECCELLENTE

Capacità maturate nel corso degli studi presso la Scuola Normale Superiore di Pisa e l'Università di Pisa grazie all'attività di ricerca e alle attività didattiche seminariali. Capacità significative sono state acquisite anche grazie all'exchange scholarship presso il Department of Italian di UCLA (a.a. 2005-2006) e all'exchange fellowship presso l'American Academy in Rome (a.a. 2007-2008). Tali capacità sono state affinate nel corso dell'attività professionale di didattica e ricerca presso le istituzioni universitarie sopra indicate.

Capacità maturate nell'organizzazione dell'attività didattica. Il sottoscritto è stato correlatore di 22 tesi di laurea discusse presso il Dipartimento di Scienze dei Beni culturali dell'Università della Tuscia dall'a.a. 2008-2009 in avanti. È stato inoltre rappresentante del Dipartimento presso il Centro Linguistico di Ateneo e membro della Commissione incaricata della stesura e della verifica dei test di accesso alla Laurea in Beni culturali (L1). Nel corso della propria attività professionale ha partecipato all'attività di organizzazione dell'attività didattica e di ricerca delle istituzioni universitarie presso le quali è stato impiegato. Ha partecipato attivamente ai progetti di ricerca FIRB 2006 e PRIN 2008 nell'ambito delle unità viterbesi coordinate dal prof. Paolo Procaccioli.

Capacità di utilizzo dei principali programmi per PC e Mac (in primo luogo Word, Power Point, Excell). Competenze maturate anche in ambito redazionale per attività di editing.

Patente di guida di tipo B

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI DI PAOLO MARINI

Si specifica che tutte le pubblicazioni cartacee elencate di seguito sono state caricate in formato pdf nella pagina personale di Paolo Marini all'interno della banca dati CINECA del MIUR.

- 41 schede firmate di descrizione bibliografica relative ad altrettanti libri antichi e moderni nel DVD *Progetto Cofin 2003. Oltre il testo. Dinamiche storiche paratestuali nel processo tipografico-editoriale in Italia*, coordinatore nazionale Marco Santoro, Roma, Scuola speciale per archivisti e bibliotecari, 2006.

- *Materiali per una storia della punteggiatura: i frontespizi genovesi*, in «La Berio», XLVI, 2006, f. 1, pp. 45-64 (ISSN: 0409-1132).

- *Un autografo dell'«Esortazione de la pace tra l'Imperatore e il Re di Francia» di Pietro Aretino*, in «Filologia e Critica», XXXI, 2006, f. 1, pp. 88-105 (ISSN: 0391-2493).

- *«La gloria de la lingua» nel trittico dei superbi. Considerazioni sul nodo arte-onore-superbia-umiltà nella Commedia*, in «Italianistica», XXXVI, 2007, f. 3, pp. 65-88 (ISSN: 0391-3368).

- *Una rarità lessicale aretiniana: «bèrlo»*, in «Lingua e stile», XLII, 2007, f. 2, pp. 299-303 (ISSN: 0024-385X).

- *Ariosto magnanimo. Sulla figura dell'io poetico nelle Satire*, in «Lettere Italiane», LX, 2008, f. 1, pp. 84-101 (ISSN: 0024-1334).

- *Le Vite di santa Caterina d'Alessandria e di san Tommaso d'Aquino di Pietro Aretino. Edizione critica e introduzione storica*, tesi di Perfezionamento in discipline filologiche e linguistiche moderne, relatore: Prof.ssa Lina Bolzoni, Scuola Normale Superiore, Pisa, a. a. 2008-2009 (deposito legale presso la Biblioteca della Scuola).

- *Pietro Aretino, in Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento*, vol. I, a cura di Matteo Motolese - Paolo Procaccioli - Emilio Russo, consulenza paleografica di Antonio Ciaralli, Roma, Salerno Editrice, 2009, pp. 13-36 (ISBN: 9788884026415).

- Alessandro Luzio, *Saggi aretiniani*, a cura di Paolo Marini, Manziana, Vecchiarelli, 2010 (ISBN: 978-88-8247-284-9).

- *Antonio Bellone e i «circulatori»*. *Un documento per la storia dell'editoria genovese di antico regime*, in «Books seem to me to be pestilent things». *Studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni*, promossi da Varo A. Vecchiarelli, raccolti, ordinati, curati da Cristina Cavallaro, Manziana, Vecchiarelli, 2011, to. I, pp. 295-308 (ISBN: 978-88-8247-287-0).

- Girolamo Ruscelli, *Dediche e avvisi ai lettori*, a cura di Antonella Iacono e Paolo Marini, Manziana, Vecchiarelli, 2011 [a Paolo Marini si devono l'introduzione, la cura dei testi e le note siglate P. M.; a Antonella Iacono si deve il commento] (ISBN: 978-88-8247-299-3).

- *Pietro Aretino. Lettere autografe sull'arte*, database online (consultabile da ottobre 2011 nel sito web di libero accesso <http://aretino-autografi-viterbo.ctl.sns.it/>), progetto di ricerca e coordinamento scientifico di Paolo Procaccioli e Paolo Marini; progettazione del database di Paolo Marini, Federica Pich, Serena Pezzini, Andrea Torre; redazione e marcatura dei testi di Giuseppe Crimi, Paolo Marini, Emilio Russo; bibliografia di Paolo Marini.

- Pietro Aretino, *Opere religiose*, to. II, *Vita di Maria Vergine. Vita di santa Caterina. Vita di San Tommaso*, a cura di Paolo Marini, Roma, Salerno Editrice, 2011 (*Edizione Nazionale delle Opere di Pietro Aretino*, vol. VII, to. II) (ISBN: 978-88-8402-736-8).

- «*A Vostra Signoria, o più tosto al mondo sotto il suo nome*». *La pratica prefatoria di Ruscelli*, in *Girolamo Ruscelli. Dall'accademia alla corte alla tipografia*, Atti del convegno internazionale di studi (Viterbo, 6-8 ottobre 2011), a cura di Paolo Marini e Paolo Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli Editore, 2012, pp. 803-840 (ISBN: 978-88-8247-322-8).

- Recensione a Lorenzo Baldacchini, *Alle origini dell'editoria in volgare. Niccolò Zoppino da Ferrara a Venezia. Annali (1503-1544)*, nota di Amedeo Quondam, Manziana, Vecchiarelli Editore, 2011, in «*Bibliothecae.it*», 1, 2012, pp. 221-224 (ISSN: 2280-7934).

- Recensione a *Bibliografia. Ortensio Lando*, a cura di Antonio Corsaro, immesso in rete il 2 ottobre 2010 sul sito web di Cinquecento plurale, <<http://www.nuovorinascimento.org/cinquecento/lando.pdf>> (ultimo aggiornamento: 26 febbraio 2012), in «*Bibliothecae.it*», vol. 1, 2012, pp. 224-225 (ISSN: 2280-7934).

- Recensione a *Dynamic translations in the European Renaissance. La traduzione del moderno nel Cinquecento europeo*, Atti del Convegno internazionale (Università di Groningen, 21-22 ottobre 2010), a cura di Philiep Bossier, Harald Hendrix, Paolo Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli Editore, 2011, in «*La Rassegna della letteratura italiana*», a. 116, 2012, n. 1, pp. 213-216 (ISSN: 0033-9423).

- Recensione a Fernán Xuárez / Pietro Aretino, *Coloquio de las damas / Dialogo*, a cura di Donatella Gagliardi, Roma, Salerno Editrice, 2011, in «*La Rassegna della letteratura italiana*», a. 117, 2013, n. 1.

- *Jacopo Bonfadio*, in *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento*, vol. II, a cura di Matteo Motolese - Paolo Procaccioli - Emilio Russo, con la consulenza paleografica di Antonio Ciaralli, Roma, Salerno Editrice, 2013, pp. 35-44 (ISBN: 978-88-8402-749-8).

- *Ortensio Lando*, in *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento*, vol. II, a cura di Matteo Motolese - Paolo Procaccioli - Emilio Russo, con la consulenza paleografica di Antonio Ciaralli, Roma, Salerno Editrice, 2013, pp. 249-256 (ISBN: 978-88-8402-749-8).

- Recensione a Anna Giulia Cavagna, *La biblioteca di Alfonso II Del Carretto marchese di Finale. Libri tra Vienna e la Liguria nel XVI secolo*, Finale Ligure, Centro Storico del Finale, 2012, in «*La Rassegna della letteratura italiana*», 117, 2013, n. 2, pp. 621-623.

In corso di stampa:

- «*Più pro fa il pane asciuto in casa sua...*». *Formule proverbiali e sentenziose nelle strategie retoriche di Pietro Aretino*, in *Il proverbio nella letteratura italiana dal XV al XVII secolo*, Atti delle Giornate di studi presso l'Università di Roma Tre e la Fondazione Marco Besso (Roma, 5-6 dicembre 2012), Manziana, Vecchiarelli Editore.

- *Le agiografie di Pietro Aretino e la riscrittura del sacro nell'età del Concilio di Trento*, in *Trento and Beyond: The Council, Other Powers, Other Cultures*, Proceedings of the International Conference of Trent (3-5 October 2013), edited by Adriano Prosperi, Turnhout, Brepols.