

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Alberto Pian
Indirizzo Via Morghen 23 10143 Torino
Telefono
Cell 3451162604
E-mail arakhne@mac.com
CF PNILRT58R07F205M

Nazionalità italiana

Data di nascita Milano, 07/10/1958

ESPERIENZA LAVORATIVA

Trentadue anni di insegnamento di ruolo. Attualmente in servizio presso l'IIS Bodoni – Paravia di Torino, come insegnante di Lettere e Storia. Docente a contratto presso l'Università della Tuscia (VT) Unituscia, nel Master biennale di E-Learning e il Politecnico di Milano. Esperienze di formazione per aziende e università. Consulenze per gruppi editoriali. Esperienze di ricerca in ambito didattico in campo internazionale. Consulenze e sperimentazione introduzione nuove tecnologie nella formazione e progetti introduzione iPad. Consulenze e incarichi di responsabilità presso Ministero Pubblica Istruzione per diffusione tecnologie didattiche. Creazione e sviluppo di prodotti e progetti in ambito comunicazione aziendale e progetti di storytelling aziendale e didattico. Pubblicazione di saggi, articoli e libri. Sviluppo di software didattici. Formatore Espero e Conform. Consulente e formatore aziendale settori industriale, bancario, editoriale, comunicazione e pubblicità. Consulente Apple, Apple Distinguished Educator e Apple Professional Development.

Documentazione di esperienze di lavoro nel campo della formazione in scuole pubbliche, aziende e università:
vedi allegato: "Allegato Curriculum"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Materie Letterarie conseguita con Lode presso l'Università di Torino.
Master in E-Learning conseguito con Lode presso l'università della Tuscia

Documentazione di titoli, attività di sperimentazione e di ricerca, riconoscimenti professionali:
vedi allegato: "Allegato"

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera
ma non necessariamente riconosciute da
certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA ITALIANO
ALTRE LINGUE FRANCESE

Francese

- Capacità di lettura Ottima
- Capacità di scrittura Buona

• Capacità di espressione orale Ottima

Inglese

• Capacità di lettura Elementare, solo manuali tecnici

• Capacità di scrittura No

• Capacità di espressione orale No

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

ASSISTENZA A DISABILI, SUPPORTO PSICANALITICO E ASSISTENZA A PERSONE IN SOFFERENZA PSICHICA, PRATICHE RELAZIONALI IN SERVIZI DI EDUCAZIONE SOCIALE E DI LUNGODEGENZA PSICHIATRICA. AVVIAMENTO AL LAVORO DI PERSONE IN DIFFICOLTÀ E DIVERSAMENTE ABILI. ORGANIZZAZIONE E CONDUZIONE DI GRUPPI NEI CORSI DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA E A DISTANZA PRESSO SCUOLE, ENTI, UNIVERSITÀ, AZIENDE. PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI LAVORO PER LA SPERIMENTAZIONE E LA RICERCA SCIENTIFICA DIDATTICA PEDAGOGICA IN AMBITO NAZIONALE E INTERNAZIONALE. GESTIONE E ORGANIZZAZIONE DI GRUPPI E PROJECT WORK DI GRUPPO. GESTIONE DI WEB COMMUNITY, DI DINAMICHE RELAZIONALI IN AMBIENTI DI APPRENDIMENTO ON - LINE (E-LEARNING).

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

GESTIONE DI GRUPPI IN SITUAZIONE DI APPRENDIMENTO SIA IN PRESENZA CHE ON-LINE O IN SITUAZIONI MISTE. ORGANIZZAZIONE DI TEAM DI LAVORO RIVOLTI ALLA PRODUZIONE. ORGANIZZAZIONI DI GRUPPI IN SITUAZIONE DI SIMULAZIONE. PARTECIPAZIONE E COORDINAMENTO IN ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA. CREAZIONE E GESTIONE DI AMBIENTI DI GIOCO DIDATTICO E GESTIONE DEI GRUPPI IN TALI AMBITI. CREAZIONE DI GRUPPI E GESTIONE IN AMBITO AZIENDALE PER LO SVILUPPO DI PROGETTI (TEAM MANAGER).

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

OTTIMA CONOSCENZA DEI SISTEMI MACINTOSH, MOBILE DEVICE E IOS SOFTWARE DI MONTAGGIO VIDEO PROFESSIONALE, CREAZIONE DI EFFETTI SPECIALI, GRAFICA PROFESSIONALE, IMPAGINAZIONE E CREAZIONE SITI WEB A LIVELLO PROFESSIONALE, PROGETTAZIONE E PRODUZIONE AUDIO, DVD, MPEG, VIDEO STREAMING, DIFFUSIONE DATI VIDEO E AUDIO A DISTANZA, CREAZIONE E GESTIONE DI PODCAST AUDIO - VIDEO, SERVER MAC OS PODCAST PRODUCER, PROGRAMMAZIONE A OGGETTI PER LA PRODUZIONE DI SOFTWARE, PROGETTAZIONE E PRODUZIONE DI LEARNING-OBJECT E KIT DIDATTICI, CREAZIONE E PRODUZIONE LIBRI DIGITALI MULTIMEDIALI EPUB, PROGETTAZIONE E PRODUZIONE DI CORSI IN E-LEARNING. SCRITTURA DI TUTORIAL, GUIDE, MANUALISTICA. PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI SISTEMI DI DIDATTICA ON - LINE ED E- LEARNING.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PRODUZIONE DI CONTENUTI CULTURALI E ARTISTICI CON GLI STRUMENTI SOPRA INDICATI (PER ES: VIDEO, VIDEO POESIE, PODCAST, LETTURE, IPERTESTI, ECC.). STORYTELLING E SCRITTURA CREATIVA E FINALIZZATA ALLA PRODUZIONE DI SAGGI, TUTORIAL, MANUALISTICA, ROMANZI. SCRITTURA DI ARTICOLI, SCRITTURA PER IL WEB, SCRITTURA PER E-LEARNING. PRODUZIONE MUSICALE CON SOFTWARE. CREAZIONE DI FUMETTI. CREAZIONE DI BRANI MUSICALI (COLONNE SONORE).

PATENTE O PATENTI PATENTE B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

ALLEGATO
Elenco Pubblicazioni
Elenco titoli

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996

Torino, 22 luglio 2013
prof. Alberto Pian



ALLEGATO

Sono nato a Milano il 7 ottobre 1958, risiedo a Torino in via Morghen 23.

Ho conseguito la Laurea in Materie Letterarie (con lode) il 29 novembre 1985, presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Torino e nel 1987 ho ottenuto il Premio di Storia "Mariangiola Reineri", bandito dal Dipartimento di Storia della stessa Università. Nel 2008 ho conseguito il diploma di Master universitario in E-Learning presso l'Università della Tuscia con Lode. Ho acquisito certificazioni ufficiali per il montaggio video professionale con Final Cut. Dopo aver lavorato come educatore socio – assistenziale con malati psichici e portatori di handicap, ho insegnato nelle scuole elementari, in ruolo come vincitore di concorso dal 1983 e dal 1992 insegno, sempre in ruolo e come vincitore di concorso, Lettere e Storia negli istituti secondari di secondo grado.

Ho una lunga esperienza di insegnamento che va dalle scuole elementari all'università, passando per aziende nazionali e multinazionali. Svolgo normalmente corsi di formazione per docenti e formatori su modelli e metodi di insegnamento su temi didattici e pedagogici in particolare e sull'impiego delle tecnologie digitali, mobile device, iPad, ecc. In ambito comunicativo insegno e sperimento sistemi di narrazione e di comunicazione di tipo testuale e audiovisuale, diversi sistemi di storytelling e gamificazione per la comunicazione d'impresa e per la didattica. Ho infatti una grandissima esperienza nei campi della narrazione, della documentazione e della divulgazione con strumenti testuali, audio/video e podcasting. Sono stato ideatore e responsabile del sito Education di Apple dal 1996 al 2000. La mia collaborazione con Apple continua in altre forme. Ho svolto oltre 260 corsi certificati per docenti su temi didattici e strumenti per la formazione, una quarantina di collaborazioni con Università, Indire, MPI, ed Enti a carattere nazionale e numerose docenze in ambito professionale anche per progetti europei, come formatore Espero, Conform, per numerose imprese. Per la SIS Università di Torino ho condotto i laboratori di Didattica delle scritture (dal 2003 al 2008) e Apprendimento cooperativo il seminario "Insegnare e apprendere con le immagini in movimento" (dal 2005 al 2008). Ho svolto docenze per sistemi di insegnamento a distanza ed e-learning per l'Università di Genova e l'Università della Tuscia (VI), con la quale collaboro dal 2006 con i seminari di tecniche di narrazione, ambienti di apprendimento narrativi e di podcasting (dal 2006 al 2012) e il DOL del Politecnico di Milano (2012). Ho collaborato a progetti di ricerca nazionali e internazionali (PRIN), in campo universitario fra i quali il trattamento dei dati audiovisivi per la Facoltà di Matematica dell'Università di Torino. Ho assunto incarichi di consulenza nel settore delle iniziative e dei servizi web attinenti la produzione e distribuzione di contenuti digitali audio (podcasting) per conto di importanti case editrici e gruppi editoriali (RCS, Motta, Garamond). Ho svolto e svolgo attività di consulenza per progettazione di comunicazione d'impresa a carattere multimediale, di gioco (serious game) e narrativo (storytelling). Ho creato e pubblicato numerosi CD e progetti comunicativi per imprese e istituzioni pubbliche. Ho svolto il compito di animatore del forum "Ricerca e didattica" del Portale della Ricerca Italiana assegnato dal consorzio interuniversitario Cineca nel 2006. Sono stato incaricato dalla DGSI del MIUR di ideare e dirigere la redazione del progetto del MIUR E-didablog e Podcasting per la sezione Podcasting negli anni 2006 e 2007. Sono stato titolare del seminario "Didattica on – line" per lo IED di Torino nel 2005 e nel 2006.

Nel 2005 ho introdotto in Italia l'impiego delle tecnologie di podcasting in ambito didattico, dando vita a una ricca esperienza e a una lunga elaborazione teorica, che è diventata il punto di riferimento nazionale per analoghe esperienze scolastiche e universitarie. In questo quadro, sempre mantenendo uno stretto legame con le elaborazioni pedagogiche del 900 sui temi della partecipazione attiva degli studenti al processo di apprendimento e le più recenti acquisizioni relative ai temi dell'insegnamento a distanza e del social networking. L'elaborazione didattica e pedagogica sugli strumenti relativi al

podcasting e in genere all'e-learning (nell'ambito di specifiche piattaforme di apprendimento on-line e di sistemi di social net), mi ha portato a sistematizzare alcune importanti riflessioni sui temi dei media audio - video, sul loro impiego, sul loro rapporto con le tecnologie didattiche e sugli elementi di continuità e di rottura che sono presenti rispetto alla storia e alla funzione dei mezzi radiofonici e televisivi. L'elaborazione teorico - pratica da me sviluppata sul concetto di "format" della lezione rappresenta un'importante acquisizione in ambito scolastico e universitario. Riprendendo il solco di una pedagogia attiva ho elaborato sistemi e metodi di insegnando nei quali l'allievo è parte attiva del processo assumendo compiti e responsabilità dell'insegnante. Ho elaborato modelli di insegnamento che permettono una varietà di combinazioni di possibilità e di tecniche rivolte alla partecipazione dello studente e allo sviluppo del suo pensiero critico. In questo contesto ho coniato la formula dell'insegnante "regista della didattica" documentando come si possa arricchire la funzione di mediazione sostenuta dal docente, suscitando un diverso livello qualitativo di partecipazione ai processi di apprendimento - insegnamento, attraverso gli strumenti di cooperazione, produzione e divulgazione presenti in rete (dal podcasting agli ambienti di condivisione del web 2, all'impiego dei mobile device iPad), utilizzando anche tecniche di Storytelling e gioco (didattica multicanale, StorytellingGame). Si tratta anche di esplorare (è questo il senso delle mie ultime ricerche anche in ambito universitario), la possibilità di rivalutazione delle tecniche narrative e di comunicazione non istituzionale (anche con il supporto della comunicazione audio - video), per determinare nuovi e interessanti scenari nel panorama della formazione e della comunicazione in genere. In questo senso ho svolto attività di consulenza e di progettazione di strumenti di comunicazione aziendale per numerose imprese a carattere nazionale e internazionale.

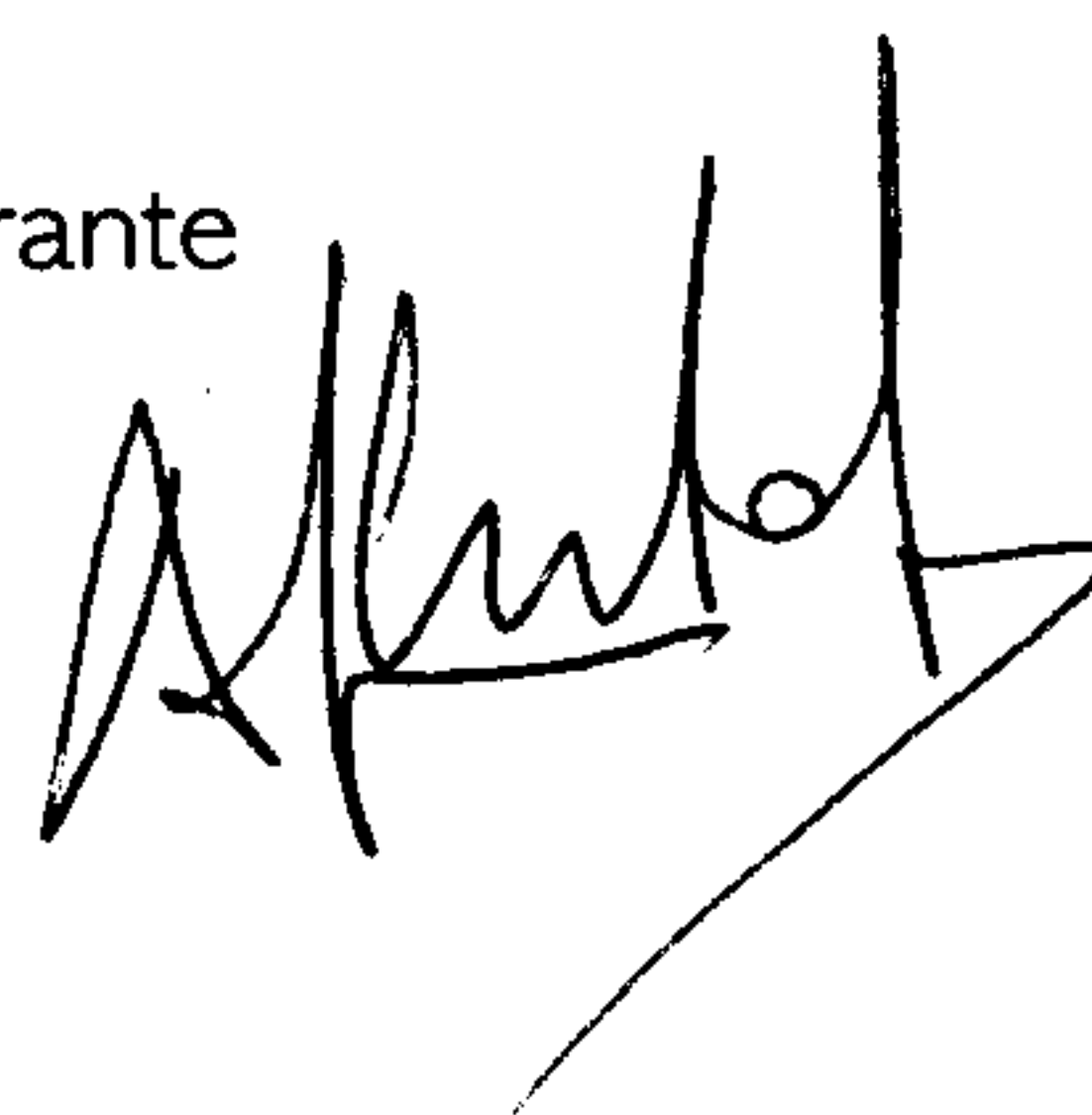
Scrivo saggi, testi di scrittura creativa, tutorial, e kit didattici, produco video e episodi di podcasting. Su argomenti didattici e pedagogici ho pubblicato 20 libri, di cui 11 eBook, fra i quali con importanti editori quali Mondadori, Laterza, La Nuova Italia, Armando, Centro Leonardo, Narcissus; 77 articoli e saggi a stampa e circa 200 in Internet. Collaboro regolarmente con la rivista Applicando soprattutto per documentazione di attività didattiche con strumenti Apple: Server Mac, iPod / iPad, ecc. Progetto e sviluppo software distribuiti free per insegnanti e studenti. Sono stato ideatore e responsabile della sezione video del progetto del Miur E-Didateca fino alla conclusione dell'esperienza nel 2007. I progetti didattici da me presentati e realizzati hanno ottenuto il premio europeo Netd@ys (2003); il riconoscimento di qualità della UE (2003); il premio Gold dell'Indire (2005); il premio CentoScuole bandito dalla Fondazione S.Paolo (2005); il premio Gold (2006), la selezione europea Learning Award (2006), la cooperazione dell'USR Piemonte con un cofinanziamento (2007), il premio Gold Indire (2011). Nel novembre del 2005 sono stato selezionato come preparatore - autore dei materiali di supporto per il Piano nazionale di formazione degli insegnanti sulle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (For TIC II) sui temi della didattica con gli strumenti del video e del montaggio digitale e del podcasting e nel 2008 sui temi dall'uso degli strumenti narrativi nel Web 2. Nel 2007 ho avviato una collaborazione con l'IRRE Lombardia in qualità di esperto di didattica in podcasting per il progetto "Gestione piattaforme on line". Nel 2010 sono stato selezionato dalla USR per la formazione di un nucleo operativo ristretto per il supporto alla didattica multimediale (Scholarity Report). Attualmente il libro in formato ePub (iPad in classe), è nelle classifiche dei più venduti in Italia. recentemente ho pubblicato il multi touch book, Didattica multicanale. Il progetto didattico Didanext Channel i linguaggi del Web 2, è stato finanziato e realizzato dalla Regione Piemonte ed è il primo progetto in Italia e uno dei primi al mondo che propone innovativi e recentissimi strumenti tecnici e didattici per l'utilizzo delle tecnologie del Web 2, web community e storytelling nell'insegnamento. Numerosi articoli di giornale locali e nazionali e servizi televisivi hanno documentato la mia attività progettuale in tal senso.

Consulente Apple, ho contribuito a riorganizzare il settore education e sono stato ideatore e responsabile del sito Apple Education (1996 -2000), impiegando, fra i primi al mondo, tecniche narrative in ambito di comunicazione aziendale. Faccio parte del progetto internazionale A.D.E. di Apple computer dal 2000 e dal 2011 sono stato selezionato nel nucleo internazionale fondato da Apple degli Education Apple Professional Development. Dal 2011 collaboro a importanti progetti didattici per l'inserimento dell'iPad nei processi di insegnamento e apprendimento proponendo modelli e ipotesi di lavoro per garantire il successo dell'introduzione di centinaia di device per ciascun istituto.

Luogo e data

Torino, 22 luglio 2013

Il dichiarante

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alberto Pian', with a long horizontal stroke extending to the right.